

MKC

VÝROČNÍ ZPRÁVA
ANNUAL REPORT



Obsah



4-5

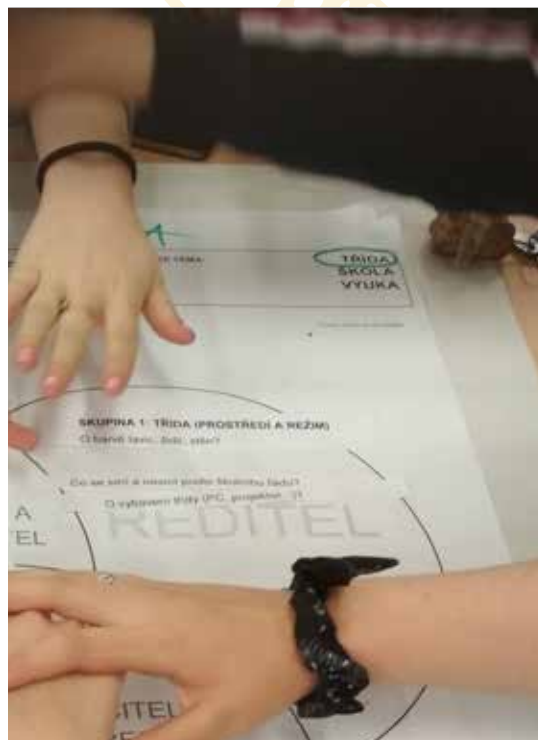
Úvodní slovo

Multikulturální centrum Praha oslavilo dvacet let své existence. Naše základní poslání – hledat cesty, které spojují a zprostředkovávají soužití lidí různých kultur – se nikdy nezměnilo. Rok 2019 byl ale zlomový, co se týče hledání nových cest, jak toto naše poslání naplnit.

6-14

O Multikulturálním centru Praha

Multikulturální centrum Praha je zapsaný spolek, který se zabývá otázkami spojenými se soužitím lidí z různých kultur v České republice a v jiných částech světa. Usilujeme o společnost založenou na respektu k lidským právům, politické rovnosti a snižování sociálních nerovností



I5-43

Naše projekty

Od svého založení v roce 1999 neustále rozšiřujeme svou nabídku vzdělávacích, kulturních a informačních aktivit. Pro děti, studenty, učitele, knihovníky, zaměstnance státní správy a samosprávy, ale i širokou veřejnost připravujeme dílny, kurzy, mezinárodní semináře, diskuse, filmové a literární večery, internetové stránky o migraci či multikulturním knihovnictví. Pro zájemce o multikulturní témata je otevřena veřejná knihovna.



04	Úvodní slovo ředitelky	27	Kompetence pro demokratickou kulturu II
06	Základní údaje o MKC	29	Integrace a segregace v prostoru města
07	Organizační struktura	31	Praha sdílená a rozdělená
08	Lidé v organizaci	33	Democracy on the Brink. Historical lessons from the late 1930s
10	Myšlenková mapa	35	Příběhy těch, co museli jít
12	Rok 2019 v číslech	37	Občanské interkulturní vzdělávání
15	Za sdílené zájmy zahraničních a místních pracovníků	39	Knihovna a newsletter
17	SIRIUS: Dovednosti a integrace migrantů, uprchlíků a žadatelů o azyl na evropských pracovních trzích	40	Webový portál MigraceOnline.cz
19	Města a inkluzivní strategie	41	Lidová škola migrace
21	Diversity management	42	Publikace a multimediální výstupy
23	Participace žáků na rozhodovacím procesu	44	Finanční zpráva
25	Kompetence pro demokratickou kulturu I	46	Anglické shrnutí / English summary
		48	Poděkování partnerům

ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELKY

Multikulturní centrum Praha oslavilo dvacet let své existence. Naše základní poslání – hledat cesty, které spojují a zprostředkovávají soužití lidí různých kultur – se nikdy nezměnilo. Rok 2019 byl ale zlomový, co se týče hledání nových cest, jak toto naše poslání naplnit.

Úspěšně jsme dokončili několik projektů s tematikou pracovní migrace, která po dlouhou dobu byla „vlajkovou lodí“ MKC, především zásluhou mého předchůdce na pozici ředitele Marka Čaňka. Ještě mnohem dříve než jsem slyšela o Multikulturním centru, jsem se doslechla o „případu stromkařů“, jedné z prvních velkých kauz, která upozornila na porušování pracovních práv zahraničních pracovníků v ČR. Přesto se tematikou migrace nepřestáváme zabývat, ať už prostřednictvím portálu Migraceonline.cz nebo osvětových akcí a komunikačních kampaní pro veřejnost.

V roce 2019 už bylo jasné, že musíme inovovat mnoho let fungující cesty multikulturního vzdělání. To, co ještě před lety školy aktivně vyžadovaly, co mělo příchuť něčeho zajímavého a exotického, se nyní v souvislosti s migrační krizí, stalo citlivým a zpolitizovaným tématem.

Prvním nosným tématem se ukázalo téma demokracie. Ať už v projektech akcentujících aktivní občanství, přinášející koncept „kompetencí pro demokratickou kulturu“ či myšlenku participace na rozhodovacím procesu, třeba na začátek na úrovni školy nebo města. Věříme, totiž že občan, který věří v demokracii, nebude propadat pocitu, že o něm rozhodují „ti nahoře“ a také hůře sedne

na lep populistům, kteří se budou snažit obviňovat z problémů ve společnosti „ty druhé“, ať by mělo jít o cizince, uprchlíky, Romy či příslušníky LGBT+ menšiny. Participace v sobě navíc nese myšlenku „společně se potkat“. Možná nejsou řešením multikulturní dny ve školách a multikulturní festivaly, ale prostě se společně sejít – na sousedské akci, ale třeba i při řešení problému, který nás všechny v našem okolí trápí. Právě taková setkání jsou nejlepší prostředkem k tomu, abychom se zbavili předsudků, co možná o sobě navzájem máme.

Takovým přirozeným místem setkávání, první komunitou, do které se vedle rodiny zapojíme, je přirozeně škola. I zde se snažíme rozvíjet respektující klima, vnímavost k odlišnostem, komunikaci a spolupráci, jak ve třídě, tak ve sborovně.

V dalším nosném tématu se ptáme po příčinách, kde se vzalo ono rozdělení na „my“ a „oni“? My v Multikulturním centru Praha vidíme jako jednu z příčin dominantní nacionalistické narativy ve výuce dějepisu, tedy že dějiny vnímáme optikou našeho, českého národa. Přístup, který zastáváme, může jednak přinést pochopení dějinných událostí z perspektivy jednotlivých aktérů a zároveň i pochopit i příčiny vzniku sociálního vyloučení.

I když tedy volíme různé cesty má za sebou Multikulturní centrum Praha prvních dvacet let úsilí o otevřenější a tolerantnější společnost. A díky za to patří nejen stávajícím kolegům, ale také všem předchozím ředitelům a ředitelkám a vlastně všem těm, kteří v MKC působili.

Zuzana Schreiberová
Ředitelka MKC



Zuzana Schreiberová, ředitelka Multikulturního centra

ZÁKLADNÍ ÚDAJE O MKC

Základní údaje o Multikulturním centru Praha, z. s. (MKC Praha)

Název:	Multikulturní centrum Praha, z. s.
Forma:	zapsaný spolek
Statutární zástupci:	Jakob Hurrle, předseda správní rady, Zuzana Schreiberová, výkonná ředitelka
Výkonná ředitelka:	Zuzana Schreiberová
Registrace:	u Městského soudu v Praze, spisová značka L 10345
Sídlo:	Prokopova 197/9, 130 00 Praha 3
IČO:	70098085

Bankovní spojení (CZK účet):

482968953/0300 (CZK) ČSOB, Václavské nám. 31, 115 20 Praha 1

Bankovní spojení (EUR účet):

DE53855901004558151906, SWIFT (BIC): GENODEF1NGS (EUR)

Registrace Knihovny MKC Praha:

u Ministerstva kultury ČR pod evidenčním číslem 5987/2004

MKC je členem těchto sítí

- DARE (Democracy and Human Rights Education in Europe)
- Konsorcium nevládních organizací pracujících s migranty v ČR
- FoRS (České fórum pro rozvojovou spolupráci)
- SOLIDAR (Evropská síť organizací usilujících o sociální spravedlnost)

