

Producentka, dramaturgyně, scenáristka a režisérka, externí pedagožka, doktorská studentka a absolventka scenáristiky a dramaturgie na JAMU. Tématem její disertační práce je současný autorský dokumentární film. Kromě žurnalistiky na Masarykově univerzitě studovala také v rámci stipendia v USA obory Film Studies a Broadcasting.

Kreativní producentka

- [Koza](#) (Berlinale 2015: Nominace na nejlepší debut. IFF Vilnius 2015: Nejlepší film, Cena kritiky)
- [K oblakům vzhlížíme](#) (Ceny české filmové kritiky 2015: Nejlepší dokument. MFDF Jihlava 2014: Nejlepší český dokument)
- [Jáma](#) (Docudays Kyjev 2015: Cena diváků)
- [Počátky](#) (Finále Plzeň 2014: Cena Dagmar Táborské za nejoriginálnější dokument autorky do 35 let)
- [Show!](#) (Ceny české filmové kritiky 2014: Nejlepší dokument. MFDF Jihlava 2013: Cena diváků, Finále Plzeň 2014: Výroční cena AČFK za nejlepší dokumentární český film)
- [Zázrak](#) (MFF Karlovy Vary 2013: Zvláštní uznání poroty, Arras Film Festival 2013: Zlatý Atlas. Filmfestival Cottbus 2013: Cena pro nejlepší herečku)
- [Kauza Cervanová](#) (MFDF Jihlava 2013: Zvláštní uznání poroty, Cena Trilobit 2013, DOK Leipzig 2013: Čestné uznání poroty a Cena ekumenické poroty)
- [Expremiéři](#) (Stanislav Gross: Upřímně – Famufest 2014: Nejlepší dokumentární film)
- [Třída 8.A](#)
- [Filmový dobrodruh](#) Karel Zeman
- [Hvězdy za železnou oponou](#)
- [Tečka páteční noci](#) (brněnské vydání)
- [Monoskop](#)
- [Celnice](#)
- a další

Režisérka

- [Ptáčata](#) (nominace na European Civis Media Prize 2011, Gypsy Spirit: Čin roku 2010)
- [Dávej pozor!](#) (AFO 2013: Nejlepší český populárně vědecký film, nominace na Japan Prize 2013)
- [Ekologika](#)
- [Julie a Mireček](#)

- [24](#)

- a další

Dramaturgyně

- [Ženy SHR](#) (MFDF Jihlava 2010: Nejlepší český dokument)
- [Pravdě podobný příběh Vladimíra Hučína](#)
- [Brusel 2058](#)
- [Ultrazvukový večírek](#)
- [Alláh nemrká](#)
- [59/184/84](#)
- [Velmi intimní dialogy](#)
- a další