

# ŽÁKOVSKÉ REVIEW ŠKOLY

## TÉMATA PRO STŘEDNÍ ŠKOLY A GYMNÁZIA

### TEORETICKÝ BLOK

<b>TÉMA Č. 1</b>	CO JE A CO NENÍ DEMOKRACIE, 1. HODINA	45 MINUT	SŠ_T1_H1
<b>TÉMA Č. 2</b>	SVĚT PODLE ŽÁKŮ, 1. HODINA	45 MINUT	SŠ_T2_H1
<b>TÉMA Č. 3</b>	PŘÍMÁ DEMOKRACIE, 1. HODINA	45 MINUT	SŠ_T3_H1
	PŘÍMÁ DEMOKRACIE, 2. HODINA	45 MINUT	SŠ_T3_H2
<b>TÉMA Č. 4</b>	ZASTUPITELSKÁ DEMOKRACIE, 1. HODINA	45 MINUT	SŠ_T4_H1
	ZASTUPITELSKÁ DEMOKRACIE, 2. HODINA	45 MINUT	SŠ_T4_H2
<b>TÉMA Č. 5</b>	JAK PROSADIT MYŠLENKU	45 MINUT	SŠ_T5_H1
<b>TÉMA Č. 6</b>	REKAPITULACE	45 MINUT	SŠ_T6_H1

### PRAKTICKÝ BLOK

<b>TÉMA Č. 7</b>	<b>ŠKOLA – KDO O ČEM ROZHODUJE</b>	<b>45 MINUT</b>	<b>SŠ_T7_H1</b>
<b>TÉMA Č. 8</b>	ŠKOLA – KDO MÁ O ČEM ROZHODOVAT	45 MINUT	SŠ_T8_H1
<b>TÉMA Č. 9</b>	ŽÁCI: TOHLE CHCEME JINAK, 1. + 2. HODINA	90 MINUT	SŠ_T9_H1+2
<b>TÉMA Č. 10</b>	TVOŘÍME VIZI, 1. + 2. HODINA	90 MINUT	SŠ_T10_H1+2
<b>TÉMA Č. 11</b>	OD VIZE K PLÁNU, 1. + 2. HODINA	90 MINUT	SŠ_T11_H1+2

### PREZENTAČNÍ BLOK

<b>TÉMA Č. 12</b>	JAK NÁŠ PROJEKT PROPAGOVAT, 1. + 2. HODINA	90 MINUT	SŠ_T12_H1+2
<b>TÉMA Č. 13</b>	PREZENTACE	45 MINUT	SŠ_T13_H1

### EVALUAČNÍ BLOK

<b>TÉMA Č. 14</b>	EVALUAČNÍ SETKÁNÍ	45 MINUT	SŠ_T14_H1
-------------------	-------------------	----------	-----------

Časová dotace pro celý vzdělávací program: 20 vyučovacích hodin o délce 45 minut.

# KDO O ČEM ROZHODUJE

## 1. HODINA



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



multikulturní  
centrum  
praha

## HODNOTY

aktivity se snaží praktickou formou upozornit na potřebnost a potenciál participace na vybraných oblastech správy školy

## POSTOJE

**občanská uvědomělost** – lektor skrze aktivity podporuje postoj, že každý žák má určitou roli ve škole a že lze tuto roli rozšířit o aktivní participativní jednání

### ROZVÍJENÉ KOMPETENCE V TOMTO TÉMATU

## DOVEDNOSTI

**analytické a kritické myšlení** – aktivity umožňují věcné zhodnocení fungování školy, úrovně participace žáků a možnosti změny

**jazykové a komunikační dovednosti** – je dán prostor pro prezentace výstupů skupinové práce

## ZNALOSTI A KRITICKÉ POROZUMĚNÍ

**sobě samému** – je podporován náhled na možnosti participace žáka na záležitostech školy

žáci mohou detailněji porozumět náležitostem spjatým se správou školy a mohou k nim vytvářet hodnotící stanoviska

#### Zdroje:

*Kompetence pro demokratickou kulturu* [online],  
URL: <http://www.obcanskevzdelavani.cz/publikace>.