Členové správní rady

Jakob Hurrle, Dipl. Ing.,
předseda správní rady a statutární zástupce
Mgr. Kateřina Březinová, Ph.D.
Mgr. Barbora Hořavová (do dubna 2019)
Ing. Petr Lobotka
Ing. Hana Petrová Žáková
Mgr. Tereza Rejšková
Mgr. Pavel Čížinský
Bc. Barbora Matysová

Kontakty

Kontaktní adresa: Náplavní 1, 120 00, Praha 2

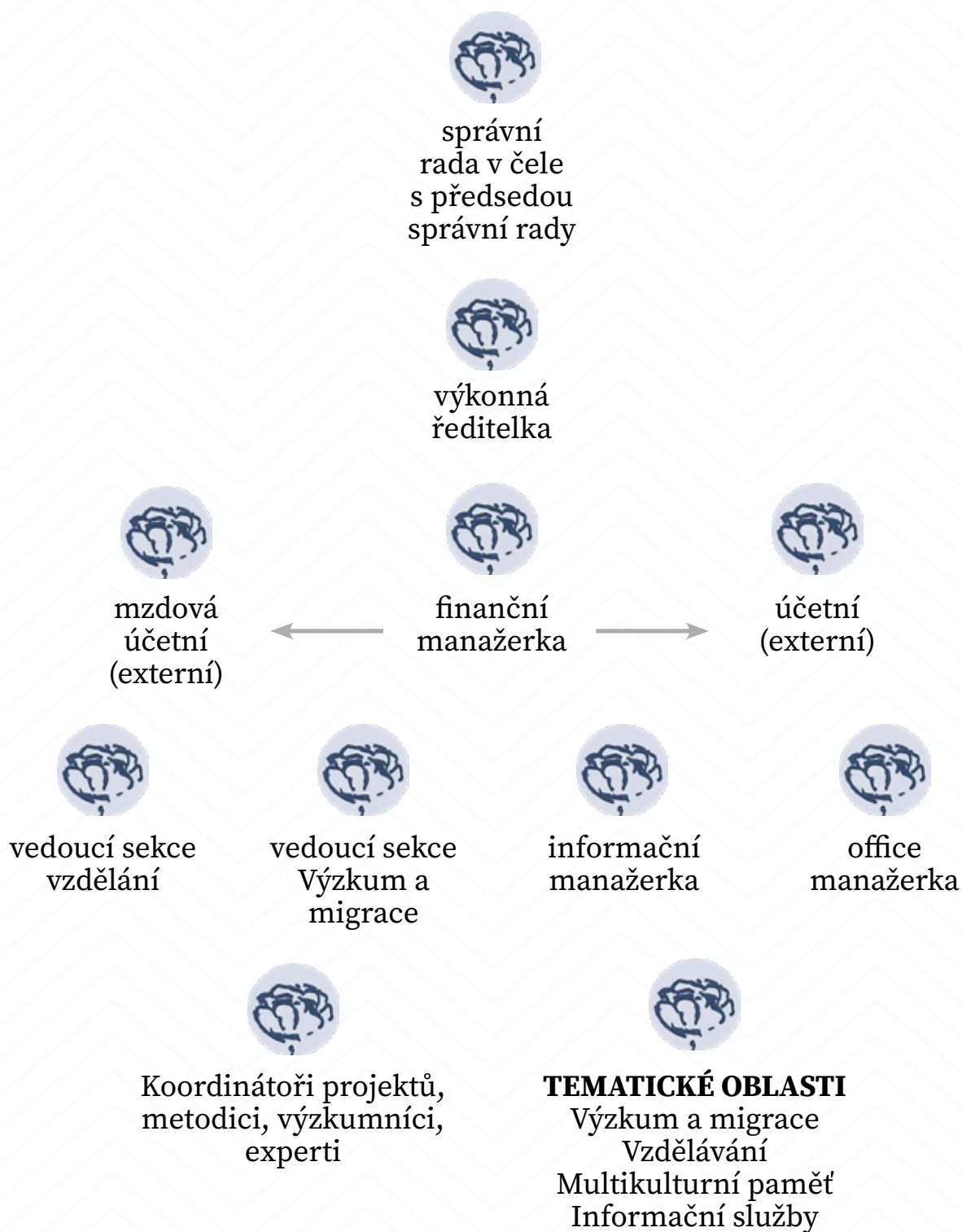
Telefon: +420296325345

E-mail: infocentrum@mkc.cz

Webové stránky: mkc.cz, migraceonline.cz

Facebook: Multikulturní centrum Praha (MKC Praha), Migraceonline.cz, European Web Site on Integration – Czech Republic
Praha sdílená a rozdělená, Stereotýpek v nás
Twitter: MKC Praha, [EWSI_Czech Republic](https://twitter.com/EWSI_Czech_Republic)

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA



LIDÉ V ORGANIZACI

Zuzana Schreiberová
výkonná ředitelka

Denisa Zobačová
finanční manažerka

Mariana Slačálková Otterová
office manažerka

Adéla Zicháčková
*vedoucí oddělení migrace, koordinátorka projektu
„Za sdílené zájmy zahraničních a místních pracovníků,
SIRIUS: Dovednosti a integrace migrantů, uprchlíků
a žadatelů o azyl na evropských pracovních trzích*

Zdena Hoffmannová
*koordinátorka projektu „Za sdílené zájmy zahraničních
a místních pracovníků, SIRIUS: Dovednosti a integrace
migrantů, uprchlíků a žadatelů o azyl
na evropských pracovních trzích*

Ina Avramioti
*koordinátorka a terénní výzkumnice projektu
Města a inkluzivní strategie*

Jan Dítko
*vedoucí oddělení vzdělávání, metodik projektů
Občanské interkulturní vzdělávání –
Aktivní občanství a kulturní tolerance
a Příběhy těch, co museli jít*

Lenka Barišová
*koordinátorka projektu Občanské interkulturní
vzdělávání – Aktivní občanství a kulturní tolerance*

Tereza Cajthamlová
*metodička projektu Participace žáků
na rozhodovacím procesu*

Anna Maršíková

metodička projektu Kompetence pro demokratickou kulturu: nástroj pro otevřenou společnost

Daniela Bartáková

koordinátorka projektu Kompetence pro demokratickou kulturu: nástroj pro otevřenou společnost

Tomáš Houdek

koordinátor projektu Democracy on the Brink: Historical Lesson from Late 1930's a Praha sdílená a rozdělená

Žaneta Štěpánová

koordinátorka projektu Příběhy těch, co museli jít

Tereza Lehečková

metodička projektu Kompetence pro demokratickou kulturu: nástroj pro otevřenou společnost II.

Fatima Rahimi

koordinátorka projektu Lidová škola migrace

Externí spolupracovníci

Klára Dušáková

účetní

Hana Komínková

mzdová účetní

Lubica Račková a Anežka Kochová

stážisté a dobrovolníci

Věříme, že hlas každého člověka má svou váhu, učíme, jak formulovat své potřeby a orientovat se v tom, jakou formou je přednést.

Pomáháme překonávat předsudky a stereotypy tím, že vytváříme prostor pro vzájemné setkání a participaci na společných aktivitách. Ať už rodiny Čechů a cizinců, multikulturní týmy na pracovištích či příslušníci různých sociálních skupin a menšin.

SHARED INTERESTS: SDÍLENÉ ZÁJMY MÍSTNÍCH A ZAHRANIČNÍCH PRACOVNÍKŮ

PARTICIPACE ŽÁKŮ NA ROZHODOVACÍM PROCESU

Vytváříme otevřené a bezpečné prostředí, společnost, kde se bude "jako doma" cítit každý.

Občan, který věří v demokracii, věří, že i on sám má možnost něco ve svém okolí něco aktivně měnit, skočí hůře na lep populistům, kteří se snaží z problémů ve společnosti obvinít "ty druhé", ať už jde o cizince, uprchlíky, Romy či příslušníky LGBT+ menšiny.

NAŠÍM POSLÁNÍM

- přispívat k hlubšímu porozumění a posilovat respekt a důvěru mezi lidmi, kteří se vnímají jako odlišní
- hledat společné zájmy a hodnoty mezi různými etnickými skupinami
- usilovat o dodržování lidských práv a přispívat k utváření otevřené a podporujícího interkulturní společnosti a menšin
- usilovat o snížení nerovnosti



Využíváme poznatků o nejnovějších trendech ve vzdělávání a usilujeme o demokratické, respektující a otevřené prostředí ve školách, které vede k začlenění diverzity, růstu, adaptabilitě a bezpečnému klimatu ve třídě i ve sborovně.



