

DEMOKRACIE, PRAVDA & MÉDIA

aneb Jak se vyznat ve složitém světě

Výuka k aktivnímu občanství
a kulturní toleranci

Pracovní list 2:
PRAVDA



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Projekt „Občanské interkulturní vzdělání
– Aktivní občanství a kulturní tolerance“ je spolufinancován EU.

NARATIV



Svět kolem sebe vnímáme v příbězích – tzv. narativech. Jde o subjektivně motivované, stylizované mluvené nebo psané vyprávění. Narativ popisuje nějakou událost nebo problém a odhaluje příčiny i možné důsledky současného vývoje. Vždy jde ovšem o pohled konkrétního vypravěče, případně posluchačů, kteří s vypravěčem sdílí jeho pohled na určité skutečnosti. Jiný vypravěč však může k popisu stejné situace použít zcela odlišný narativ, který si také najde své publikum. Zastánci obou verzí téhož příběhu se přitom domnívají, že pravdivá je pouze ta jejich.



Ve třídě vznikly dva zcela odlišné narativy vztahující se ke stejnému problému. Jak byste krátce shrnuli příběh vaší skupiny?



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



UNIVERZÁLNÍ POSTAVY

Ve vašich příbězích vystupovaly tři typy postav: **viníci** problému, **trpící** oběti a **hrdinové**, kteří vše vyřeší. Možná jste si všimli, že ti, kteří v jednom příběhu sehráli roli hrdinů, se ve druhém stali viníky všeho neštěstí. Oběti z jednoho příběhu byli ve druhém případě přímo odpovědní za utrpení ostatních. Jde o univerzální postavy, které pomáhají vytvářet zápletku děje. Vzniká tak kostra příběhu – **interpretační rámec**, do kterého je možné vsazovat stále nové situace, události a děje. Publikum takového příběhu rozumí problému, jeho příčinám, projevům a řešením velmi podobně.

Kdo představuje oběť, viníka a hrdinu v příběhu vaší skupiny?



Kdo představuje oběť, viníka a hrdinu v příběhu, který vytvořila druhá skupina?



Hrdinové, viníci a oběti našich příběhů nám pomáhají, abychom se vyznali ve složitém světě okolo nás. Skrývá se ve zjednodušování reality prostřednictvím univerzálních postav i nějaké nebezpečí? Jaké?