*Core Competencies in Civic Engagement* [online],  
URL: <https://www.merrimack.edu/live/files/160-core-competencies-in-civic-engagement>.

VZDĚLÁVACÍ PROGRAM:

# ŽÁKOVSKÉ REVIEW ŠKOLY

(STŘEDNÍ ŠKOLY A GYMNÁZIA)

TÉMA 7:

## KDO O ČEM ROZHODUJE


1. HODINA

### CÍL HODINY


Žáci se seznámí s příklady škol, kde se žáci více podílejí na rozhodování o fungování školy. Poté sami definují, kdo má kompetence k rozhodování o základních otázkách v jejich vlastní škole a zamyslí se nad tím, proč tomu tak je.

### POMŮCKY

- Dokument SŠ\_T7\_H1 Průvodce metodikou
- Dokument SŠ\_T7\_H1 Co funguje jinde
- Dokument SŠ\_T7\_H1 Vennův diagram
- **NÁVOD NA TISK:** 3 kopie ve formátu A0

 TISKÁRNA A3 → VLASTNOSTI → PAGE SETUP: PAGE SIZE: A3;  
OUTPUT SIZE: A3; PAGE LAYOUT: POSTER 2 x 2  
TISKÁRNA A4 → VLASTNOSTI → PAGE SETUP: PAGE SIZE: A4;  
OUTPUT SIZE: A4; PAGE LAYOUT: POSTER 3 x 3

- Dokument SŠ\_T7\_H1 Otázky pro Vennův diagram
  - **NÁVOD NA TISK:** 1 kopie ve formátu A4, ideálně na čtvrtku

 → BAREVNĚ, OBOUSTRANNÝ TISK  
→ OTÁZKY NASTŘÍHAT, KAŽDÁ SKUPINA OBDRŽÍ 1 SADU

- Dokument SŠ\_T7 Pracovní list
  - **NÁVOD NA TISK:** 1 kopie ve formátu A4 pro každého žáka
- Lepící guma nebo magnetky
- Barevné fixy



# FÁZE 1: PŘÍKLADY PARTICIPACE ŽÁKŮ NA ŠKOLÁCH – CO FUNGUJE JINDE?

## DOBA TRVÁNÍ:

max. 15 minut

## CÍL:

Inspirovat žáky k přemýšlení o možnostech hlubšího zapojení do chodu školy. Smyslem této aktivity je pouze podnítit přemýšlení o možných změnách na škole, nikoliv vymýšlet konkrétní způsob či oblast žákovské participace. Ideálním výsledkem evokace je „aha“ efekt a zájem o téma.

## METODA:

Diskuse

### ! TIP NA ÚVOD:

- Lektor ověřuje, zda žáci správně rozumějí pojmům, které v hodině zazní, případně je dovysvětlí: **rozhodování na škole, školní parlament, participace žáků.**
- Lektor neváhá žáky chválit za jakoukoliv reakci. Žáci se pak nebojí projevat.
- Zaměření a smysl programu – tj. orientace v demokratickém systému ČR a pochopení, jak prosadit vlastní zájmy – lektor s žáky opakuje v úvodu každé hodiny spolu s představením její specifické náplně.

### DOPORUČENÍ: LEKTOROVAT TÉMA Č. 7 A 8 VE DVOUHODINOVÉM BLOKU

Témata č. 7 a 8 je vhodnější provádět v rámci dvouhodinového bloku. Obě témata pracují se shodnými Vennovými diagramy – resp. téma č. 8 rozvíjí výstupy dosažené v průběhu tématu č. 7.

## POSTUP:

### ! TIP:

Učitel může na úvod rozvinout téma přicházející dospělosti („za několik let budete volit“, pokud se vám něco nelíbí, je potřeba o tom diskutovat, pojmenovat to, najít argumenty a navrhnout řešení, „nadávání pod vousy“ nic neřeší).