KOMPETENCE PRO DEMOKRATICKOU KULTURU: NÁSTROJ PRO OTEVŘENOU SPOLEČNOST I

KOMPETENCE PRO DEMOKRATICKOU KULTURU: NÁSTROJ PRO OTEVŘENOU SPOLEČNOST II

SIRIUS: DOVEDNOSTI A INTEGRACE
MIGRANTŮ, UPRCHLÍKŮ
A ŽADATELŮ O AZYL NA
EVROPSKÝCH PRACOVNÍCH
TRZÍCH

MĚSTA INKLUZIVNÍ
STRATEGIE

Pracovní migrace, práce
v multikulturních týmech je
realitou dnešní společnosti.
Vnímáme potřeby zahraničních
i českých pracovníků, usnadňu-
jeme cizincům vstup na pracov-
ních trh, zaměstnavatelům
komunikaci a integraci.
Pomáháme samosprávám
mapovat potřeby cizinců
a vytvářet integrační strategie.

DIVERSITY
MANAGEMENT

OBČANSKÉ INTERKULTURNÍ
VZDĚLÁVÁNÍ - AKTIVNÍ
OBČANSTVÍ A KULTURNÍ
TOLERANCE

Kultivujeme mediální
prostředí, zvyšujeme
mediální gramotnost
především žáků a studentů,
a dáváme prostor hlasům
odborníků i cizinců
samotných. Přinášíme
neotřelý pohled na téma
migrace pro odbornou
i širokou veřejnost.

MIGRACEONLINE.CZ

...ÁNÍM JE
...nu porozumění
...a toleranci mezi
...ují jako kulturně
...í.
...zájmy napříč
...anicemi
...ní lidských práv
...ení prostředí
...egraci cizinců
...in
...ení sociální
...osti

Vnímáme dějiny perspektivou
různých aktérů.
Problematizujeme pojetí
dějiny viděných optikou
jednoho národa. Ptáme se na
roli a příběhy menšin
a hledáme příčiny vzestupu
autoritářských režimů či
sociálního vyloučení.

DEMOCRACY ON THE BRINK.
HISTORICAL LESSONS FROM
LATE 1930s

PRAHA SDÍLENÁ
A ROZDĚLENÁ

PŘÍBĚHY TĚCH,
CO MUSELI JÍT

INTEGRACE A SEGREGACE
V PROSTORU MĚSTA:
DĚJINY HOLOCAUSTU
PROSTŘEDNICTVÍM
WEBOVÉ APLIKACE

ROK 2019 V ČÍSLECH

63

článků na webu MigraceOnline.cz

3

žákovské participační projekty (spolková místnost na Gymnázium Přípotoční /Praha 10/, relaxační koutek SOŠ a SOU služeb /Chrudim/, podíl na rozhodování o jídelníčku školní jídelny ZŠ Slovanka (Česká Lípa)

11

akcí pro veřejnost

8

workshopů a představení v rámci Sirius festival (p) o práci: nenásilná komunikace, pracovní právní sebeobrana, relaxační workshop, jak úspěšně vstoupit na trh práce, improv comedy show, workshop bubnování, promítání filmů a koncert

5

podcastů vyprávějící příběhy místních a zahraničních pracovníků z 5 zemí (Polsko, Bulharsko, Španělsko, Itálie, Česká republika)

17

terénních výjezdů mapujících migrantské komunity na území tří krajů (Hlavní město Praha, Liberecký, Jihomoravský)

765

terénních výjezdů mapujících migrantské komunity na území tří krajů (Hlavní město Praha, Liberecký, Jihomoravský)



"Pracovní migrace, práce v multikulturních týmech je realitou dnešní společnosti. Vnímáme potřeby zahraničních i českých pracovníků, usnadňujeme cizincům vstup na pracovní trh, přinášíme poznatky místním samosprávám a usnadňujeme komunikaci a integraci."

Za sdílené zájmy zahraničních a místních pracovníků (str. 15-16)

SIRIUS: Dovednosti a integrace migrantů, uprchlíků a žadatelů o azyl na evropských pracovních trzích (str. 17-18)

Města a inkluzivní strategie (str. 19-20)

Diversity management (str. 21-22)



Autorka: Zdenka Štěpánová

ZA SDÍLENÉ ZÁJMY ZAHRANIČNÍCH A MÍSTNÍCH PRACOVNÍKŮ

Realizace projektu: 1. 8. 2017 – 31. 1. 2019

Partneři: University of Padova, SOLIDAR, Fundacja „Nasz Wybór“, Red House Center for Culture and Debate – Sofia, Estudios y Cooperación para el Desarrollo (ESCODE)

Webové stránky: rb.gy/b9qdx

Koordinátorka: Justyna Janowska

Klíčová slova: pracovní migrace, porušování pracovních práv, vymahatelnost pracovních práv, solidarita, organizování na pracovišti

Donor: spolufinancováno v rámci programu Evropské unie „Evropa pro občany“

Pracovní migrace je čím dál častějším a více diskutovaným fenoménem. V rámci projektu „Za sdílené zájmy zahraničních a místních pracovníků“ jsme se proto rozhodli zaměřit na to, čemu se věnuje méně prostoru – a sice tomu, jaké problémy na pracovišti trápí jak zahraniční, tak i místní pracovníky. Projektu se účastnila Česká republika, Polsko, Bulharsko, Španělsko a Itálie, přičemž každá země se zaměřila na jeden sektor, v jehož rámci proběhla série rozhovorů s pracujícími cizího původu, lokálními zaměstnanci a také dalšími relevantními aktéry (zástupci inspekce práce, odborových organizací atd.). V České republice se jednalo o výzkum v hyper- a supermarketech. Výsledkem projektu jsou publikace, které obsahují shrnutí znepokojivé situace pracovníků a pracovníků v prekérních pozicích napříč EU a také doporučení pro politiky a odborové

organizace na národní a evropské úrovni. Jejich obsahem je například to, jak čelit výzvám trhu práce, které staví zaměstnance do nejisté pozice a podkopávají solidaritu mezi nimi. Kromě toho v sérii podcastů „Europe is Working“ zazněl hlas samotných pracovníků a pracovníků.





Autorka: Záneta Štěpánová

SIRIUS: DOVEDNOSTI A INTEGRACE MIGRANTŮ, UPRCHLÍKŮ A ŽADATELŮ O AZYL NA EVROPSKÝCH PRACOVNÍCH TRZÍCH

Realizace projektu: 1. 1. 2018 – 31. 12. 2020

Partneři: Belgie, Dánsko, Finsko, Řecko, Itálie, Švýcarsko, Velká Británie

Webové stránky: rb.gy/dqklhb

Koordinátorky: Justyna Janowska a Zdena Hofmannová

Klíčová slova: integrace, pracovní trh, kultura, umění, inovace

Donor: Evropská Unie, Horizon 2020

Projekt SIRIUS sdružuje konsorcium složené z odborníků z Dánska, Švýcarska, Velké Británie, České republiky, Itálie, Řecka a Belgie. Cílem projektu je výzkum politických, institucionálních a společenských podmínek, se kterými se migranti, žadatelé o azyl a uprchlíci potýkají v hostitelských zemích. Zároveň projekt bude mapovat i individuální podmínky migrantů. Cílem výzkumu je zjistit, jak jednotlivé zkoumané roviny ovlivňují úspěšnost integrace na pracovním trhu, a navrhnout sérii opatření pro podpoření integrace na pracovním trhu.

V květnu 2019 se uskutečnil Sirius festival (p)o práci, který byl určen cizincům k usnadnění jejich vstupu na pracovní trh. V rámci něj se uskutečnily přednášky, workshopy i individuální konzultace zaměřené na kariérové poradenství, či jak sepsat správně životopis, motivač-

ní dopis a uspět tak ve výběrovém řízení. Odborné workshopy doplnil i relaxační (jóga, nenásilná komunikace) a kulturní program (stand-up comedy v angličtině, koncerty).





