

RefuBenefit - tisková zpráva

RefuBenefit je pořádán na podporu multikulturního festivalu RefuFest, který se uskuteční 18.června 2011 v Praze. Již jméno festivalu **REFUgeeFEST**ival muže napovědět jeho záměr. Tento festival si dává za cíl posílit vztahy mezi českou společností a migranty, kteří přišli do České republiky najít nový domov. Jelikož je RefuFest neziskovou akcí, tak mu RefuBenefice pomáhá postavit se na nohy. Výtěžek z této benefice bude využit na podporu vzniku RefuFestu, do něhož budou zapojeni uprchlíci ze dvou uprchlických táborů v ČR. Konání benefice i festivalu zajišťuje [InBáze Berkat, o.s.](#), které se již od roku 2001 v České republice věnuje integračním aktivitám v rámci komunitních a sociálních programů pro migranty a českou veřejnost.

Doprovodným programem RefuBenefitu bude také **Ethnocatering**, projekt sociálního podnikání, do kterého se zapojují ženy z Gruzie, Arménie, Afghánistánu a mnoha dalších zemí, jejichž tradiční lahůdky můžete na RefuBenefici ochutnat. V **Bazaretu Berkatu** můžete koupit drobný dárek či nové šatstvo z Afghánistánu a podpořit tak projekty o.s. Berkat v této zemi. Pro nedočkávané bude již od sedmi hodin připraven **dokumentární film “Skvělá příležitost”** ze sbírky Jednoho světa na téma migrace z Mongolska do ČR. A v průběhu celého večera můžete soutěžit o zajímavé ceny v **RefuTombole**. Celým večerem nás provede sympatická moderátorka Hana Zajíčková.

Line-up RefuBenefitu

19:00 dokumentární film “Skvělá příležitost” v kinosále Rock Café, s následnou diskusí
20:00 Ocean Versus Daughter
21:00 Longital
22:30 vyhlášení RefuTomboly
23:00 The Ritchie Success

- v průběhu celého večera můžete navštívit Bazarety Berkatu a Ethnocatering

RefuBenefit přijede podpořit slovenské duo **Longital (SK)**, které vzniklo v roce 2004 v Bratislavě a na Slovensku patří mezi to nejlepší na současné hudební scéně. Longital jsou dva zvukoví cestovatelé: Shina (zpěv a basa), Daniel Salontay (zpěv, kytara, smyčec) a virtuální elektronický spoluhráč - laptop Xi Di Nim (organická elektronika, zvuky prostředí, loopy, sampley). Longital je poetická výprava na elektrických psech do neznámých zemí. Atmosféra místa na křižovatce kultur a vlivů ovlivnila nadžánrový zvuk skupiny, prolínání písňe a experimentu, elektroniky a akustiky. Longital je nezaměnitelný i díky Danově virtuozní hře smyčcem na kytaru a rozhodně Vás nenechá postávat v rohu. Longital se v minulosti střídal na pódiích například s The Frames, Moloko či The Levellers a jejich hudba bývá řazena například vedle islandské zpěvačky Björk. Hudební ukázky si můžete poslechnout na [MySpace](#).



Ocean Versus Daughter (CZ, USA, UK) je v Praze usazená mezinárodní sestava, která na sebe poslední dobou upozorňuje četným koncertováním ve zdejších klubech. Piano zpěvačky Flanna Sheridan je hnací silou hudby, která se mění z jemných introspekcí v plné zvukové útoky. Cello, housle, kytara, syntezátor a bicí jsou vmíchané do písni, které mohou být radostné a bolestně smutné, křehké i vzteklé. Hudební ukázky si můžete poslechnout na portálu [MySpace](#).



Legendární kapelu **The Ritchie Success (CZ)** založili v roce 2006 kytaristé Martin Kontra a Martin Růžička. Do sestavy se postupně přidali bubeník a výtvarník Jan Kotík, filmař a klávesista Benjamin Tuček a herec Phillipp Schenker. Teprve jeho performerské schopnosti a skandovaný zpěv v rodné němčině ideálně doplnily celkový zvuk, zahrnující mimo jiné vlivy diska 80. let, psychedelie, trip hopu, punku nebo industriální scény. Temná pulsující hudba TRS okouzluje monotónní naléhavostí, ale v hypnotických rytmech prosvítají i nečekaně průzračné melodie. TRS odehráli společné koncerty mimo jiné s Moimir Papalescu and The Nihilists, s bandem Micka Harveye, Savage Republic, The Gallon Drunk, Kill The Dandies, ale též s mágem trip-hopu Trickym (UK). V roce 2009 TRS vyšlo album pod názvem Chloroform.

