



Jméno a příjmení: **KREUZMANNOVÁ Yvona**

Titul: Mgr.

Obor: kultura

Specializace: anketou HN vyhlášena jednou z nejvlivnějších Češek, od r. 2004 členkou České komise ITI, zakladatelka VSNNOKU (Volné sdružení nevládních neziskových organizací v kultuře a umění), členka Rady vlády pro NNO, členka významných mezinárodních organizací, předsedkyně občanského sdružení Tanec Praha

Email: yvona@tanecpraha.cz

Web: http://scena.cz/index.php?d=3&page=nethovory&id_n=359&s_rok=2005&s_mesic=5

CV:

Narozena v ČR v roce 1963.

Po humanitním gymnáziu (1977-1981) a dvouleté praxi v cestovním ruchu studovala dva roky na Vysoké škole ekonomické (obor: ekonomika cestovního ruchu). Během 2. ročníku VŠE složila úspěšně talentované zkoušky na AMU (Akademie múzických umění), hudební fakultu, katedru tance (obor: teorie tance), kde studovala v letech 1985-1990. V posledním roce studia získala devíti měsíční stipendium francouzské vlády v Paříži, kde navštěvovala přednášky na Sorbonne a na Université Paris VIII. Zároveň již připravovala první nezávislý ročník festivalu **Tanec Praha**. V létě 1991 poprvé stála v čele tohoto festivalu a na podzim 1991 obhájila diplomovou práci a složila státnice na HAMU.

V listopadu téhož roku založila občanské sdružení Tanec Praha, které se v souladu s novými zákony ČR stalo pořadatelem stejnojmenného festivalu a později rozšířilo svou činnost o řadu dalších aktivit na podporu českého moderního tance, vzdělávání a vytvoření první stálé

taneční scény v Praze.

Během práce pro Tanec Praha byla vybrána k několika dalším zahraničním stážím: r. 1990 – 1 měsíc - Bern – Švýcarsko, organizace mezinárodního festivalu, Berner Tanztage/Pro Helvetia; r. 1992 – 2 měsíce – Columbus, Boston, Washington DC, New York – USA – arts management a fundraising,, Arts International/IIIE; r. 1994 – 2 týdny – Glasgow, Leicester, London –Velká Británie – arts management, marketing a PR, British Council; r. 1996 – 6 týdnů – Lyon, Paris – Francie – arts management, AFAA/Courants d'Est.

Yvona Kreuzmannová přijala členství v některých významných mezinárodních sítích, především IETM (Informal European Theatre Meeting), kde byla v letech 1999-2002 členkou Rady (Council), a přijala členství v mezinárodní jury Aerowaves (od r.1996 každý rok) a Umělecké radě mezinárodního festivalu televizní tvorby Zlatá Praha (v r.1999).

V České republice se jí podařilo kromě pořádání každoročních festivalů Tanec Praha (červen) a České taneční platformy (duben/květen) vyhrát veřejnou soutěž na kulturní využití bývalého kina Ponec, kde v roce 2001 otevřela první stálou taneční scénu v Praze. V rámci aktivního prosazování nezávislých subjektů v ČR založila VSNNOKU (**Volné sdružení nevládních neziskových organizací v kultuře a umění**) a byla po tři roky členkou Rady vlády pro nevládní neziskové organizace.

Roku 2003 byla prezidentem Francie jmenována Rytířem řádu Za zásluhy (Chevalier dans l'Ordre national du Mérite) díky své aktivní činnosti na poli mezinárodních kulturních výměn V roce 2004 byla jmenována členkou České komise ITI (International Theatre Institute, UNESCO).

Je matkou dvou dětí (Barbora Daňková, nar. 1998 a Martin Daněk nar. 1999).