



Povolání i poslání
Na novoročním setkání s pedagogy ocenila starostka práci zasloužilých učitelek škol a školek Prahy 2
strana 2

Z kopce na kopec
Cesta z Vyšehradu na Karlov je jedno velké dobrodružství, vydejte se s námi a možná vás leccos překvapí
strana 4



Bezpečí seniorů
Dříve narození mají šanci zjistit, jak zabezpečit svůj byt, sebe a majetek – brzy začíná další Senior akademie
strana 6



Cesta ke kultivované dopravě v klidu

Regulace parkování tvoří nedílnou součást dopravní politiky každého významného českého města. Protože automobilová doprava rozhodně neklesá, tak možnosti, kde zaparkovat vozidla v dostatečné blízkosti od cíle, mnoho nebývá. V našem hlavním městě je už pár let zažitá praxe řešit trable s dopravou v klidu pomocí rezidenčního parkování (tzv. *modré zóny*). K těmto zónám pak historicky přibýly další barevné zóny, jako vstřícný krok ke krátkodobějším stáním a dalším formám odstavování vozidel pro různé uživatele, nicméně nemalá část řidičů se v takto složitém systému dnes ztrácí.



v rámci tzv. chytrých měst a v dnešní době se ve světě stává účinným nástrojem pro řešení regulace dopravy v klidu především v centrech měst.

Výhodou je snížení výskytu dopravních kongesce, mnoho nebývá. V našem hlavním městě je už pár let zažitá praxe řešit trable s dopravou v klidu pomocí rezidenčního parkování (tzv. *modré zóny*). K těmto zónám pak historicky přibýly další barevné zóny, jako vstřícný krok ke krátkodobějším stáním a dalším formám odstavování vozidel pro různé uživatele, nicméně nemalá část řidičů se v takto složitém systému dnes ztrácí.

Konkrétně to funguje tak, že řidiči nenajíždějí zbytečné kilometry v uliční síti bezvýsledným hledáním volného místa, protože informace o obsazenosti získávají před příjezdem do svého cíle. Současně při volbě vhodné technologie si lze představit např. parkovací plochy v ulicích v oblasti lékařských zařízení a případně kolem areálu Všeobecné fakultní nemocnice v Praze 2 jako jeden velký chytrý parkovací dům. Pomocí systému chytrého parkování lze lépe realizovat i např. tzv. sdílení parkovacích míst více subjekty (*rezidenční parkovací zóna může přes den, kdy není zaplněna, sloužit pro parkování návštěvníků*). V České republice toto není zvykem, zpravidla si každý subjekt řeší své problémy s parkováním izolovaně. Kvalitní management dopravy v klidu, který kromě sdílení míst pro parkování mj. pracuje i s variabilními koeficienty na stanovení počtu parkovacích a odstavných stání, může přinést nemalé úspory záboru ploch i nákladů na budování parkovací infrastruktury.

Důležitým aspektem pro správné fungování jakéhokoli systému (*ať už toho současného nebo budoucího*) je kontrola dodržování stanovených pravidel. Tato kontrola musí být pravidelná a v dostatečné frekvenci a s odpovídajícím postihem, aby nedocházelo k situacím, že se parkujícím řidičům vyplácí porušovat stanovené předpisy.

*doc. Josef Kocourek,
proděkan pro vědeckou a výzkumnou činnost Dopravní fakulty ČVUT*

Slovo úvodem

Pokud se bavíme o parkování mimo uliční prostory, obvyklým receptem nebo myšlenkami, ke kterým se radnice různých částí Prahy často uchylují, je navyšování parkovacích kapacit výstavbou nových povrchových stání či samostatných hromadných garáží (*parkovacích domů*). To v některých centrálních lokalitách Prahy nemusí být chápáno s nadšením a naopak se může stát, že kvůli navyšování kapacit parkovacích a odstavných stání se může situace projevit místní zvýšenou intenzitou dopravy a přetahováním cestujících z městské hromadné dopravy.

Z tohoto důvodu je třeba pro řešení „parkovací problematiky“ najít jinou strategii a prostředky hodné současného moderního dění a hlavně blízké budoucnosti. Podle mého názoru by městská část Praha 2 (*ale nejen ona*) měla v krátkém období řešit svou parkovací politiku moderními systémy, a to konkrétně systémem tzv. *chytrého parkování*. Je to jeden ze základních dopravních principů



ZA HRADBAMI: Na Karlově kdysi končilo Nové Město pražské a pod ním v údolí Botiče už byly jen vinice a venkovské usedlosti. Do té doby, než se Praha začala rozrůstat všemi směry, tedy i na pankráckou pláň a dál a dál. Dnes je Karlov prvním signálem, že se blížíme k centru města. Majestátní komplex kostela s klášterem se před námi při jízdě po Nuselském mostě rozprostře v plné kráse. Je škoda tedy jen projet. Osobní setkání s tímto zvláštním koutem Prahy, vzdáleným jakémukoliv shonu, stojí za to. Zkuste to někdy zažít... Nebo pojedte s námi na virtuální procházku, jejíž cíl je právě na karlovském ostrohu Nuselského údolí. Průvodce najdete na straně 4. *len*

Radnice vypisuje nové dotační programy

Radní Prahy 2 vyhlásili v pondělí 22. ledna dotační program pro rok 2018 a 1. čtvrtletí roku 2019. Granty městské části se zaměřují na podporu kultury, sportu, životního prostředí, mimoškolních aktivit dětí a mládeže, na oblast sociální a sociálně zdravotní a na prevenci kriminality a podporu sociálně patologických jevů a návazné kriminality.

Městská část chce touto formou zejména podpořit obohacení aktivit na svém území, pomoci lidem se sociálním nebo zdravotním handicapem a přispět ke zlepšování kvality života ve veřejném prostoru. Celkem je v rozpočtu městské části vyhrazeno pro tyto účely více než tři miliony 209 tisíc korun.