15 MIN

20 MIN

10 MIN

1. Lektor oznámí, že vzdělávací program vstupuje do druhé fáze. V ní žáci budou hledat, co by se na škole dalo změnit a jak to udělat.
2. Lektor oznámí náplň dnešní hodiny: podívat se, jaké žákovské iniciativy se na jiných školách podařilo uvést do praxe a pokusit se v následujících setkáních najít prostor pro žákovskou iniciativu také na této škole.
3. Lektor rozdá žákům vytištěný dokument **SŠ\_T7 Pracovní list** a vysvětlí jim, že mají k dispozici Pracovní list k tématu č. 7, který jim usnadní orientaci v programu. V něm najdou podněty k vlastním úvahám. Pracovní list si mohou vyplnit po skončení výuky, a připomenout si tak všechno, co v průběhu výuky zažili a vytvořili. Tento pracovní list je určen pro následující jednu vyučovací hodinu. Lektor se ptá žáků, zda je napadá nějaký příklad úspěšné žákovské iniciativy – ať už na jejich škole, nebo jinde.
4. Lektor představí žákům příklady změn v prostředí školy, které jsou popsány v podkladovém textu **SŠ\_T7\_H1 Co funguje jinde**. Lektor si může vybrat jen některé uvedené příklady nebo vnést do diskuse vlastní.
5. Lektor s žáky diskutuje, zda by takové aktivity byly na škole myslitelné, případně co by realizaci takových či podobných aktivit stálo v cestě.

**VARIANTA:**

Lektor vybere pouze 1 příklad, který s žáky náležitě rozebere.

## FÁZE 2:

# KDO ZDE O ČEM ROZHODUJE?

### DOBA TRVÁNÍ:

max. 20 minut

### CÍL:

Zmapovat současné kompetence k rozhodování na škole a podnítit žáky k uvažování o žákovské participaci.

### METODA:

Práce s Vennovým diagramem

### POSTUP:

1. Žáci jsou rozděleni do 3 skupin. Lektor vysvětlí, že žáci teď zmapují, kdo ve škole o čem nyní rozhoduje.

#### ! DŮLEŽITÉ!

Při rozdělení do skupin je nutné zabránit koncentraci slabých či odbojných žáků v dané skupině. Lektor, pokud žáky zná, skupiny namixuje prospěchově i genderově.

2. Skupina si volí mluvčího. Mluvčí jediný vylepuje otázky do sekcí diagramu, řídí diskusi skupiny o tom, kam budou vlepeny (dává hlasovat), představuje výsledky. Mluvčí skupiny tuto funkci zastává v průběhu **témat 7 i 8**.

#### ! TIP:

Pokud lektor třídu dobře zná, může mluvčí skupin určit direktivně. Mělo by se jednat o dobře verbálně vybavené žáky se silnou pozicí v třídním kolektivu.

3. Každá skupina dostane předtištěný **Vennův diagram** (dokument SŠ\_T7\_H1 **Vennův diagram**) a sadu rozstříhaných otázek (dokument SŠ\_T7\_H1 **Otázky pro Vennův diagram**). Jedna sada otázek se **týká prostředí a režimu třídy**, druhá **prostředí a režimu školy** a třetí sada otázek se vztahuje k **obsahu a formě výuky**. Vytištěný **Vennův diagram** nalepí každá skupina na flipchartový papír.

#### ! TIP:

Lektor se žáků zeptá, zda znají Vennův diagram. Vysvětlí, že ukazuje průniky množin a vztahy mezi nimi.

#### ! TIP:

Lektor může připravit vlastní otázky. Čím konkrétnější a zacílenější na prostředí konkrétní školy budou, tím větší je pravděpodobnost, že k tomu žáci budou mít co říct.

15 MIN

20 MIN

10 MIN

4. Žáci ve skupinách jsou vyzváni, aby se zamysleli nad otázkami a nalepili je černou barvou vzhůru do **Vennova diagramu** podle toho, jak vnímají, že to ve skutečnosti u nich ve třídě/škole je. Žáci odpovídají vždy na otázku „*Kdo rozhoduje?*“

### ❗ DŮLEŽITÉ!

Je třeba, aby žáci k přesunům docházeli uvnitř svých skupin demokraticky, tj. na každém přesunu se musí většinově shodnout. (ideální postup je hlasování otázku po otázce, zda by o tomto chtěli žáci rozhodovat).

### ❗ TIP:

Lektor může uvést příklad rozhodování:

"Kdo rozhoduje o tom, kam pojedete na školní výlet?"

