

ZA DŮSTOJNÝ SVĚT KVĚTIN

Metodika výukového programu

verze pro 45 min

Doporučený harmonogram

NÁZEV AKTIVITY	TYP AKTIVITY	DOBA TRVÁNÍ
Aktivita 1: <i>Květiny a my</i>	Anketa	7 min
Aktivita 2: <i>Co může být ukryto za květinou?</i>	Sestavení produkčního řetězce a odhad negativních jevů	10 min
Aktivita 3: <i>A co za tím opravdu je?</i>	Práce s texty	12 min
Aktivita 4: <i>Dělejme si radost, aniž by byl někdo smutný!</i>	Brainstorming a diskuse	13 min
Aktivita 5: <i>Diády</i>	Reflexe a zpětná vazba	3 min

1. aktivita: KVĚTINY A MY

Typ aktivity: Anketa

Doba trvání: 7 minut

Pomůcky: -

Cíl: Žáci a žákyně formulují svoje postoje ohledně darování květin

V první části lekce uveďte anketu (například slovy: „*Ať víte, jak to vlastně s těma kytkami mají ostatní,*“) a položte žákům několik otázek:

- Kdo z vás někdy někomu daroval květinu?
- Kdo z vás má radost, když od někoho dostane květinu?
- Kdo z vás zná někoho, kdo nerad dostává květiny?
- Kdo z vás někdy zjišťoval, odkud pochází květina, kterou koupil?

Dejte žákyním a žákům příležitost, ať vymyslí nějakou další otázku, na kterou by rádi znali odpověď od ostatních.

Přechod k další aktivitě:

„Vypadá to, že většině lidem dělají květiny radost. Určitě těm, kteří je dostávají a dávají. Co dalšího je však za zakoupenou květinou ukryto?“

2. aktivita: CO MŮŽE BÝT UKRYTO ZA KVĚTINOU?

Typ aktivity: Sestavení produkčního řetězce a odhad negativní

Doba trvání: 10 minut

Pomůcky: tabule + křídly. Vytisknuté obrázky z přílohy *Produkční řetězec květin*

Cíl: Žactvo dokáže popsat běžný produkční řetězec komerčně pěstovaných květin a zamyslí se nad jeho společenskými a environmentálními riziky.

Průběh:

Sestavte na tabuli produkční řetězec řezaných květin. Připněte na tabuli vytisknuté obrázky (nebo schematicky nakreslete):

Darování – Květinářství – Doprava, skladování – Pěstování květin

Následně **popište ideální emoce lidí**, kteří jsou zapojeni do tohoto řetězce, například:

„Pěstitel rostliny zalévá a s láskou o ně pečuje. Podobně na tom je i řidička, má přeci nákladník plný překrásných květin. Šťastná je i květinářka. Kytice, kterou sestavila, někomu udělá radost. Darující a obdarovaná osoba se radují také...“

A na tabuli k obrázkům **namalujte usměvavý smajlík** ke každé osobě, která je zapojena do řetězce – smajlík symbolizuje ideální stav, kdy všichni zapojení aktéři produkčního řetězce mají radost ze své práce a z toho, že darovaná květina lidi většinou má rozveselit.

Poukažte však i na to, že květinářský byznys může mít i stinné stránky, negativa. Jaká však tato negativa mohou být? Napište na tabuli kolem produkčního řetězce možné **negativní dopady** květinářské produkce:

- Sucho?
- Hlad?
- Chudoba?
- Globální změna klimatu?
- Sexuální obtěžování?
- Znečištění vody?
- Znečištění ovzduší?

Poté vybídnete žáky a žákyně, ať na tabuli přidají čárku k těm negativním dopadům, o nichž si myslí, že by k nim reálně mohl přispívat obchod s řezanými květinami.

Přechod k další aktivitě:

„Pojďte se teď sami přesvědčit, jestli jste to odhadli správně.“

3. aktivita: A CO ZA TÍM OPRAVDU JE?

Typ aktivity: Práce s texty

Doba trvání: 10 min

Pomůcky: tabule + křídly. Vytisknuté obrázky z přílohy *Obrázky – Produkční řetězec květin*

Cíl: Žáci a žákyně si uvědomí negativní environmentální a sociální dopady květinářského průmyslu a obchodu.