Největší objem peněz, 900 tisíc korun, je určen na oblast sociální a sociálně zdravotní. Prioritou je podpora rodin

s ohroženými dětmi, občanů v tíživé životní situaci, osamělých seniorů se sníženou soběstačností i programů rehabilitační a terapeutické péče o občany s chronickým onemocněním či zdravotním postižením.

O dotační podporu mohou žádat fyzické nebo právnické osoby, které realizují některé z témat jednotlivých dotačních programů a splňují další podmínky. O příspěvek se mohou ucházet například provozovatelé jednorázových

čích či dlouhodobých akcí, organizace působící v Praze 2, ale i jednotlivci, kteří se starají o zušlechťování veřejného prostoru.

Maximální výše jednoho příspěvku se u jednotlivých dotačních programů liší. Formuláře a další dokumenty budou vyvěšeny na úřední desce a webových stránkách úřadu www.praha2.cz. Nejzazší termín pro podání žádosti je

pondělí 26. 3. 2018 do 13:30 hodin. *kla*

Výročí osmičkového roku SOUTĚŽ

V numerologii osmička znamená, že bychom se měli připravit na nějakou zásadnější změnu. Nám Čechům „osmičkové roky“ přinesly v moderní historii změny spíše nedobré, když nepočítáme vznik samostatného Československa v roce 1918. Letošní rok je plný výročí, která nám připomenou události posledních sta let. Mnichov 1938, únor 1948, srpen 1968... To jsou ta kulatá, a pak je spousta půlkulatých, mj. vznik samostatné České republiky v roce 1993. Vyhlašujeme soutěž k výročí roku 2018, v níž se uplatní osobní svědectví, příběhy vyprávěné a předávané z generace na generaci, fotografie, zachycující historické okamžiky a také dětská fantazie, tedy dějinné události tak, jak je vnímají ti nejmladší.

1 | KATEGORIE Příběh

Podělte se s námi o osobní nebo zprostředkovanou vzpomínku na události, které si letos připomínáme.

2 | KATEGORIE Fotografie

Pošlete snímek některého z dramatických okamžiků naší historie z let s osmičkou na konci.

3 | KATEGORIE Výtvarná soutěž pro děti základních škol

Namalujte obrázek, znázorňující událost některého z „osmičkových roků“.

Vaše příběhy, fotografie a naskenované obrázky můžete průběžně posílat na redakční e-mail redakce@praha2.cz. Vítězové každé kategorie budou vyhlášeni při Vinobraní na Grébovce v září 2018.

Karlovo náměstí v rukou architektů a krajinářů

Přední čeští i zahraniční architekti a krajináři začnou v nejbližší době pracovat na scénáři ideální proměny Karlova náměstí. Radní hlavního města vybrali ze čtrnácti uchazečů pět týmů, které budou v příštích měsících ve spolupráci s městem a dalšími odborníky hledat možnosti obnovy parku.

Už v únoru se vybraní experti sejdou na prvním ze tří workshopů, kde bude definováno zadání pro práci jejich týmů. Na dalším workshopu budou mít možnost konfrontovat své návrhy se všemi účastní-



ky soutěžního dialogu, který pražský Institut plánování a rozvoje vyhlásil vloni v srpnu. A na posledním setkání komise vybere tři nejlepší týmy a vyveze je k dopracování návrhů. Vítězný

projekt, podle něhož se pak začne proměňovat největší pražské náměstí, by mohl být znám v září.

Revitalizace parku spadá do druhé etapy celkové proměny Karlova náměstí. První se týkala úprav jeho obvodové části. Již v roce 2015 tak došlo na rekonstrukci tramvajové trati, chodníků a nástupních ostrůvků.

Současný soutěžní dialog je zaměřen výlučně na obnovu parkových partií Karlova náměstí.

Více na www.iprpraha.cz/karlovona-mesti. *len*

Rada a Zastupitelstvo MČ Praha 2

Z jednání rady

Rada městské části Praha 2 jednala do uzávěrky tohoto čísla dvakrát, a to 8. a 22. ledna 2018.

Radní na svém prvním řádném jednání v tomto roce souhlasili s konáním akce Soldiers 2018 v Riegrových sadech dne 7. 3. 2018. Jedná se o freeski událost, která je součástí AFP World Tour. Radní souhlasili s uzavřením spoluprádelského této akce ve spolupráci se společností FRONT EVENTS, s.r.o.

Z druhého řádného jednání stojí za

zmínku, že byly vyhlášeny dotační programy na období roku 2018 a I. čtvrtletí 2019 v oblasti mimoškolní činnosti dětí a mládeže, v oblasti sportu, na podporu kultury, v oblasti sociální a sociálně zdravotní, na podporu prevence kriminality a prevence sociálně patologických jevů a návažné kriminality a v oblasti životního prostředí.

Zápisy z jednání rady a zastupitelstva jsou zveřejněny na adrese www.praha2.cz.

Šárka Votánková, odb. Kancelář starostky a vnějších vztahů

Prodej domů a bytů plynule pokračuje

I v posledním roce volebního období pokračuje dle plánu a po etapách příprava prodeje bytového fondu schváleného již v roce 2012, a to buď celých domů družstvům nájemníků, nebo po bytových jednotkách. Přesto, že ceny ne-

domech běží, nové nabídky se připravují. Zastupitelstvu v únoru předložím k hlasování prodej dalších 11 domů.