Pokud školní výlet plánují a organizují žáci sami, pak bude otázka vylepena do sektoru ŽÁCI. Pokud o tom rozhoduje učitel, pak se objeví v sektoru UČITELÉ. Pokud o tom rozhodují společně, pak se otázka objeví v průniku obou sektorů.

5. Na konci aktivity mluvčí skupin představí, k čemu skupiny došly. Skupiny si navzájem prohlédnou výsledky své práce a případně diskutují, zda souhlasí s výsledkem v ostatních skupinách.

### ❗ DŮLEŽITÉ!

Lektor vyzve žáky, aby nechali papírky s otázkami tam, kde jsou; v žádném případě je nyní neodlepují!

6. Lektor si Vennovy diagramy s nalepenými otázkami zdokumentuje a uchová pro následující hodinu, kde se s nimi bude dále pracovat.



Foto: archiv MKC Praha.



# FÁZE 3: PROČ ROZHODUJE TEN, KDO ROZHODUJE?

## DOBA TRVÁNÍ:

max. 10 minut

## CÍL:

Zpochybnit samozřejmost kompetencí k rozhodování v daných otázkách.

## METODA:

Diskuse

## POSTUP:

1. Lektor prochází vyplněné Vennovy diagramy a ptá se žáků, např.:
  - Proč myslíte, že zrovna o této otázce rozhoduje ten, kdo rozhoduje?
  - Dokážete si představit, že by to mohlo být jinak?
  - Kdo o čem rozhoduje třeba ve vašich rodinách?
  - Co by mohlo být jinak?
  - Jak silné je vaše slovo v rodinném rozhodování?
  - Jak silné je vaše slovo v rozhodování ve škole?
  - Chtěli byste, aby vaše slovo mělo větší váhu? Proč?

### ! TIP:

Není nutné projít všechny otázky.

2. Lektor sdělí žákům, že v příští hodině budou s **Vennovými diagramy** dále pracovat a budou se bavit o tom, zda by o některých věcech nemohl rozhodovat někdo jiný než v tuto chvíli.

15 MIN

20 MIN

10 MIN



# VENNŮV DIAGRAM

**KROK 1**
**KDO O ČEM ROZHODUJE?**

POKYNY PRO ŽÁKY:

UMÍSTĚTE PAPIREK S OTÁZKOU DO VÝSEČÍ PODLE TOHO, JAK JE TO TEĎ.

**KROK 2**
**KDO BY O ČEM MĚL ROZHODOVAT?**

POKYNY PRO ŽÁKY:

