

# Curriculum Vitae

**Mgr. Petra Hlaváčková**

[http://monoskop.org/Petra\\_Hlaváčková](http://monoskop.org/Petra_Hlaváčková)  
petrahlavackova7@gmail.com

## Vzdělání a stáže:

2014 – rezidenční kurátorský pobyt v MuseumQuartier ve Vídni  
2012 – čtyřměsíční studijní pobyt na Angewandte Universität ve Vídni v rámci stipendia Aktion  
2001 – 2007 – Filozofická fakulta Masarykovy univerzity – obor Dějiny umění a Francouzský jazyk a literatura  
2004 – studijní pobyt Erasmus na Univerzitě Jean Moulin v Lyonu  
1992-2000 – Taneční konzervatoř Brno

## Pracovní zkušenosti:

2015 – redaktorka časopisu ERA21  
2010 – dosud – spoluzakladatelka nezávislé platformy 4AM Fórum pro architekturu a média ([www.forum4am.cz](http://www.forum4am.cz), [www.prahavbrne.cz](http://www.prahavbrne.cz)), dramaturgie a tvorba výstav:  
*Např.: 2011-2013 – Zabij svého Fuchse. Psychoanalýza současné brněnské architektury (Pod názvem Kill your Idol se výstava objevila jako součást instalace v Česko-slovenském pavilonu na Bienále architektury v Benátkách v roce 2012 a byla reprízovaná v Kunstverein Leipzig v říjnu 2013.), 2013 – Psychoanalýza jednoho prostoru/ Sonda do podvědomí bývalé bohnické prádelny / Praha, 2011 – Umění a osvobození - Lidé revoltující: Evropa 1943-67 – ve spolupráci s forum experimentelle architektur Wien, 2011 – Kompaktní město / Jak stavět v již postaveném?, 2012 – Move the City / taneční expanze do prostoru města – workshop zabývající se možnostmi taneční improvizace ve veřejném prostoru*  
2011 – dosud – výuka na Semináři dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně: moderní architektury, kurátorství jako výzkum, feministická teorie dějin umění  
2011 – 2015 – režie dokumentárního filmu Když máš práci, máš všechno – jak slovenští Romové přišli do českých zemí za prací a co se dělo potom – m dokumentující výzkum Katedry sociologie Masarykovy univerzity  
2008 – 2011 – spoluautorka a hlavní koordinátorka projektu Brněnský architektonický manuál v Domě umění města Brna ([www.bam.brno.cz](http://www.bam.brno.cz)) – interaktivní databáze meziválečných brněnských staveb doplněná o tištěnou mapu a průvodce, který přináší komplexní pohled na vývoj Brna v meziválečné době a tvoří alternativní nástroj jeho poznání  
2008 – spoluzakladatelka a redaktorka odborného serveru o současném umění Artalk.cz  
2007 – dosud – publikační činnost v odborných periodících a denících: Art+Antiques, A2larm.cz, Era 21, Euro, Rovnost, Deník Referendum, A2, artalk.cz

Odborná publikační činnost:

Brněnský architektonický manuál. Průvodce architekturou 1918-45, Hlaváčková-Koryčánek-Svobodová-Valdhansová, Dům umění města Brna 2012

Architekt Jaroslav Grunt: Mezi avantgardou a úřadem, in: Pelčák – Wahla (eds.), Jaroslav Grunt 1893-1988, Brno 2010

Znovuobjevený architekt Karl Lehrmann mezi Vídní a Brnem, in: Fasora – Hanuš – Malíř (eds.), Brno Vídní, Vídeň Brnu: zemské metropole a centrum říše v 19. století, Brno 2008

V Brně, dne 27. 1. 2015