Jsou i domy, kde potřebného procenta zájmu nájemci nedosáhli, a ty budou na některém z dalších zastupitelstev

převedeny zpět do bytového fondu neurčeného k prodeji. Zasadujeme se o to, aby v nich byl co nejdříve proveden pasport a snížil se jejich vnitřní

dluh způsobený nemožností již šest let do domů určených k prodeji investovat, vyjma havárií. I tak má ale samozřejmě probíhat jejich běžná údržba. Jde ve směs o nemovitosti s menším počtem bytových jednotek a s nájemci z řad starší populace, kteří neprojevili zájem své byty odkoupit.

Na četné otázky, zda budou v tomto volebním období vybrány a schváleny k prodeji další domy, musím poctivě odpovědět, že nikoliv. Maximálně se vynasnažím dokončit prodej domů na seznamu zbývajících. Mohu ovšem potvrdit vůli umožnit další prodej bytového fondu, přinejmenším v původně schváleném rozsahu poloviny bytového fondu, tj. 132 domů. Prakticky – za neprodané domy zařadit domy jiné. I tak Praze 2 zůstane dostatek bytů pro sociální účely. O dalším osudu případně nové vlny prodeje však rozhodnou říjnové komunální volby a ty určí, jaké zastupitelstvo a koalice budou rozhodovat o dalším postupu a o způsobu správy majetku svěřeného městské části.

Michaela Mazancová, místostarostka

Chytrá lampa umí víc než jen svítit

Potřebujete se připojit do sítě? Zavolat rychle lékařskou pomoc, když u sebe nemáte mobilní telefon? Zjistit, zda kvůli smogové situaci není lepší zůstat doma? Nic těžkého, pokud jste poblíž chytré lampy. Tato novinka je instalována v parku Folimanka (poblíž kiosku s občerstvením) a v Riegrových sadech (u dětského hřiště U Draka).

„Ta myšlenka vznikla vloni, když jsme hle-

dali způsoby, jak zvýšit komfort a bezpečnost života v naší městské části. Pro instalaci chytrých lamp jsme vytipovali šest lokalit na našem území,” říká místostarosta Jan Korseška. Multifunkční



ní chytrou lampu instalovala městská část Praha 2 ve spolupráci s Pražskou energetikou. Zatím pouze dvou lokalitách, další přibudou v průběhu roku. Toto multifunkční zařízení nabízí připojení do wi-fi v okruhu 50 metrů, disponuje bezpečnostním tlačítkem s přímým propojením na linku 112, jehož zneužití se trestá, a je vybaveno senzory na měření stavu životního prostředí. Další tři lampy

budou instalovány na Karlově náměstí, v Polské a v Jugoslávské ulici. Tato svítidla budou sloužit i jako nabíjecí stanice pro elektromobily a elektrokola. Samostatná nabíjecí stanice se letos objeví na Ostrčilově náměstí.

Podobná zařízení jsou instalována i v jiných evropských zemích, např. ve Skandinávii nebo Německu. Druhá městská část v poslední době věnuje soustavnou pozornost projektům v rámci Smart Cities, které zavádějí do života města nové prvky s využitím moderních technologií a inovativních řešení. Jako vůbec první městská část spustila Praze 2

vloni smart projekty v sociální oblasti. Z jiné oblasti je projekt *Chytré na odpad v Praze 2*, který je v testovací fázi. Spočívá v instalaci čidel u 14 stanovišť podzemních kontejnerů, která mají monitorovat naplněnost nádob. A dále se pozornost soustředí na monitorování přítomnosti sáček na psí exkrementy u padesáti košů ve vybraných lokalitách.

Text: kla, foto: len

Práce pedagogů si zaslouží ocenění

Nadstandardními vztahy s ředitelským sborem svých základních a mateřských škol se může chlubit vedení Prahy 2. Vinohradští radní zejména oceňují skvělé výsledky škol v poslední době. Proto také rozhodli, že potvrdí v jejich funkcích ředitele a ředitelky dvanácti škol, jimž k 31. červenci 2018 uplyne šestileté funkční období.

„Skvělou pověst našich škol dokládá i obrovský zájem ze strany rodičů. Každý rok se sem hlásí mnohem více dětí, než mohou školy přijmout, děti sem dojíždějí z celé Prahy. Pak jsou tu konkrétní výsledky, na ty jsme opravdu pyšní. Například pozitivní hodnocení ze strany České školní inspekce nebo výsledky testování SCIO, v němž naše základní školy dosahují špičkové úrovně,” říká starostka Jana Černochová a dodává: „S každým z dvanácti ředitelů a ředitelky, jichž se to týká, jsme vedli individuální jednání. Shodli jsme se na tom, že zájem o jejich pokračování ve funkcích je oboustranný.”

Městská část pomáhá svým školám zejména materiálně, když investuje nemalé částky do údržby a vybavení školních budov, ale také finančním a morálním oceněním pedagogů. Její zástupci se účastní školních akcí, scházejí se s pedagogy a probírají s nimi nejrůznější problémy. Pro děti radnice organizuje sportovní, poznávací či výtvarné soutěže a umožňuje jim prezentovat se na veřejnosti.

Výjádřením úcty k práci pedagogů jsou i společenská setkání v historických prostorách Novoměstské radnice. Letošní první se konalo v pátek 19. ledna a starostka Jana Černochová využila příležitosti k poděkování zasloužilým pedagogům. Osm učitelek základních a mateřských škol ocenila za dlouhá léta jejich práce ve školství. Největší část života, celkem 63 let, prožila za katedrou školy Na Smetance paní učitelka Věra Brožová. Letos oslaví 80. narozeniny a pořád ještě zasvěcuje děti do krás českého jazyka. Několik generací dětí vychovaly i další kantorky, které se na Novoměstské radnici dočkaly zaslouženého uznání: Dagmar Křivková ze ZŠ Kladská, Danuše Častová ze ZŠ Sázavská, Eva Tkačíková z MŠ Slovenská, Jana Mrázková a Ludmila Vágnerová z MŠ Na Smetance, Jana Froňková a Jiřina Janatová z MŠ Španělská.