Autorka: Zdenka Štěpánová

MĚSTA A INKLUZIVNÍ STRATEGIE

Realizace projektu: 1. 9. 2017 – 31. 7. 2020

Partneři: Sdružení pro integraci a migraci (hlavní realizátor), CESES FSV UK, MCP, z.s., Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR, Hlavní město Praha, Liberecký kraj, Jihomoravský kraj

Webové stránky: rb.gy/dlfb6b

Koordinátorka: Ina Avramioti

Klíčová slova: lokální samospráva, integrace, cizinci, integrační modely, dobrá praxe

Donor: Projekt je spolufinancován Evropskou unií z Evropského sociálního fondu, v rámci Operačního programu Zaměstnanost

Tématu lokální integrace cizinců se poslední době věnuje větší pozornost. I přesto se ale obce, města a kraje setkávají s tím, že nemají dostatek informací o počtech migrantů na jejich území, chybějí jim přehledné informace o realizovaných projektech a dopadech a také informace o tom, jaké konkrétní potřeby mají cizinci v dané lokalitě. Projekt Města a inkluzivní strategie je velmi rozsáhlý a má za cíl nejen přinést detailní zmapování situace v oboru lokální integrace všech skupin migrantů ve třech partnerských krajích (Hlavní město Praha, Jihomoravský a Liberecký kraj), ale také nabídne obcím a městům strategie a postup (manuál), které jim umožní adekvátně reagovat nebo předcházet situacím jako například nečekaný nárůst počtu zahraničních pracovníků anebo prevence vytváření nežádoucích segregovaných migrantských komunit.

Dalšími výstupy projektu jsou: Data-báze integračních projektů a nástroj pro hodnocení projektů / Konference, velké a malé kulaté stoly, expertní setkání a semináře / Souhrnné zprávy a systémové analýzy týkající se lokální integrace cizinců v Praze, Libereckém kraji a Jihomoravském kraji. Hlavním cílem projektu je, aby lokální integrační politiky lépe reflektovaly reálné potřeby migrantů a aby mohly být aplikované pro všechny skupiny migrantů žijících v České republice. Kromě výše uvedených aktivit během 20 měsíců téměř 3letého projektu proběhlo 38 terénních výjezdů ve zkoumaných krajích, na základě kterých je vnášen do projektu pohled migrantů na různé oblasti integrace a to, jak vnímají svoje možnosti k integraci a jaká je jejich reálná poptávka.



DIVERSITY MANAGEMENT

Realizace projektu: dlouhodobě

Webové stránky: mkc.cz/cz/nabizime/diversity-management

Koordinátorka: Denisa Zobačová

Klíčová slova: interkulturní kompetence, porozumění odlišné kultuře, chápání rozdílů, diverzita, práce s odlišnostmi

Diversity management je vzdělávací program, který nabízíme firmám nebo státním institucím. Připravuje české zaměstnance na jednání se zahraničními partnery a dlouhodobé pracovní působení v cizině nebo naopak připravuje cizince na život a práci v ČR. Formou jednodenních i vícedenních kurzů či přednášek poskytují naši lektori praktický návod, jak se zorientovat a efektivně pracovat v různých kulturách, a rozvíjí schopnost spolupracovat s osobami z odlišných kultur. Dále učí, jak porozumět zvyklostem země, jak respektovat odlišné přístupy a jak se adaptovat na kulturně odlišná pracovní prostředí. Kurzy připravujeme zákazníkům na míru. Nejčastěji je zaměřujeme na konkrétní kulturní prostředí a země (např. Indie, Čína, Rusko, Španělsko, země Latinské Ameriky, arabské státy atp.).





*"Občan, který věří v demokracii,
věří, že i on sám má možnost
ve svém okolí něco aktivně měnit,
skočí hůře na lep populistům, kteří
se snaží z problémů ve společnosti
obvinit "ty druhé", ať už jde o cizince,
uprchlíky, Romy či příslušníky
LGBT+ menšiny. Věříme, že hlas
každého člověka má svou váhu.
Učíme, jak formulovat své potřeby
a orientovat se v tom, komu a jakou
formou je přednést."*

Participace žáků na rozhodovacím procesu (str. 23)

PARTICIPACE ŽÁKŮ NA ROZHODOVACÍM PROCESU

Realizace projektu: 1. 9. 2018 – 31. 8. 2021

Webové stránky: rb.gy/4u2tkr

Koordinátor: Jan Dítko, Tereza Cajthamlová

Klíčová slova: demokracie, participace, rozhodovací proces, samospráva

Donor: Evropská unie, Evropské strukturální a investiční fondy, OP Výzkum, vývoj a vzdělávání

Díky projektu postupně vznikají vzdělávací programy, jejichž cílem je posílení kompetencí pro demokratické rozhodování. Žáci se tak dozvídají více o přímé i zastupitelské demokracii a učí se rozlišovat mezi demokratickým a nedemokratickým rozhodováním. Během programů si žáci také mohou vyzkoušet prosadit změnu v rámci své školy, vytvořit pocitovou mapu míst kolem sebe, navrhnout investiční akci nebo vytvořit poznávací procházku po městě, kde žijí. Své nápady, návrhy a další výstupy z projektů pak žáci představují vedení školy či města. Osvojují si tak prezentační dovednosti a zároveň vstupují do rozhodovacích procesů o věcech, které se jich bezprostředně týkají.

Chceme u žáků probudit zájem o dění kolem nich i chuť se ozvat, když se jim něco nelíbí. Myslíme si, že sebevědomí občané, kteří si uvědomují své zájmy, umí je prosazovat a s respektem přistupují k zájmům a potřebám druhých, žijí šťastnější a naplněnější život. Lidé, kteří mo-

hou ovlivňovat svůj život i směřování společnosti, ve které žijí, nemají potřebu vybíjet si frustraci na ostatních nebo hledat mezi nimi obětní beránky. Věříme, že lidé, pro které je skutečně důležitá demokracie, budou jednou chtít pečovat o demokratickou kulturu i ve svém zaměstnání nebo v rámci svých dalších občanských či politických aktivit.





"Využíváme poznatků o nejnovějších trendech ve vzdělávání a usilujeme o demokratické, respektující a otevřené prostředí ve školách, které vede k začlenění diverzity, růstu, adaptabilitě a bezpečnému klimatu ve třídě i sborovně. komu a jakou formou je přednést."

Kompetence pro demokratickou kulturu: nástroj pro otevřenou společnost I. (str. 25)

Kompetence pro demokratickou kulturu: nástroj pro otevřenou společnost II. (str. 26-27)

KOMPETENCE PRO DEMOKRATICKOU KULTURU: NÁSTROJ PRO OTEVŘENOU SPOLEČNOST

Realizace projektu: 1. 7. 2018 – 31. 8. 2019

Webové stránky: rb.gy/frnzhx

Koordinátorka: Daniela Bartáková

Klíčová slova: demokratické kompetence, demokratická kultura, školství, vzdělávání, participace

Donor: Evropské strukturální fondy, Operační program Praha – pól růstu ČR

V rámci projektu Kompetence pro demokratickou kulturu vznikl nový vzdělávací program pro tzv. průvodce demokratickou kulturou na pražských školách. Program je vystavěn okolo myšlenky, že české školství potřebuje změnu, na které by se měli podílet všichni zainteresovaní aktéři na školách – tzn. učitelé, žáci, vedení školy, ale i rodiče a komunita. Právě větší angažovanost zmíněných skupin v rozhodovacích procesech by měla posílit demokratickou kulturu, podnítit občanskou a politickou participaci žáků a v neposlední řadě zvýšit kvalitu vzdělávání.

Projekt vychází z dokumentů Kompetence pro demokratickou kulturu vypracovaných Radou Evropy a je zasazen do českého systému formálního i neformálního vzdělávání. Průvodci demokratickou kulturou na školách hledají odpovědi mimo jiné na tyto zásadní otázky: Jak moc demokratická má být demokratická škola? Jak vypadá inkluze na českých školách a jak by vypadat mohla? Je možné zavést participativní

metody do běžné výuky? Jak vést efektivní a demokratický dialog?

Celý projekt má pražským školám usnadnit hledání vhodných metod posilování kompetencí pro demokratickou kulturu a je součástí dlouhodobé vzdělávací strategie pod záštitou Magistrátu hl. m. Prahy.





Autorka: Zdenka Štěpánová

KOMPETENCE PRO DEMOKRATICKOU KULTURU: NÁSTROJ PRO OTEVŘENOU SPOLEČNOST II.

