

Využití historických příběhů a veřejného prostoru (nejen) ve výuce o minulosti

KDY?

úterý 15. 12. 2015
16.00–19.30 hod.

KDE?

Skautský institut
Staroměstské nám. 4/1
Praha

Seminář začíná komentovanou
procházkou, sraz je
na Malostranském náměstí.

Jakým způsobem lze (nejen) ve výuce o minulosti využívat veřejný prostor?

Zaměříme se na procházku jako výukové médium, které umožňuje vyprávět příběhy na místech, se kterými jsou spojeny. Seminář bude tvořit komentovaná procházka po stopách uprchlíků před nacismem v Praze ve 30. letech 20. století, kterou provede historik Thomas Oellermann. Metodická část se poté zaměří na praktické využití veřejného prostoru ve výuce. Účastníci se seznámí s různými přístupy a budou mít také možnost společně sdílet své zkušenosti.

Čekárna Praha – Praha jako útočiště uprchlíků před nacismem

Mezi lety 1933 a 1938 se Praha stala dočasným útočištěm uprchlíků z nacistického Německa – Židů či politických odpůrců režimu nacionálního socialismu. Podepsání mnichovské dohody na podzim roku 1938 a vyhlášení protektorátu v březnu 1939 definitivně ukončilo jejich pobyt v českých zemích. Spolu s nimi tentokrát odcházeli i českoslovenští občané – Češi, Židé a sudetští antifasisté. Zapomenuté osudy uprchlíků z let 1933 a 1938/39 znovu ožijí během procházky po místech, s nimiž jsou spjaty. Zároveň procházka poukáže na obecnější otázky uprchlictví v současném světě.

LEKTOŘI:

Thomas Oellermann (Collegium Bohemicum) – průvodce procházkou
Německý historik, který se dlouhodobě věnuje dějinám meziválečného sudetoněmeckého dělnického hnutí, volnočasové a kulturní činnosti spolků, odborům a mapuje osudy německých antifasistů.

Čeněk Pýcha (Ústav pro studium totalitních režimů) – lektor metodické části
Historik a didaktik dějepisu věnující se tématům historické paměti ve veřejném prostoru a možnostmi jejího využití ve výuce.

a další hosté

Seminář je ZDARMA a je určen
pedagogům 2. stupně ZŠ, SŠ a gymnázií.

**Účast prosím potvrďte
nejpozději do 11. 12. 2015
na e-mail: global.edu@mkc.cz.**