Nejdříve sloužící pedagogy ocenila v pátek 19. ledna na Novoměstské radnici starostka Jana Černochová

Foto: kav

Co se děje v našich ulicích

Situace kolem zón placeného stání

Změny, které provázejí systém zón placeného stání (ZPS) zřizovaných hlavním městem Prahou, nekončí. Městská část Praha 2 se i letos bude snažit, aby na svém území pomohla odstranit problémy, působící Pražanům největší obtíže.

To se vztahuje zejména k provozní době smíšené (fialové) zóny ve zvláště exponovaných lokalitách. Praze 2 požádala vloni o změnu provozní doby fialové zóny v oblasti přiléhající k Praze 10 a magistrát jí vyhověl. Chtěla tak zabránit tomu, aby v této lokalitě ve večerních a nočních hodinách parkovali bez placení řidiči odjinud na úkor rezidentů. Tato změna znamená, že od 18. pro-



since 2017 za možnost parkovat v této lokalitě platí návštěvník neomezeně během pracovních dnů, tedy od pondělí do páteční půlnoci. Situace se po zavedení tohoto opatření zklidnila, městská část Praha 2 má na změnu pouze pozitivní ohlasy od rezidentů. A to není poslední dobrá zpráva. Radní Prahy 2 se usnesli v říjnu loňské-

ho roku na tom, že stejnou změnu provozní doby fialové zóny bude možné provést kdekoli na území naší městské části. Předpokládá se, že by k tomu mělo dojít v průběhu letošního roku.

Zóny placeného stání existují téměř ve všech velkých městských částech. Stejně jako v Praze 2 funguje elektronický systém v Praze 1, 5, 6 a 8. Během února se připojí rovněž Praha 3 a Praha 7, kde zatím funguje původní systém s parkovacími kartami. Praha 4 zavedení ZPS připravuje. Není to tedy nic, co by se týkalo výhradně Prahy 2.

Text a foto: kla

Změny ZPS na území Prahy 2 v datech

30. 9. 2017 Konec papírových parkovacích karet, nahradilo je elektrické parkovací oprávnění (POP).

1. 10. 2017 Zavedení dvou zón – modré a fialové (zrušení oranžové).

Provozní doba modré (rezidentní) zóny: 8:00-6:00 (ráno následujícího dne), tedy takřka nepřetržitě, s výjimkou dvouhodinové doby mezi 6. a 8. hodinou ránní, kdy parkování není regulováno. Základní provozní doba fialové (smíšené) zóny: pondělí až pátek 8:00-20:00.

18. 12. 2017 Zavedení neomezené provozní doby fialové zóny v ulicích při hranici s Prahou 10: týká se např. ulic Budečská, Dykova, Chodská, Kladská, Korunní (část), Moravská, Na Kozačce, Rybalkova, Slovenská, Šmilovského, Šumavská a Záhřebská.

1. 1. 2018 Vyřizování pokut přechází z magistrátu na městskou část, konkrétně na oddělení správních agend

Pozn. red.: Dle informace Magistrátu hl. m. Prahy bude možné do 30. dubna 2018 podat žádost o refundaci nevyužitých stíracích parkovacích lístků na tel. číslo 236 002 138. Bližší informace na webu www.parkujvklidu.cz.

Duší skaut a vystupováním lord

Uprostřed zimy, 9. února roku 2008, opustil tento svět Michal Basch, starosta Prahy 2 v letech 1998–2006. Celé desetiletí uplynulo od úmrtí nepřehlédnutelné osobnosti polistopadové komunální politiky. Všichni, kdo ho znali, vzpomínají na Michala Basche jako na charismatického člověka a politika, který dokázal dát úřadu starosty důstojnost a noblesu. Za své poměrně krátké působení na radnici proměnil tvář Prahy 2 zcela zásadně a vytvořil prostor plný možností pro své následovníky. Michal Basch byl povoláním pedagog, po roce 1968 dokonce jako takový působil tři roky na univerzitě v iráckém Mosulu. Jako pana profesora ho znali studenti pražské Univerzity 17. listopadu, také pracoval v Ústavu pro automatizaci řízení v průmyslu. Po sametové revoluci působil na „volné noze“ v oblasti poradenských služeb. Publikoval v médiích, je autorem vysokoškolských skript, přeložil šestnáct odborných knih do angličtiny. Byl členem Obce překladatelů, Jednoty tlumočnicků a překladatelů, předsedou Společnosti Jana Masaryka. A přátelé si ho budou navždy pamatovat jako „skauta s vystupováním lorda“

len

Vzpomínka na starostu Michala Basche

Po starostovi Liboru Krátkém přijal v roce 1998 roli starosty na dvě volební období noblesní Michal Basch. Měl jsem tu čest s ním tehdy působit v roli opozičního zastupitele, a byla to radost. Michal Basch byl starostou, kterého snad nic nevyvedlo z klidu, měl otevřené srdce a mysl a uměl naslouchat každému, kdo přišel do jeho kanceláře. Radnici provedl velmi obtížným obdobím přestavby celé budovy, zahájil dlouhý proces rekonstrukce Grébovky a podílel se na celé řadě dalších velmi významných investic, které formovaly a dosud formují tvář Prahy 2.

V mnoha těchto rozhodováních proti němu stály velké skupiny odpůrců, kteří z toho či onoho důvodu nesouhlasili se záměrem radnice. Nikdy jsem ale neslyšel starostu Basche zvýšit hlas, podrážděně odpovídat nebo se rozčilovat nad nesnesitelností některých oponentů. Dveře do jeho kanceláře byly vždy otevřené a pokaždé, když jsem šel kolem na jednání, jsem zvědavě nakoukl a pozdravil. Starosta Basch uměl stejně dobře jednat



s americkým velvyslancem jako s poslední babičkou z Podskalí, které se stala domnělá nebo skutečná křivda. Michal Basch se také uměl obklopit lidmi, kteří s ním a v jeho přívětivém a komunikativním duchu vedli radnici, a ne náhodou jedna z jeho žaček je i současná starostka Jana Černochová.