Realizace projektu: 1. 12. 2019 – 31. 5. 2022

Webové stránky: rb.gy/frnzhx

Koordinátorka: Tereza Lehečková

Klíčová slova: demokratické kompetence, demokratická kultura, školství, vzdělávání, participace

Donor: Evropské strukturální fondy, Operační program Praha – pól růstu ČR

Ve spolupráci s vybranými odborníci dojde k inovaci metodiky a vzdělávacího programu pro pracovníky s mládeží (tj. pedagožky, asistenty pedagogů, lektorky, pracovníky s dětmi a mládeží a studující pedagogických VŠ a VOŠ), jehož cílem je rozvíjení Kompetencí pro demokratickou kulturu (KDK) na pražských školách. Vzdělávací kurz proběhne ve dvou fázích, přičemž první fáze se věnuje principům demokratické kultury, demokracii na školách a ve veřejném prostoru, pro-inkluzivním opatřením a práci se stereotypy a kontroverzními tématy ve výuce. Druhá fáze programu je zaměřena na rozvoj psychosociálních a komunikačních dovedností účastníků, schopnost řešení konfliktů, metody hodnocení demokratického klimatu na školách, řešení šikany a nenávistných projevů a metodám zvyšujícím participaci studentek a studentů. Zavádění metod podporujících participaci rozvíjí u studujících aktivní přístup k událostem v jejich okolí a motivuje je k zapojení do rozhodování na úrovni školy i širší komunity.

V širším důsledku provedení zavádění kompetenčního modelu k lepšímu porozumění fungování občanské společnosti a limitům zastupitelské demokracie ve vztahu k marginalizovaným skupinám a v konečném důsledku ke zvýšení důvěry žáků v demokratický proces. Důležitým aspektem projektu je rozvoj pro-inkluzivního klimatu na školách právě skrze zavádění modelu KDK.





*"Vnímáme dějiny perspektivou
různých aktérů. Problematizujeme
pojetí dějiny viděných optikou
jednoho národa. Ptáme se na roli
a příběhy menšin a hledáme příčiny
vzestupu autoritářských režimů
či sociálního vyloučení."*

Integrace a segregace v prostoru města: dějiny
holokaustu v Praze prostřednictvím mobilní webové
aplikace (str. 29)

Praha sdílená a rozdělená (str. 30-31)

Democracy on the Brink. Historical lessons from
the late 1930s (str. 33-34)

Příběhy těch, co museli jít (str. 35-36)

INTEGRACE A SEGREGACE V PROSTORU MĚSTA: DĚJINY HOLOKAUSTU V PRAZE PROSTŘEDNICTVÍM MOBILNÍ WEBOVÉ APLIKACE

Realizace projektu: 1. 5. 2018 – 30. 4. 2021

Partneři: Institut Tereziánské iniciativy (hlavní řešitel), Multikulturální centrum Praha z.s, Deep Vision, Masarykův ústav Archiv Akademie věd České republiky

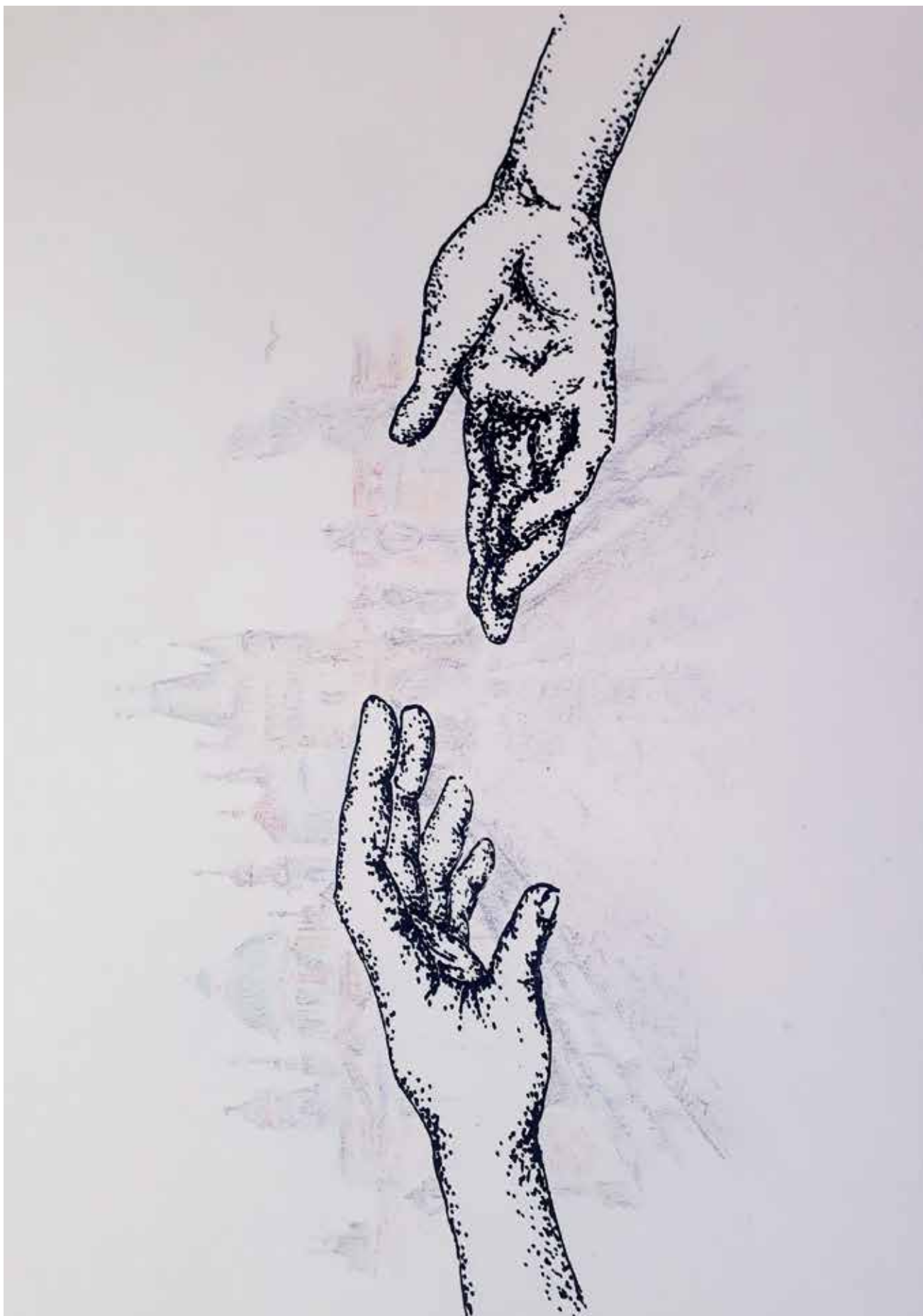
Koordinátorka: Zuzana Schreiberová

Klíčová slova: multikulturální historie, Praha, holokaust, komentované procházky, interaktivní mapa, digitální aplikace, vzdělávání, menšiny

Donor: Technologická agentura České republiky (TAČR)

V rámci projektu vznikne aplikace pro mobilní telefony a tablety, která umožní se přímo na místech autentických bydlíšť a událostí seznamovat s osudy obětí holokaustu. Kód vyvinutý pro aplikace bude jako open source software dán k dispozici těm, kteří by chtěli podobnou připomínku obětí holokaustu či další historické události připravit ve svém měs-

tě. Multikulturální centrum Praha je aplikačním partnerem, kdy využijeme naše zkušenosti s komentovanými procházkami z projektu Praha sdílená a rozdělená a podílíme se na testování a zkoumání spokojenosti uživatelů.



PRAHA SDÍLENÁ A ROZDĚLENÁ

Realizace projektu: 1. 1. 2013 – 31. 12. 2019

Partneři: Friedrich Ebert Stiftung, Shromáždění německých spolků v České republice z.s.