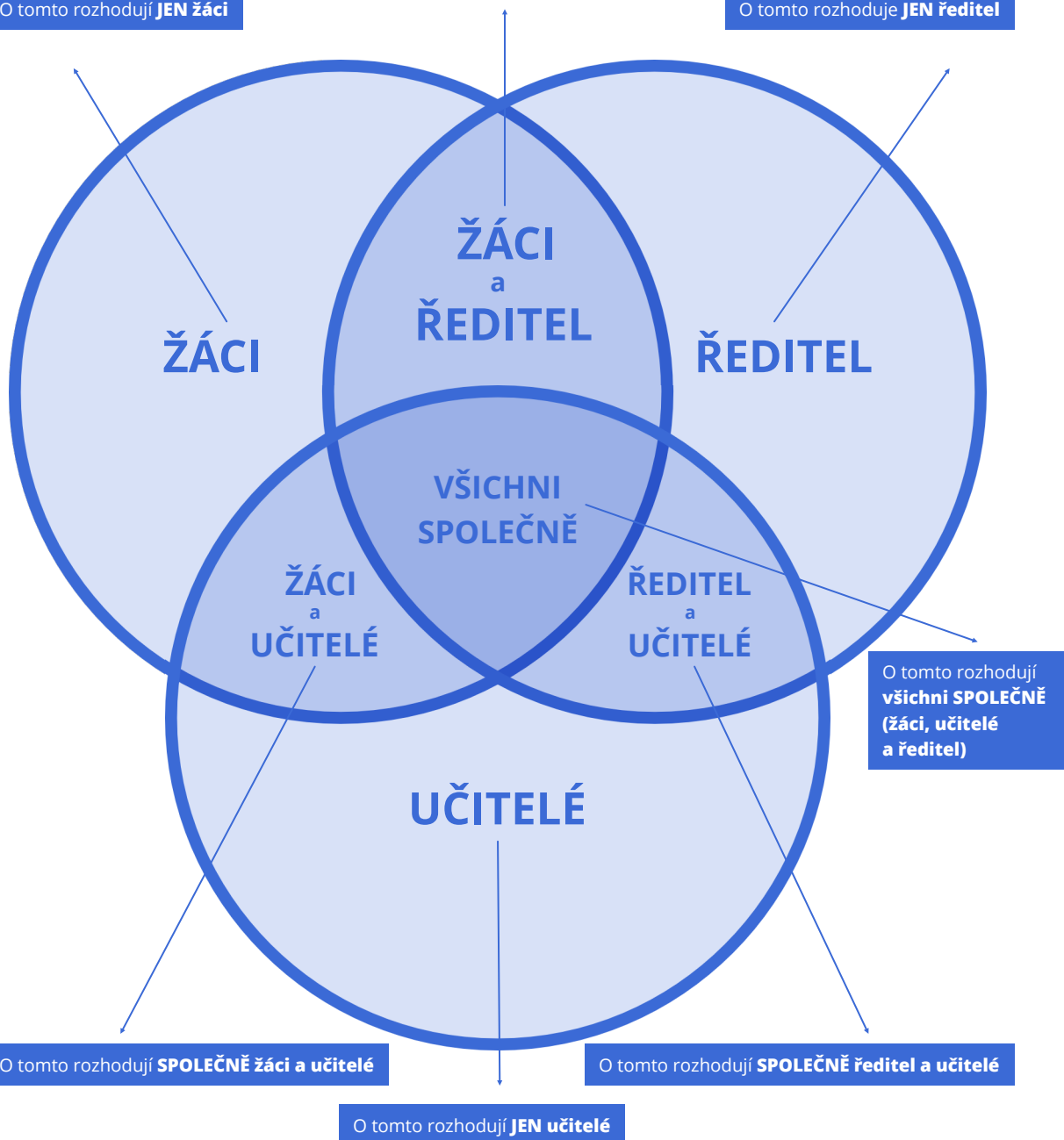
PŘESUŇTE PAPIREK PODLE TOHO, JAK BYSTE TO CHTĚLI (ČERVENÁ BARVA).

OZNAČTE TÉMA:

**TŘÍDA  
ŠKOLA  
VÝUKA**

 O tomto rozhodují **JEN žáci**

 O tomto rozhodují **SPOLEČNĚ žáci a ředitel**

 O tomto rozhoduje **JEN ředitel**




# OTÁZKY PRO VENNŮV DIAGRAM

## SKUPINA 1: TŘÍDA (PROSTŘEDÍ A REŽIM)

O BARVĚ LAVIC, ŽIDLÍ, STĚN?

O VYBAVENÍ TŘÍDY (PC, PROJEKTOR...)?

O VÝZDOBĚ TŘÍDY (PLAKÁTY, OBRAZY...)?

CO JE NA NÁSTĚNCE?

KDO, KDE A S KÝM SEDÍ (ZASEDACÍ POŘÁDEK)?

CO SE SMÍ A NESMÍ PODLE ŠKOLNÍHO ŘÁDU?

CO SE KOUPÍ Z TŘÍDNÍHO FONDU?

# OTÁZKY PRO VENNŮV DIAGRAM

## SKUPINA 1: TŘÍDA (PROSTŘEDÍ A REŽIM)



**O BARVĚ LAVIC, ŽIDLÍ, STĚN?**



**O VYBAVENÍ TŘÍDY (PC, PROJEKTOR...)?**



**O VÝZDOBĚ TŘÍDY (PLAKÁTY, OBRAZY...)?**



**CO JE NA NÁSTĚNCE?**



**KDO, KDE A S KÝM SEDÍ (ZASEDACÍ POŘÁDEK)?**



**CO SE SMÍ A NESMÍ PODLE ŠKOLNÍHO ŘÁDU?**



**CO SE KOUPI Z TŘÍDNÍHO FONDU?**



# OTÁZKY PRO VENNŮV DIAGRAM

## SKUPINA 2: ŠKOLA (PROSTŘEDÍ A REŽIM)

O BARVĚ, VÝZDOBĚ A VYBAVENÍ CHODEB  
(NAPŘ. KŘESLA, ŽIDLE, STOLKY, FOTBÁLKY...)?