Průběh:

Rozdejte žákyním a žákům **pracovní texty** (případně je nechte, ať si vyberou sami). Nechte je, ať si je přečtou. Poté přistupte k tabuli a ptejte se na potenciální negativní dopady, vypsané na tabuli, zda-li opravdu mohou být způsobeny obchodem s květinami. Žáci a žákyně odpovídají na základě toho, co se dočetli. **Vy na základě toho přikreslete (nebo překreslete) smutné smajlíky na tabuli – k lidem (nebo i zvířatům), která kvůli květinářskému byznysu strádají.**

Výsledkem bude nejspíše zjištění, že všechny negativní jevy mohou být zapříčiněny květinovým byznysem. Vraťte se pak zpátky k rovině emocí. Předělejte smajlíky u lidí, kteří zřejmě nejsou moc šťastní a upozorněte na absurditu – některým lidem krása květin udělá radost, ale velké množství lidí kvůli ní zažívá spíše útrapy.

4. aktivita: DĚLEJME SI RADOST, ANIŽ BY BYL NĚKDO SMUTNÝ!

Typ aktivity: Brainstorming a diskuse

Doba trvání: 10 minut

Pomůcky: tabule + křídly. Vytisknuté texty z přílohy *Texty – externality květinového byznysu*

Cíl: Žactvo formuluje alternativy k běžnému konzumnímu přístupu nakupování řezaných květin.

Průběh:

Začněte shrnutím, že okolnosti květinářského byznysu, o nichž se dozvěděli, jsou nepřijatelné. Navrhněte, že **můžete najít jiné možnosti**, jak někomu udělat radost, aniž bychom se podíleli na potlačování lidských práv a ničení životního prostředí. **Všechny smutné smajlíky na tabuli přemalujte na usměvavé** – ilustrujte tím požadavek prevence současných problémů. Brainstormingem alternativních možností můžete přijít například na:

- Darování pokojové rostliny v květináči (nemusí být ani koupená, může být z řízku)
- Darování kreativních dárků připomínajících květiny: papírové origami květiny, kresba či malba...
- Natrhání kytice planých květin (upozornit na nutnost sbírat pouze ty, které nejsou ohrožené a chráněné!)
- Podpořit zakoupením květiny ta květinářství, která prodávají etické květiny:

- Květiny s certifikátem **FAIRTRADE**, který garantuje nejen důstojné pracovní podmínky a plat pro všechny zaměstnance dodavatelského řetězce, ale také environmentální standardy.
- Květiny **lokální a sezónní**.
- Nebo se obejít bez darování květin úplně.

Další podněty k diskusi:

- Zdůrazněte také možnost žádat v běžných květinářstvích, aby začali odebírat více sezónních, lokálních a FAIRTRADE květin, případně dalšího tlaku na obchodníky (psaní emailů zastupitelům, ředitelům firem, petice, happeningy, založení akční skupiny...).
- Společně se zamyslete nad tradicí darování květiny – je obdarování květinou vždy nezbytné? Není v některých situacích spíše formálním aktem? A do jaké míry jsme ovlivněni tlakem okolí, že je potřeba někoho obdarovat květinou?

5. aktivita: DIÁDY

Typ aktivity: Zpětná vazba formou diád

Doba trvání: 3 minuty

Cíl: Žáci si zvědomí informace, které jsou pro ně nejpodněnější. Případně také poskytnou zpětnou vazbu pedagogovi.

Průběh:

Nejdříve **provedte shrnutí aktivit** (velmi stručně). Nechte žáky, aby si **ve dvojicích krátce pohovořili**:

- 1) o tom, co je nejvíc z celé hodiny překvapilo nebo zaujalo
- 2) o tom, kterou z možností řešení by realizovali při příští příležitosti někomu darovat květinu

Na konci můžete dát prostor těm žákům a žákyním, kteří mají chuť se podělit o to, o čem si povídali, aby to sdělili všem.

Výukové materiály vznikly v rámci projektu podpořeného Magistrátem hlavního města Prahy.

Obsah je zcela na odpovědnosti Ekumenické akademie a nemůže tak být považován za stanovisko MHMP.