Když dnes někdy vidím jednání některých kolegů zastupitelů plně záští, netolerance a vyhrožování trestním stíháním, plně neschopnosti vnímat jiný než svůj vlastní ortodoxní postoj, vzpomenu na Michala a přemýšlím, jak by se on s novou situací vyrovnal. Protože Michal Basch byl a je v mých očích gentleman, vím, že i současnou aroganci by zvládl s přehledem a s grácií by své odpůrce odzbrojil. Michal Basch byl a zůstane velkým mužem, který se zapsal do dějin Prahy 2.

Radim Perlín

Zóny placeného stání všechny potíže s parkováním nevyřešily

Tentokrát se téma naší diskusní otázky váže k problému, který vás, Pražany, dost trápí. Je to parkování a s ním spojený pokus pražského magistrátu ji řešit pomocí zón placeného stání. Prahu 2 v tomto směru čekalo v poslední době několik změn, o kterých pravidelně naše čtenáře informujeme. Co se změnilo k lepšímu, co k horšímu, jak si jednotlivé politické subjekty představují řešení do budoucna, to si můžete přečíst na tomto místě. Zeptali jsme se politiků: **Jak vnímáte změny v systému placeného parkování, které od října zavedl pražský magistrát?**

UPOZORNĚNÍ REDAKCE: Příspěvky na této straně nevyjadřují stanovisko MČ Praha 2, za obsah odpovídají jejich autoři.

NÁZORY KOALICE

ODS

Jan Korseska



Praha 2 je hustě obydlené centrum, kde musí být parkování regulováno. Deset let tu pod dosavadním správcem poměrně dobře fungovaly zóny placeného stání, kde si lidé zvykli na parkovací karty. Od 1. října 2017 převzala správu zón TSK a karty byly zrušeny. S tím Praha 2 nesouhlasila. Upozorňovali jsme na rizika a nedostatků, většinou ale marně. Dnes se ukazuje, že jsme měli často pravdu. Zrušením parkovacích karet zcela zmizela vizuální kontrola zaparkovaných vozidel. Magistrát to sice zdůvodňuje tím, že část klientů už nemusí osobně na úřad pro novou kartu, ale šlo jistě vymyslet jiné řešení. Když lze běžně doma zaplatit např. vstupenky do divadla a ty si poté vytisknout, proč by podobný princip nemohl fungovat i pro parkovací oprávnění?

V čem musím být kritický, je nepřipravenost hlavního města a jeho vedení. Mnohokrát se ven vypustilo něco, co nebylo ještě plně funkční anebo to nebylo vůbec prodiskutováno s městskými částmi, jako třeba nový ceník. Kdyby vše bylo

Systém dopravy v klidu je potřeba změnit

řádně připraveno, nemusel být říjnový přechod na nový systém tak bolestivý. Kontroverzní novinkou jsou fialové zóny. Nekritizují je, naopak se mi líbí jejich praktičnost. Vždyť i příbuzným, řemeslníkům, zákazníkům místních firem, pacientům nemocnic a dalším návštěvníkům musí městská část poskytnout možnost krátkodobě zaparkovat. Zásadní parametr je však provozní doba fialových zón. Ta základní, stanovená magistrátem, se ukázala v některých lokalitách Prahy 2 jako nevyhovující. Úpravy jsou však možné, již proběhly v přílehlé oblasti k Praze 10 a v dalších částech Prahy 2 se připravují. Pokud se takto systém správně nastaví a současně bude probíhat efektivní kontrola parkování, dočkáme se zlepšení. I před deseti lety měly zóny obtížnější rozjezd, ale nakonec je lidé přijali. Můj osobní názor a názor ODS je, že celý systém dopravy v klidu se do budoucna musí řešit na celém území Prahy s důrazem na ochranu centra města. Pro rezidenta by mělo být parkování velmi zvýhodněno, protože zde odvádí daně a je to jeho město. O tom, jestli se má něco změnit, budeme rozhodovat v říjnu letošního roku.

OSB

Soňa Toumová



Parkovací zóny byly v Praze zavedeny v roce 1996. Nyní, v roce 2018, systém placeného parkování v hlavním městě stále hledá svou tvář. Jedna z původních myšlenek, proč systém v metropoli zavést, byla snaha snížit koncentraci vozidel a tím přispět ke zlepšení pražského ovzduší. Tato idea se nám však, po zavedení změn na podzim 2017, pomalu vytrácí. Je chvályhodné, že se Magistrát hlavního města Prahy a městské části snaží najít fungující princip parkování pro rezidenty i návštěvníky metropole. Bez určitých omezení se to však neobejde. Počet automobilů neustále stoupá a nikdo nechce, aby se z Prahy stalo jedno obří parkoviště. V současné době neplatí stírací kartičky, je zavedena speciální webová aplikace, přes kterou se řidiči evidují. Zrušení parkovacích kartiček pro rezidenty přineslo jedině, masivní nárůst parkujících automobilů

Pro poctivé řidiče je to nefér

z „celého“ světa. Jasně viditelný symbol oprávněného parkování zmizel, a to dalo šanci těm, kteří pravidla nerespektují. Pro poctivé řidiče je to nefér. Parkovací místo je předplaceno rezidenty a současně platí i oni. Kontrola placeného stání v zónách je nedostatečná. Konečný výsledek? Každý den plné chodníky automobilů a rezidenti jsou vytlačováni z předplacených oblastí. Bohužel systém je zneužíván firmami, které nabízejí za poplatek zřízení virtuálního sídla podnikatelům nebo trvalé bydliště komukoli. K získání parkovacího povolení je tak jenom krůček. Je nutné více kontrolovat, kolik a komu jsou rezidenční povolení vydávána. Předimenzovanou dopravu v metropoli je potřeba řešit. Hlavní město má kvalitní síť MHD a ta by neměla sloužit pouze obyvatelům Prahy. S tím úzce souvisí budování nových zachytých parkovišť a podzemních garáží. Je třeba současně poznatky, kladné i záporné, využít k vylepšení stávajícího systému placeného parkování.