Koordinátor: Tomáš Houdek, Lenka Barišová

Klíčová slova: multikulturní historie, Praha, holokaust, komentované procházky, interaktivní mapa, vzdělávání, menšiny

Donor: Robert a Marcia Popperovi (Kalifornie, USA)

Díky projektu „Praha sdílená a rozdělená“ můžeme oslovit ty lidi, kteří by sami asi nikdy nepřišli na jinou akci Multikulturního centra Praha. Ukazujeme neznámou tvář míst, kolem kterých denně chodíme. Snažíme se přibližovat nejen „velkou historii“ válek, bitev a významných historických událostí, ale i každodenní život Pražanů a Pražanek. Vyprávíme příběh, který se snaží odhlížet od pojetí Prahy jako města jednoho, českého národa, připomínáme, že Praha vždy byla místem soužití etnických i náboženských menšin. Stejně důležité jako popisování „rozdělených“ světů jednotlivých komunit, je pro nás klíčové ukazovat místa, která Pražané a Pražanky „sdíleli“ – ať už to byla veřejná prostranství, modlitebny, kina, nebo sportoviště.

Na jaře, v létě a na podzim pořádáme pravidelné komentované procházky pro školní kolektivy i širokou veřejnost. V zimě, kdy počasí procházkám nepřeje, pořádáme promítání dobových filmů doplněných o diskuze s pamětníky nebo historiky.

Projekt funguje díky velkorysé podpoře manželů Roberta a Marcii Popperových ze San Francisca, kterou nám zprostředkovala nadace Friends of Via. Svým darem chtěli nejen připomenout památku svých příbuzných, kteří zahynuli za holokaustu, ale také podpořit lidská práva a rozvoj tolerance v České republice.





Democracy on the brink

DEMOCRACY ON THE BRINK: HISTORICAL LESSONS FROM THE LATE 1930S

Realizace projektu: 1. 8. 2017 – 31. 1. 2019

Webové stránky: rb.gy/jbpm17

Partneři: Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna (Polsko), Univerzita Matěje Bela v Banské Bystrici (Slovensko), Jarit Asociación Civil (Španělsko)

Koordinátor: Tomáš Houdek

Klíčová slova: demokracie, 30. léta, autoritářské režimy, občanská rezistence, menšiny

Donor: EACEA – Europe for Citizens Programme

Všechna města zapojená do tohoto mezinárodního projektu měla svou zajímavou historií spojenou s občanským odporem proti autoritářským režimům. Kromě Prahy, kde jsme se soustředili především na občanskou rezistenci formou umění (Karel Čapek, Osvobozené divadlo, avantgardní výtvarná tvorba a antifašistické umění), byla dalším partnerským městem Banská Bystrica, město Slovenského národního povstání, Valencie, významné centrum demokratického odporu během španělské občanské války, a Varšava, kde tehdejší vládce generál Piłsudski uplatňoval přísnou politiku namířenou mimo jiné proti menšinám.

V rámci výzkumu jsme se zaměřili na mapování projevů občanské rezistence během třicátých let. Například v Banské Bystrici objevili historikové zapojení do projektu doklady o působení

dosud neznámé občanské odboživé skupiny spojené s evangelickou církví. Díky projektu se rovněž podařilo shromáždit rozsáhlou digitální sbírku antifašistického umění.

Nedílnou součástí bylo zprostředkovat tyto poznatky široké veřejnosti. V každém ze zapojených partnerských měst jsme uspořádali řadu komentovaných procházek pro školní kolektivy i širokou veřejnost, debaty, filmová promítání s komentářem historiků a byly vyvinuty vzdělávací programy pro školy. Celkem se našich akcí zúčastnilo 765 účastníků.



PŘÍBĚHY TĚCH, CO MUSELI JÍT

Realizace projektu: 1. 11.2019 - 30.6.2022

Webové stránky: mkc.cz/cz/projekty/pribehy-tech-co-museli-jit

Koordinátorka: Žaneta Štěpánová

Klíčová slova: menšiny, vysídlení, gentrifikace, demografie, žákovské projekty

Donor: Evropské strukturální a investiční fondy, Operační program Praha – Pól růstu

Projekt rozvíjí kompetence pro demokratickou kulturu pražských středoškoláků prostřednictvím mapování příběhů lidí, kteří byli za proměnlivých okolností nuceni z hlavního města Prahy odejít. Do výuky předmětů dějepis, zeměpis, český jazyk a základy společenských věd přinese projekt do pražských středních škol sérii workshopů věnovaných proměnám pražské populace v uplynulých desetiletích. Na workshopy žáci naváží prací na vlastních projektech: vyrazí do terénu za pamětníky a v rozhovorech s nimi, ale též s dalšími místními aktéry či odborníky na problematiku gentrifikace a sociálního vyloučení, budou zkoumat příčiny odchodu

i jeho dopady na místa i životy odstěhovaných. Příběhy, které žáci sesbírají a zpracují, budou veřejně prezentovány a publikovány.

Projekt přináší též aktivity pro pedagogy a kultivaci demokratického prostředí ve škole: metodické semináře pro podporu žákovské projektové práce, semináře pro podporu demokratického klima ve škole či diseminační semináře k uchopení problematiky proměny pražské populace z perspektiv různých oborů sociálně vědního a historického bádání.



*"Kultivujeme mediální prostředí,
zvyšujeme mediální gramotnost pře-
devším žáků a studentů a dáváme
prostor hlasům odborníků i cizinců
samotných. Přinášíme neotřelý
pohled na téma migrace pro
odbornou i širokou veřejnost."*

Občanské interkulturní vzdělávání – Aktivní
občanství a kulturní tolerance (str. 37)

Knihovna a newsletter (str. 38-39)

Webový portál MigraceOnline.cz (str. 40)

Lidová škola migrace (str. 41)

OBČANSKÉ INTERKULTURNÍ VZDĚLÁVÁNÍ – AKTIVNÍ OBČANSTVÍ A KULTURNÍ TOLERANCE

Realizace projektu: 1. 9. 2017 – 31. 7. 2019

Webové stránky: rb.gy/3hhzce

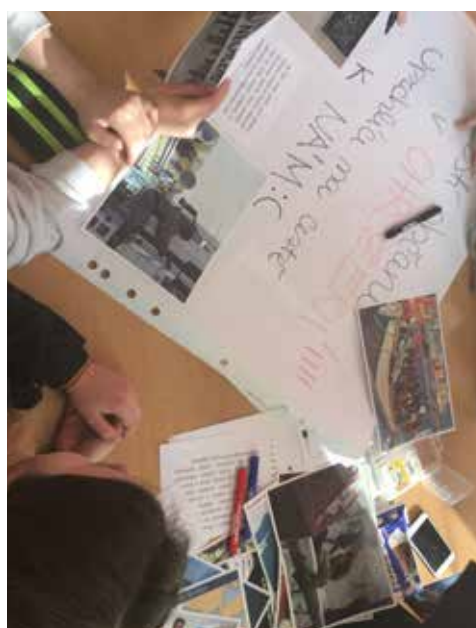
Koordinátorka: Lenka Barišová

Klíčová slova: demokracie, veřejný prostor, média, aktivní občanství, národnostní menšiny, tolerance

Donor: Evropské strukturální a investiční fondy, Operační program Praha – Pól růstu ČR

Projekt reagoval na rostoucí počet cizinců v ČR a zároveň nárůst negativních postojů vůči nim, a to zejména v důsledku role médií a způsobu informování o tzv. migrační krizi. V rámci projektu jsme proto zmapovali postoje a mediální orientaci žáků středního vzdělávání a současně

vytvořili vzdělávací program zaměřený na rozvoj kritického myšlení, mediální gramotnosti a na prevenci. Cílovou skupinou projektu byli žáci učebních oborů, středních škol a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií.





KNIHOVNA A NEWSLETTER

Knihovna

Kontakt: Denisa Zobačová,
knihovna@mkc.cz

V Praze nenajdete jiné místo, které by obsahovalo tolik specializovaných svazků o menšinách, multikulturní společnosti, migraci nebo diskriminaci, jako je knihovna MKC Praha. Ve svém fondu má přes 2800 knižních svazků, 160 AV médií a 50 titulů periodik v několika úzce profilovaných tematických skupinách od náboženství a mytologie přes národy, práva menšin, migraci a uprchlictví, gender, antropologii, etnologii, etnografii, sociologii až po interkulturní výchovu a vzdělávání, diversity management či média a multikulturní beletrii. Dokumenty jsou převážně v českém a anglickém jazyce.

Knihovnu je možné navštívit od pondělí do pátku mezi 10. a 17. hodinou po předchozí domluvě.