O VYBAVENÍ TĚLOCVIČNY/HŘIŠTĚ?

CO JE NA ŠKOLNÍM WEBU, FACEBOOKU,  
INSTAGRAMU NEBO V ČASOPISE?

O VYUŽÍVÁNÍ TĚLOCVIČNY/HŘIŠTĚ MIMO VÝUKU?

O MOŽNOSTI VYUŽÍT PC, TISKÁRNY, PROJEKTOR  
PRO MIMOŠKOLNÍ AKTIVITY ŽÁKŮ?

O REŽIMU PŘEZOUVÁNÍ?

JAKÁ JÍDLA BUDOU V NABÍDCE?

O VYUŽITÍ ŠKOLNÍ ZAHRADY (CO SE BUDE PĚSTOVAT,  
JAK BUDE VYPADAT, KDO TAM SMÍ CHODIT)?

# OTÁZKY PRO VENNŮV DIAGRAM

## SKUPINA 2: ŠKOLA (PROSTŘEDÍ A REŽIM)



O BARVĚ, VÝZDOBĚ A VYBAVENÍ CHODEB  
(NAPŘ. KŘESLA, ŽIDLE, STOLKY, FOTBÁLKY...)?



O VYBAVENÍ TĚLOCVIČNY/HŘIŠTĚ?



CO JE NA ŠKOLNÍM WEBU, FACEBOOKU,  
INSTAGRAMU NEBO V ČASOPISE?



O VYUŽÍVÁNÍ TĚLOCVIČNY/HŘIŠTĚ MIMO VÝUKU?



O MOŽNOSTI VYUŽÍT PC, TISKÁRNY, PROJEKTOR  
PRO MIMOŠKOLNÍ AKTIVITY ŽÁKŮ?



O REŽIMU PŘEZOUVÁNÍ?



JAKÁ JÍDLA BUDOU V NABÍDCE?



O VYUŽITÍ ŠKOLNÍ ZAHRADY (CO SE BUDE PĚSTOVAT,  
JAK BUDE VYPADAT, KDO TAM SMÍ CHODIT)?





# OTÁZKY PRO VENNŮV DIAGRAM

## SKUPINA 3: VÝUKA (OBSAH A FORMA)

CO SE BUDEME UČIT (VÝBĚR LÁTKY A PŘEDMĚTŮ)?

JAK A KDE SE TO BUDEME UČIT (PŘEDNÁŠKY, HRY, SOUTĚŽE, POKUSY, VE TŘÍDĚ, VENKU, NA EXKURZI)?

JAK BUDEME TESTOVÁNI (PÍSEMKA, U TABULE, O SAMOTĚ V KABINETU...)?

O TOM, KAM A NA CO PŮJDEME NA EXKURZI, DO KINA?

KAM POJEDEME NA VÝLET, VÝJEZD, LYŽÁK?

O ČEM BUDE TŘÍDNICKÁ HODINA?

O PODOBĚ A PROGRAMU ŠKOLNÍCH AKCÍ (PROJEKTOVÝ DEN, AKADEMIE, AKCE PRO RODIČE, CHARITA...)?

O MOŽNOSTI VYMĚNIT UČITELE, HODNOTIT HO, KRITIZOVAT HO?