TOP 09

Martin Višek



To je zřejmě nové heslo hlavního města. Praha 2 měla do října minulého roku standardní modré zóny a dále oranžové a zelené pro nerezidenty. Vzhledem k tomu, že zejména během dne nebyly modré zóny obsazeny, navrhovali jsme zvýšení počtu smíšených zón (*lepší možnosti parkování pro návštěvníky*) s tím, že večer budou zóny opět primárně pro rezidenty. Neuspěli jsme. Místo toho vznikly chaotické fialové zóny s nesmyslně nastavenou dobou platnosti (*rezident zpravidla neřeší parkování přes den, ale právě večer, kdy se většina z nás vrací domů*), zmizely papírové parkovací karty (*nejjednodušší kontrola*), objevilo se elektronické parkování včetně „nových“ parkovacích automatů (*zvláštní, že si nevěděly poradit se skutečně novými a moderními platebními kartami*), a zejména kontrolní vozidlo s kamerami s velmi diskutabilní úspěšností.

Městská část sama o sobě problém parkování nedokáže vyřešit, je zde nutná součinnost s Magistrátem hl. m. Prahy. Ovšem magistrát pod ve-

Parkuj v klidu – mimo Prahu!

dením paní Krnáčové (ANO) za přispění ČSSD a v rámci Trojkoalice, zejména Strany zelených, nedokáže řešit prakticky žádný problém. Pražský okruh v nedohlednu, zachytaná parkoviště skončila fiaskem (*jaké překvapení, že řidiči chtějí parkovat zpravidla u stanic metra*), o případných parkovacích domech ani nemluvě. Nikam se neinvestuje, prakticky se zastavila veškerá výstavba a místo toho, aby se tzv. koncept „Smart Cities“ realizoval především v dopravě a např. v parkování (*celopražská aplikace na informování o volných parkovacích místech by se opravdu hodila*), instaluje nám magistrát tzv. chytré lavičky, chytré koše a kloví, co ještě chytrého nás čeká... Zdá se, že současná magistrátní koalice (ANO, ČSSD, Trojkoalice) se zřejmě rozhodla, že nám to žít v Praze řádně znepříjemní (*poslední chaotické uzavírky lávek, mostů a výstupů z metra jsou toho názorným příkladem*). A to ani nemluví o téměř nenávisti Zelených k automobilům obecně.

Jak z toho ven? Prosim, mějme na paměti, proč k tomu dochází a kdo je toho příčinou. Za devět měsíců to můžeme změnit!

NÁZORY OPOZICE

ANO

Petr Novotný



Byla to Praha 2 pod vedením starostky Černochové z ODS, kdo v roce 2007 zavedl modré zóny v Praze 2. Proto štvává le-tácková kampaň proti „zlému“ magistrátu, kterou radnice Prahy 2 předvedla před úpravou systému, je spíše k pousmání. Značný počet MČ má dnes zavedené zóny a díky tomu se začíná více ukazovat skoro až federalistický systém parkovací politiky městské části. Zóny mi parkovací místo ne-garantují a neumožňují mi (*téměř*) parkovat mimo mou rezidenční oblast. Jsem toho názoru, že mají-li zóny sloužit svému účelu, a tím je ochrana obyvatel Prahy před parkujícími řidiči z jiných krajů, neměly by rezidenta omezovat v možnosti pohybovat se po Praze autem a parkovat.

Majitel auta není zločinec

Hnutí ANO na magistrátu je zastáncem sjednocení koncepce zón a jejich smyslu. Osobně si myslím, že ideální variantou je jedna zóna pro celou Prahu. Občas potřebuji jet s autem po Praze, jsem snad proto vinen? Majitel auta není zločinec a nemělo by tak s ním být zacházeno. S novými změnami je myšlenka sjednocení více možná. Zároveň došlo k navýšení počtu míst, kde rezident může parkovat, a to prostřednictvím fialových zón. Řemeslník si nyní také může zaplatit krátkou dobu i na modré a rychleji vám opraví tekoucí pračku. Zbývá jediné – donutit vedení městské policie, aby si přestali jejich příslušníci hrát na odtahováky a začali zajišťovat bezpečnost a pořádek v ulicích, ostatně kvůli tomu byli zřízeni. Parkování mají nově hlídat auta s kamerami.

ČSSD

Michaela Marksová



Jako osoba, která běžně používá placení kartou a je zvyklá obecně na elektronické systémy, vnímám tyto změny spíše kladně. Horší to ale možná bude pro starší řidiče a řidičky, pro které moderní technologie nejsou ještě samozřejmou součástí každodenního života. I to, že si každý musí zajít osobně na radnici, je velká nevýhoda – registrace by měla být umožněna také elektronickou cestou. Když už je řeč o parkování – hodně by pomohlo mít nakreslené nejen pruhy na parkování, ale také jednotlivá parkovací místa. Každý z nás

Praze stále chybí dostatek velkokapacitních parkovišť

zná situaci, kdy jsou mezery mezi auty nelogicky velké, nebo když místo pro celé auto zabírá třeba motorka. V každém bloku by se tak určité pár míst ušetřilo. V Praze ale stále chybí dostatečné kapacity velkých parkovišť na okraji města, která by využívali mimopražští návštěvníci. Jako rodilá Pražanka jsem pyšná na náš systém veřejné dopravy. Městskou hromadnou dopravu využívám celý svůj život a je opravdu skvělá. Proto si myslím, že bychom měli mnohem více motivovat řidiče k jejímu využívání. Lidem žijícím a pracujícím v centru města by to velmi prospělo, je to také mnohem přátelštější k životnímu prostředí.