On-line katalog knihovny MKC Praha:

www.mkc.cz/cz/katalog-on-line.html

Newsletter

Kontakt: Tereza Cajthamlova,
tereza.cajtamlova@mkc.cz

Multikulturní centrum Praha dává o sobě vědět celou řadou kanálů. **Pro zájemce o multikulturní dění a akce MKC nabízíme elektronické zpravodaje:**

Mailing list [multikulti] zveřejňuje každých několik týdnů newsletter plný kulturních a vzdělávacích akcí, novinek a zajímavých článků. Mezi odběratele je možné se přihlásit na našich internetových stránkách.

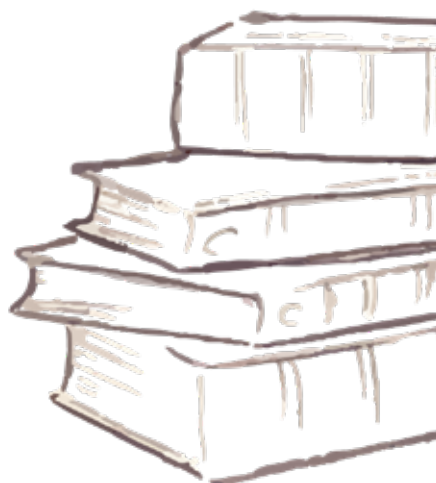
Přihlášení zde:

www.mkc.cz/cz/newsletter.html

Mailing list [migrace] propojuje profesionály v neziskovém sektoru a klade si za cíl podpořit výměnu informací a reflexi migračního dění v České republice i jinde ve světě.

Bližší informace zde:

www.migraceonline.cz/cz/mailin-glist



WEBOVÝ PORTÁL MIGRACEONLINE.CZ

Realizace projektu: od roku 2012

Koordinátorka: Adéla Zicháčková, Tereza Cajthamlová

Webové stránky: migraceonline.cz

Klíčová slova: migrační a integrační politiky, legislativa, pracovní migrace, uprchlictví a azyl, občanství

Nejčtenější články za rok 2019:

- (i) Muslimové proti genocidě ve Rwandě: Nikdo nemá právo zabíjet
- (ii) Anna Chválková: My Romové se musíme snažit dvakrát tolik
- (iii) Zamkli ste za sebou?
- (iv) Sklon věřit dezinformacím se týká nás všech
- (v) Vážít si vlastního domova

Portál MigraceOnline.cz funguje již od roku 2002 a zaměřuje se na systematické mapování aktuálních témat a výzkumů v oblasti migrace a integrace v České republice a dalších zemích. Portál také slouží jako prostor pro kritickou diskuzi, mapování vývoje legislativy v oblasti migrace a integrace v ČR a sdílení informací o činnosti neziskových organizací. Poskytuje také prostor pro úzce specializovaná témata a hloubkové analýzy. Čtenáři portálu jsou převážně odborníci a další zájemci

z řad akademické sféry, veřejné správy, nevládních organizací, studentů, médií a širší veřejnosti. V roce 2019 prošel web změnou designu, která z něj udělala ještě atraktivnější, moderní a uživatelsky příjemný web.

LIDOVÁ ŠKOLA MIGRACE

Realizace projektu: od roku 2015

Webové stránky: migraceonline.cz/lidovaskolamigrace

Koordinátorka: Fatima Rahimi, migrace@mkc.cz

Klíčová slova: migrace, globalizace, vzdělávání, osvěta, široká veřejnost

Donor: Friedrich Ebert Stiftung, zastoupení v České republice

Akce Lidové školy migrace jsou určeny pro širokou veřejnost, může se jich účastnit skutečně každý, kdo chce diskutovat a dozvědět se nové věci. Je to cyklus večerních debat, přednášek, diskuzí, tematických procházek a promítání, v rámci kterého se snažíme spolu s řadou odborníků a odbornic srozumitelně představit jednotlivá témata pojící se s mezinárodní migrací a přinést tak nové informace a demaskovat mnohdy nesmyslné mýty, které se s migrací pojí. Rok 2019 byl závěrečným rokem tohoto úspěšného projektu. Uskutečnily se dvě debaty "EU a migrace: Rozhodnou migranti evropské volby?" a shrnující večer s názvem "1989 a migrace. Co bylo, co je a co bude?" V rámci projektu se také uskutečnil další ročník Migfilm 2019 filmového

festivalu dokumentárních i hraných filmů s tematikou migrace. Promítaly se filmy: "Íránec ve vesnici nácků", "Return to Afganistan", "Vzhůru do neznáma" a "Central Bus Station".



PUBLIKACE A MULTIMEDIÁLNÍ VÝSTUPY



Demokracie nepatří jen do občanky

Metodika k projektu „Kompetence pro demokratickou kulturu: nástroj pro otevřenou společnost“ přinesla seznámení s tímto kompetenčním modelem, praktické návrhy a nástroje, jak zmapovat míru demokratického klimatu ve škole a tipy, jak jej nadále rozvíjet nejen v oblasti vztahů mezi vedením školy, učiteli a žáky, ale také s rodiči a místní komunitou.



Demokracie, pravda & média aneb jak se vyznat ve složitém světě

Vznikla v rámci projektu „Občanské interkulturní vzdělávání – Aktivní občanství a kulturní tolerance“ zaměřila se na proměny veřejného prostoru a na roli médií v utváření veřejného mínění. Rozvíjí znalosti, které žáci získali ze společenskovedních předmětů, vede je ke utváření jejich vlastního názoru na základě kritického čtení médií a analýze východisek různých názorových



Publikační řada výstupů a výzkumů v rámci projektu „Za sdílené zájmy zahraničních a místních pracovníků“

Obsahuje čtyři publikace, ve kterých nalezneme za prvé zdůvodnění a hlavní výstupy výzkumu zaměřeného na každodenní realitu pracovního života zahraničních a místních pracovníků a dále pak tři „policy papers“ zabývající se problematikou prekarizace, solidarity na fragmentovaných pracovištích a pracovních standartů.



„Europe is working – Evropa pracuje“ (série podcastů)

Podcasty přinesly atraktivní formou zpracované příběhy pracovníků a pracovníků různého původu, kteří sdílejí každodenní problémy na pracovišti. Dozvíte se v nich, čemu čelí pracující bez ohledu na občanství a také jak se jim daří organizovat se ve společném boji za lepší podmínky v práci. Tyto podcasty jsou výsledkem rozhovorů s místními a zahraničními pracovníky a pracovníkyněmi a také dalšími zainteresovanými – např. s odboráři, zaměstnavateli, aktivisty a aktivistkami. Tento pracovní storytelling jsme nahrávali v různých hospodářských sektorech napříč evropskými zeměmi (Španělsko, Itálie, Bulharsko, Česká republika a Polsko).



Interaktivní dokumentární film „Workers“

WORKERS je interaktivní dokumentární film zaměřený na integraci uprchlíků a migrujících pracovníků na evropský trh práce. Dokument obsahuje dvě série povídek ve virtuálním vzájemném dialogu. První série se zaměřuje na výzvy, kterým čelí migranti, žadatelé o azyl a uprchlíci při hledání zaměstnání, přijímání pracovních pohovorů, využívání sítí k hledání zaměstnání a při zahájení práce. Druhá série pojednává o obavách místních - o strachu z migrantů, kteří jim berou práci, o lidech, kteří mluví cizím jazykem, mají neobvyklé požadavky na jídlo, náboženské praktiky, způsoby oblékání a také o řešení stereotypů a učení se společně žít, včetně obavy zaměstnavatelů ohledně čestnosti nebo spolehlivosti migrujících pracovníků. Cílem projektu SIRIUS v těchto interaktivních filmových esejích je poskytnout audiovizuální reprezentace jako doplněk kvantitativní a kvalitativní analýzy procesu integrace na trh práce. MKC se podílelo na realizaci části pojednávající o České republice – na příbězích uprchlíka z Iráku Seeda a spolumajitele pivovaru Štěpána.



Komunikační kampaň „My všichni jsme Česko“

MKC společně s Hate Free Culture spustilo ku příležitosti 30. výročí sametové revoluce novou kampaň „My všichni jsme Česko“. Ta přináší portréty více jak padesáti obyvatel České republiky rozličného původu, náboženského vyznání, orientace i sociálních skupin, kteří se odkazují ke státním symbolům, zejména pak k barvám české vlajky, tedy trikoloře, která byla jedním ze symbolů Sametové revoluce.“ „Když nám účastníci kampaně začali zasílat své citace o tom, co pro ně Česko znamená, uvědomila jsem si, jak moc naši zemi milují,” říká spoluautorka koncepce kampaně a ředitelka Multikulturního centra Praha Zuzana Schreiberová a vyjadřuje svou lítost nad tím, že jsou paradoxně někteří z těchto lidí nepřímě obviňováni z toho, že ji škodí. “Přitom málokdo z nás má v sobě tak srovnané, co pro něj jeho vlast znamená a čeho si na ní váží, jako oni,” uzavírá Schreiberová.