# OTÁZKY PRO VENNŮV DIAGRAM

## SKUPINA 3: VÝUKA (OBSAH A FORMA)



**CO SE BUDEME UČIT (VÝBĚR LÁTKY A PŘEDMĚTŮ)?**



**JAK A KDE SE TO BUDEME UČIT (PŘEDNÁŠKY, HRY, SOUTĚŽE, POKUSY, VE TŘÍDĚ, VENKU, NA EXKURZI)?**



**JAK BUDEME TESTOVÁNI (PÍSEMKA, U TABULE, O SAMOTĚ V KABINETU...)?**



**O TOM, KAM A NA CO PŮJDEME NA EXKURZI, DO KINA?**



**KAM POJEDEME NA VÝLET, VÝJEZD, LYŽÁK?**



**O ČEM BUDE TŘÍDNICKÁ HODINA?**



**O PODOBĚ A PROGRAMU ŠKOLNÍCH AKCÍ (PROJEKTOVÝ DEN, AKADEMIE, AKCE PRO RODIČE, CHARITA...)?**



**O MOŽNOSTI VYMĚNIT UČITELE, HODNOTIT HO, KRITIZOVAT HO?**



# CO FUNGUJE JINDE?

## INSPIRACE (NEJEN) ZE ZÁKLADNÍCH ŠKOL

### TŘÍDA: PROSTŘEDÍ A REŽIM

- SOU Praha Čakovice: **Žáci vymysleli a realizovali školní soutěž ve vánoční výzdobě tříd**
  - Zdroj: SOŠ a SOU Čakovice: *Vánoční výzdoba tříd* [online], URL: <https://www.sou-cakovice.cz/vanocni-vyzdoba-trid/>.
- Neziskovka Otevřená škola: **Prostor pro volnou práci žáků**
  - Minimálně jednu hodinu týdně se žáci sami ve vyučovací hodině věnují samostatné práci.
  - Zpracovávají téma, které si sami zvolili. Učitel je poblíž, aby poradil, odpovědnost je na jednotlivých žácích.
  - **Otázka k diskuzi se žáky:** Jak má učitel takovou práci hodnotit? Pro co se tento styl výuky hodí a pro co ne?
  - Zdroj: Otevřené vyučování, *Wikipedie: otevřená encyklopedie* [online], URL: [cs.wikipedia.org](https://cs.wikipedia.org).
- ZŠ Hněvotín: **Relaxační balóny místo židlí**
  - Žáci se shodli, že je chtějí, škola to zařídila.
  - Zdroj: Lucie Herberová: Nevozte děti do Olomouce! Naše třídy mají i gauč, [olomoucky.denik.cz](http://olomoucky.denik.cz) (21. 11. 2008).

### ŠKOLA: PROSTŘEDÍ A REŽIM

- Základní škola Ohradní, Praha 4: **Venkovní amfiteátr**
  - Vítězný návrh ze soutěže „Lepší škola“, který připravili přímo žáci školy.
  - „Proč být zavření ve škole, když je venku krásně,“ řekl o amfiteátru jeden z žáků, kteří ho navrhli během diskuse ve školním parlamentu.
  - Amfiteátr se skládá z relaxační zóny se skluzavkou, lavic umožňujících venkovní výuku či divadelní představení. Odměnu ve výši 50 000 Kč ze soutěže doplnil výtěžek z dobročinného běhu a příspěvek městské části.
  - Zdroj: Vít Drbal: V Amfiteátru se budou děti z Michle učit relaxovat, [praha4.cz](http://praha4.cz) (2. 11. 2017)
- ZŠ Praha 10: **Italská kuchyně – salátový bar a školní obědy**
  - Žáci a rodiče volali po proměně jídelničky. Ředitel jejich volání vyslyšel: škola zřídila salátový bar a možnost dát si italský oběd.

- Za stravování v školní jídelně je zodpovědný ředitel + vedoucí školní jídelny, tvorba jídelníčku se řídí jednak finanční částkou (rodiče platí suroviny, stát platí mzdy kuchařek, energie a další výdaje), jednak tzn. „spotřebním košem“ – předepsaným složením (kolik má být masa, kolik sacharidů, kolik mléčných výrobků, zeleniny atd.). Zdá se, že jsou všichni šťastní.
- Zdroj: Jan Bělohubý: Salátové bary jsou už téměř ve všech ZŠ Prahy 10, [nasepraha10.cz](http://nasepraha10.cz) (24. 4. 2014).
- **ZŠ Jílové u Prahy, ZŠ Bílá: Vytvoření vlastních pravidel**
  - Žáci nejprve diskutovali v hodině v menších skupinkách, kdy měli za úkol naformulovat pět povinností a pět práv žáka.
  - Jednotlivé skupinky představily své návrhy před tabulí, z těch, které se opakovaly, zvolily ty, na kterých se třída shodla, že jsou přesnější.
  - V rámci školního parlamentu je představili zástupci jednotlivých tříd a pravidla, na kterých se shodli zástupci většiny tříd, se stala součástí školního řádu.
  - Žáci si zavedli „žolíka“ – dá se použít jednou měsíčně jako omluva ze zkoušení nebo písemky (pouze u žáků, co nemají žádné přestupky proti školnímu řádu).
  - Zdroj: *Pravidla pro otevřené vyučování* [online], URL: <http://www.otevrene-vyucovani.cz/pravidla/pravidla.htm>.