KDU–ČSL

Jana Duchková



Mělo-li být cílem změny systému ztižení parkování rezidentů a zvýšení počtu aut v ulicích, pak ji lze považovat za úspěšnou. Z pohledu rezidenta jde ovšem o pokus, který se nepovedl. Osobně jsem byla plna dobré vůle dát oně změně šanci. Je možné jet autem do centra, kde bylo dříve parkování prakticky nemožné, lze objednat řemeslníka i z jiné městské části, aniž by si účtoval parkovné v řádu stokorun, návštěvu lze pozvat, aniž by člověk musel složitě vysvětlovat, kam s autem. V prvních týdnech nárůst parkujících vozů nebyl nijak drastický a párkrát se v ulicích

Pokus, který se nepovedl

dalo zahlédnout i monitorovací vůz provádějící kontrolu. Jenže už po měsíci byl zřejmý návrat do doby před zavedením „parkovaček“ – tedy parkování, kdy člověk objíždí bloky stále dokola několik desítek minut a hledá volné místo i tam, kde dříve bylo prázdné. Hlavní problémy? Špatně (*bez součinnosti městské části*) vytipovaná návštěvnícká místa, malý počet monitorovacích vozů, nemožnost vizuální kontroly parkovacích karet ostatními rezidenty a z toho plynoucí ztížená možnost požádat o součinnost městskou policii. Odstraněním těchto problémů bychom mohli získat parkovací systém přiměřeně vstřícný k návštěvníkům a zároveň přijatelný pro rezidenty.

Strana zelených

Jan Hruška



Nejdříve pozitiva. Elektronizace výběru parkovného je krok správným směrem, a to jak při hlášení do systému, tak následná kontrola a možnost úhrady. Výhodu v novém systému mají i díky rozšíření návštěvníckých míst mimopražští řidiči nebo řidiči z jiných městských částí. Problém je dopad změn na rezidenty a hlavně na životní prostředí. Pro občany z Prahy 2 se zmenšila plocha sdíleného stání se sousedními obvody Prahou 1 a Prahou 3. Zároveň máme kvůli zvýšenému podílu smíšených zón i menší šanci zaparkovat na modrých zónách. Nejhorší je pak situace po osmé hodině večer, kdy se režim parkování výrazně otevřel pro nerezidenty.

Převažují negativa hlavně v dopadu na životní prostředí

A teď to nejzásadnější. Prahu kvůli jejímu geografickému profilu a hustotě zalidnění dlouhodobě trápí znečištění vzduchu. Vzhledem k nízké přítomnosti průmyslových podniků je hlavní příčinou doprava, a to jak místní, tak tranzitní. Cesty k nápravě existují a jednou z nich je i změna celopražského systému parkování. Ve chvíli, kdy je Praha stále relativně průjezdná, je právě možnost zaparkovat jedním z rozhodujících faktorů při volbě mezi cestou autem a hromadnou dopravou. A tím i volbou mezi větším a menším znečištěním již tak nekalitního ovzduší. Bohužel tento konkrétní plán jde opačným směrem. Přivádí do města více aut zvenčí a zároveň usnadňuje vnitropražské přejezdy, pro které by měla být alternativou cenově dostupná veřejná doprava.



Putování za pamětihodnostmi Prahy 2

Z Vyšehradu na Karlov aneb Z kopce na kopec

Praha odtud vypadá jako mýtické město schoulené v dlaní Vltavy, které toužíte obejmout. Vyšehrad. Každý zná siluetu dvou štíhlých věží baziliky sv. Petra a Pavla, jak se tyčí na mohutné skále nad Vltavou, na místě opředeném legendami o věštbách bájně kněžny Libuše, spojeném s panováním několika českých králů. Ale patrně ještě hezčí, než pohled na Vyšehrad, je pohled z Vyšehradu. A tak naše putování za nekrásnějšími památkami Prahy 2 začíná právě tady.



Nad Prahou se tyčí hrad, je to slavný Vyšehrad

Nevšedních míst s vyhlídkami je na Vyšehradě několik. „Mám slabost pro chrám karlovský, ale i pro Apolináře, obě ty siluety při pohledu z Vyšehradu jsou nesmírně dramatické a nenahraditelné,” řekl našemu měsíčníku spisovatel Miloš Urban, který se z lásky k Praze 2 vyznal knížkou *Sedmi kostelů*.

My ale začneme naše putování u novogotické **vyšehradské baziliky**. Od svého založení kolem roku 1070 knížetem Vratislavem II. postupně prošla několika úpravami. Naposledy ji upravil do současné podoby v 19. století Josef Mocker a František Mikš. V pravé lodi baziliky zve k zamyšlení a modlitbě *Obraz Vyšehradské madony*, odedávna nazývaný *Madona deštová*. K cennému deskovému obrazu se váže stará lidová legenda. „Zastavení zde vybildne k navázání na víru, naději a lásku k Ježíšově matce, kterou zde v modlitbě prožívaly nespočetné generace před námi,” říká probošt Vyšehradské kapituly Mons. Aleš Opatrný. Baziliku nemůžeme minout, společlivě nás k ní dovede hlas některého z 21 zvonků vyšehradské zvonkohry, umístěných v jižní a severní věži a sanktusní věžičce této majestátní stavby. *Tisíckrát pozdravujeme Tebe*, kolik Čechů ještě tuhle líbeznu mariánskou píseň z 18. století zná? Melodie v podání zvonkohry nezní úplně čistě, ale to jí rádi promineme, když je tolik krásy všude kolem.