FINANČNÍ ZPRÁVA

Rozvaha ve zjednodušeném rozsahu / Balance report simplified
k 31. 12. 2019 (v celých tisících Kč) / to 31. 12. 2019 (rounded off in CZK)

Označení / Ranking	AKTIVA / ASSETS	Číslo řádku / Number	Stav k prvnímu dni účetního období / Balance to the first day of the period	Stav k poslednímu dni účetního období / Balance to the last day of the period
a	b	c	1	2
A	Dlouhodobý majetek celkem / Fixed assets	1		
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem / Intangible fixed assets	2	56	56
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem / Tangible fixed assets	3	716	758
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem / Long term financial assets	4		
IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem / Accumulated depreciation of fixed assets	5	-722	-814
B	Krátkodobý majetek celkem / Short term assets	6	4 472	5 455
I.	Zásoby celkem / Inventory	7		
II.	Pohledávky celkem / Receivables	8	183	217
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem / Short-term financial assets	9	4 289	5 238
IV.	Jiná aktiva celkem / Other activity	10		
	Aktiva celkem	11	4 472	5 455

Označení / Ranking	PASIVA / LIABILITIES	Číslo řádku / Number	Stav k prvnímu dni účetního období / Balance to the first day of the period	Stav k poslednímu dni účetního období / Balance to the last day of the period
a	b	c	3	4
A	Vlastní zdroje celkem / Registered liabilities	12	2 959	2 576
I.	Jmění celkem / Property	13	2 687	492
II.	Výsledek hospodaření celkem / Net profit or loss total	14	272	2 084
B	Cizí zdroje celkem / Liabilities	15	1 513	2 879
I.	Rezervy celkem / Provisions	16		
II.	Dlouhodobé závazky celkem / Long term payables	17		
III.	Krátkodobé závazky celkem / Short term payables	18	1 473	2 848
IV.	Jiná pasiva celkem / Other liabilities	19	40	31
V.	Pasiva celkem / Liabilities total	20	4 472	5 455

FINANČNÍ ZPRÁVA

Výkaz zisku a ztráty ve zjednodušeném rozsahu / Profit and loss simplified
k 31. 12. 2019 (v celých tisících Kč) / to 31.12.2019 (rounded off in CZK)

Označení / Ranking	NÁZEV UKAZATELE / INDICATOR NAME	Číslo řádku / Number	Činnosti / Activities		
			Hlavní / Main	Hospodářská / Economic	Celkem / Total
			5	6	7
A	Náklady / Expenses	1			
I.	Spotřebované nákupy a služby celkem / Consumables and services	2	2 401		2 401
II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace / Change in inventory from own activity and activation	3			
III.	Osobní náklady celkem / Personnel expenses total	4	4 581		4 581
IV.	Daně a poplatky celkem / Taxes and fees total	5	1		1
V.	Ostatní náklady celkem / Other expenses total	6	178		178
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem / Depreciations, property sold, production of provisions and adjustments total	7	77		77
VII.	Poskytnuté příspěvky celkem / Provided allowances total	8			
VIII.	Daň z příjmů celkem / Income tax total	9			
	Náklady celkem / Expenses total	10	7 238		7 238
B.	Výnosy / Revenues	11			
I.	Provozní dotace celkem / Total operating grants	12	5 836		5 836
II.	Přijaté příspěvky celkem / Total allowances received	13	424		424
III.	Tržby za vlastní výkony a zboží celkem / Revenues from activity and goods total	14	971		971
IV.	Ostatní výnosy celkem / Other revenues total	15	47		47
V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem / Total revenues from sales of fixed assets, clearance of provisions and adjustments	16			
	Výnosy celkem / Revenues total	19	7 278		7 278
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním / Net profit or loss before tax	20	40		40
D.	Výsledek hospodaření po zdanění / Net profit or loss after tax	21	40		40

ANGLICKÉ SHRNU TÍ / ENGLISH SUMMARY

The Multicultural Centre in Prague (MKC) has celebrated twenty years of its existence. Our main mission – to search for paths that bring people together and to facilitate a harmonious coexistence of different cultures – has never chanced. The 2019 was, however, crucial in what concerned the uncovering of new ways of carrying this mission.

We have successfully accomplished several projects on the subject of labour migration. This topic was for a long time MKC's flagship, primarily as a result of Marek Čaněk's efforts, who was my predecessor in the position of MKC's director.

Long before I learned about the work of MKC, I heard about case of forrest workers, one of the first larger affairs that brought the public's attention to the abuse of foreign workers' rights in the Czech Republic. Ever since, MKC is dedicated to the subject of migration, either through the portal migrace-online.cz, or through awareness actions and communication campaigns for the public.

In 2019 it became clear that we need to upgrade the methods we have been long using in the area of multicultural education. Topics that were in the past considered interesting, or even exotic, have now become politically sensitive, primarily as a result of the migration crisis.

In this sense, one important direction proved to be the work on the topic of democracy. This concerned projects with a focus on active citizenship, competences for a democratic culture, or participation in the decision-making process, either at the school or city level. We believe that a citizen who is conscious and trusts democracy, is less likely to fall under the impression that his decision power is in the hands of political elites, and is more likely to resist the populist rhetoric that puts the blame for social tensions on "the others", be it foreigners, refugees, Roma people or the LGBT+. Moreover, the topic of participation carries the idea of "collective meetings". It seems that the solutions should not be limited to multicultural days at school, or multicultural festivals. It is arguably more important to simply get people together, for example during a neighbourhood meeting that intends to bring solutions to problems that affects the entire community. It is this kind of efforts that prove to be the most effective in helping us to overcome our prejudices.

Naturally, one of the most important places that bring the community together outside their families is the school. We aim here to support the creation of an environment based on respect, understanding of differences, communication and cooperation both in the classroom, and the staffroom.

As part of our next important direction we look for the sources that created the division between “us” and “them”. In his sense, MKC perceives as one of these sources the dominantly nationalistic narratives in the teaching of history, where history is conceptualised through the optics of the Czech nation. MKC opts for an approach that facilitates an understanding of historical events from the perspective of individual actors, which ultimately helps to uncover the reasons behind social exclusion.

Although we constantly develop new ways and methods, in its first twenty years, MKC carries the mission of an open and tolerant society. This is the result of the hard work of people working in MKC, as well as of those who previously worked here in various positions. This is the result of the hard work of people working in MKC, as well as of those who previously worked here in various positions.



2019 IN NUMBERS

63

articles on MigraceOnline.cz

3

participating projects for pupils (the club at Gymnázium Přípotoční /Praha 10/, the leisure room at SOŠ a SOU and /Chrudim/, the participation in decisions on school menus ZŠ Slovanka /Česká Lípa/)

11

events for the public

8

workshops and performances on labour as part of the Sirius festival: nonviolent communication, labour rights awareness, a workshop on leisure time, labour market integration, comedy show, a workshop in drumming, film projections and a concert.

5

podcasts on life stories of local and foreign workers from 5 countries (Poland, Bulgaria, Spain, Italy, Czech Republic)

17

field trips mapping migrants' communities within three regions (Prague, Liberecký region, Jihomoravský region)

765

visitors to the events within the history project „Democracy on the Brink“ in 4 European cities (Prague, Banská Bystrica, Valencia, Warsaw)

DĚKUJEME NAŠIM PARTNERŮM



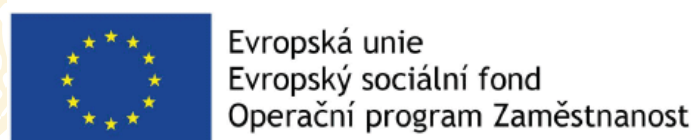
**Robert
& Marcia Popper**




EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR





Výroční zpráva 2019
Vydalo: Multikulturní centrum Praha, z.s., Praha 2020
Grafická úprava: Petr Vaškovic
Ilustrace: Žaneta Štěpánová
Fotografie: archiv MKC Praha