## VÝUKA: OBSAH A FORMA

- **Škola da Vinci, Dolní Břežany: Žáci hodnotí pedagogy**
  - Soukromá škola (MŠ, ZŠ, gymnázium), školné 110 000 Kč ročně.
  - Žáci jsou vedeni k tomu, aby poskytovali zpětnou vazbu i vůči pedagogům. V případě dlouhodobé a velmi konkrétně podložené nespokojenosti se případ projednává na školním shromáždění a může vést až k propuštění pedagoga.
  - Ve škole není parlament ani třídní samospráva, každý týden je třídnická hodina, která je zaměřena na řešení konkrétních problémů a pravidelné (minimálně jednou za 3 měsíce) sněmy celé školy (dříve než žáci něco vnesou, musí si připravit argumenty a předem získat podporu).
  - Zdroj: Škola Da Vinci [online], URL: [www.skoladavinci.cz](http://www.skoladavinci.cz).
- **ZŠ Dr. Malíka, Chrudim: Sebehodnocení**
  - Doplnuje hodnocení učitele, které může být slovní nebo pomocí známek.
  - Žáci jej vyplňují sami například na konci každé hodiny nebo na konci týdne/čtvrtletí/pololetí.
  - Funkce: informativní funkce, didaktická, formativní (výchovná) – sebezpojetí žáka, může indikovat problémy se sebevědomím, učí žáky pracovat s chybou.

- Úskalí a problémy: nekritičnost žáka (stejně často podceňování i přeceňování schopností).
- Zdroj: ZŠ Chrudim, Dr. J. Malíka: Školní řád [online], URL: <http://www.zsmalika.cz/rodic/skolni-rad.aspx>.
- Škola da Vinci, Dolní Břežany: **Žáci si rozhodují, co se budou učit**
  - Výuka češtiny například probíhá společně pro osmou a devátou třídu, žáci si mohou vybrat, zda půjdou do skupinky zabývající se literaturou, mluvnicí nebo tvůrčím psaním, ale mají povinnost zúčastnit se minimálně tří bloků od každého.
  - Podle vyučujících vede tento postup k zodpovědnosti (ale zároveň dodávají, že ne každý to zvládá).
  - Žáci mají právo se učitele zeptat, proč se danou věc učí, a on to musí umět obhájit: „Když si to neobhájím, tak se to prostě neučíme.“
  - Zdroj: Škola Da Vinci [online], URL: [www.skoladavinci.cz](http://www.skoladavinci.cz).



# PRACOVNÍ LIST Č. 7: KDO O ČEM ROZHODUJE

Dneska jste se spolužáky a spolužačkami zkusili dát dohromady, kdo ve škole o čem rozhoduje. Pracovali jste s Vennovými diagramy. Jak se ti ve skupině pracovalo? Zkus si teď namalovat podobný diagram pro rozhodování u vás doma nebo třeba ve skautském oddíle, základní umělecké škole, domě dětí a mládeže nebo kdekoli jinde, kam pravidelně chodíš. Osoby i oblasti rozhodování, které budeš k osobám přiřazovat, jsou zcela na tobě.

Podívej se na Vennův diagram, který sis namaloval/a.  
Souhlasíš s tím, že o zmíněných oblastech rozhodují zrovna tihle lidé?  
Mohlo by to třeba být i jinak? Jak?  
Jestli chceš, můžeš si namalovat svůj „ideální“ Vennův diagram.