Celý areál Vyšehradu zaujímá plochu více než 13 hektarů a asi 6 kilometrů hradeb. Přemyslovský hrad tu už dávno nestojí, ale srdce milovníka historie tančí. Sakrální stavby, historické domy, portály, Myslbekovy plastiky a socha Bendlova i Brokoffova, slavný hřbitov s ještě slavnější hrobkou Slavin, zbytky hradeb, podzemní prostory – památky tu můžeme počítat na desítky.

K nejstarším patří románská **rotunda sv. Martina** z poslední třetiny 11. století. V Praze jsou jen dvě další z této doby, vyšehradská je ale nejstarší. Traduje se, že pražské rotundy vznikaly na výjimečných místech, jakýchsi magických liniích Prahy. Někteří fantastové dokonce věří, že se při zvláštním souběhu okolností mohlo v lokalitách s rotundami projít do jiných světů či dimenzí, faktem však zůstává, že senzitivní lidé na těchto místech cítí silnou pozitivní energii. Takových magických míst je na Vyšehradě více. „Už samotná procházka Vyšehradem je krásná v kteroukoliv roční dobu, je to, jako kdybyste se procházeli v parku,” říká ředitel NKP Vyšehrad František Stádník a upozorňuje na další turistické magnety. „Asi nejoblíbenější vyhlídka je Šemíkův skok na nároží nad Starým purkrabstvím v místě, odkud měl podle pověsti skočit Šemík s Horymírem. Pro turisty je úžasným překvapením prohlídka podzemních kasemat. Nakonec je přivádí do sálu Gorlice, 12 metrů vysokého a 48 metrů dlouhého, s několika barokními originály sousoší, která sem byla přenesena z Karlova mostu. Je to něco, co se jinde nevidí,” dodává.

Opustit Vyšehrad lze několika cestami, my zahňeme k nice se sochou sv. Ludmily a vrátky ve zdi projdeme na Libušínku, schodiště s vyhlídkou a dvěma odpočívadly. Právě odtud Praha vypadá jako schoulená do vltavského klubička. Dole se ocitneme v jiném světě, směr – vltavské nábřeží.

Skvosty předválečného kubismu

„Ornament je zločin,” tvrdil architekt Adolf Loos. Tato věta se vybaví při pohledu na **Kovařovicovu vilu** (*Libušina ulice č. 3*), nádherné dílo architekta Josefa Chochola,

vrchol českého kubismu. Žádná zdobnost, pouze přímé linie, geometrické tvary, šikmé plochy, využití odlesků světla – jednoduchá krása v dokonalosti. Dnes slouží podnikatelským účelům, ale veřejnost se vloni mohla podívat dovnitř při Dnu architektury 2017. Bohužel z kubistického uspořádání zahrady nezůstalo nic.



Když už budeme pod Vyšehradem, máme možnost si prohlédnout slavný vilový trojúhelník. Tedy i další dvě vily, které reprezentují jiné charakteristické směry české architektury 10. let minulého století. Na Rašínově nábřeží **Mrázkovu vilu**, kterou si nechal postavit známý pražský lékař. Je ve stylu klasicizující secese, s kubistickými detaily a navrhl ji architekt s pohnutým osudem Emil Králíček, autor jediné kubistické lampy na světě (*na Novém Městě*). A do třetice ve Vnislavově ulici **Sequensovu vilu** od architekta Otakara Novotného, postavenou jako výrazné dílo moderny. Milovníci českého kubismu, kteří se sem za architekturu Josefa Chochola sjíždějí z celého světa, tu mají i dvě další lákadla: rodinný trojdům na Rašínově nábřeží 6, 8 a 10 a nájemní dům pro majitele stavební firmy Hodka v Neklanově ulici.

Nechme se v těchto místech inspirovat dobou, kdy se architekti nebáli být odvážní. Proč odvážní? Musel to být obrovský posun v myšlení a čase, ještě před 150 lety bychom v této lokalitě nepotkávali kultivovanou střední vrstvu intelektuálů a podnikatelů, stavebníků těchto výsostně moderních rezidencí. Žila tu osobitá a pracovitá pražská chudina – ledaři, písaři, dřevaři, převozníci, byl tu slyšet vorařský slang mezi domky slepenými k sobě jak vlaštovčí hnízda, s dřevěnými ohradami a přístavy pro vory. Rázovitě Podskalí ve 20. století zaniklo. Ustoupilo nejen skvostným kubistickým vilám, ale i strojným palácům ministerstev a dalších úřadů. A také secesním činžovním domům na nábřeží.

Kdyby zašlo Podskalí, Čechové by plakali

Podskaláci byli na svůj původ odjakživa patřičně hrdí. Ani jejich intenzivní lokální



patriotismus nezabránil pražské asanaci, korigování Vltavy a rozvoji města, takže z rázovité vorařské osady zůstaly pouhé tři stavby. Je to velká škoda, dnes by Podskalí bylo turistickým magnetem. „Se sta-

rým Podskalím zanikly i původní podskalské hospůdky. Nejznámější byly *U Koppů*, *U Hejduků* (na rohu nynějšího Rašínova nábřeží a Plavecké ulice) a *U pěti králů* (na rohu ulic Vyšehradské a Na Hrobcí). Pulzovaly rázovitým životem, málo známá je například skutečnost, že ve dvoře hostince *U Hejduků* bývalo provozováno kluziště pro bruslení na kolečkových bruslích, takže se bruslilo nejen v zimě na Vltavě, ale i v létě,”

přibližuje zmizelý život jeden z nejaktivnějších současných Podskaláků Otto Hoffmann. Poslední trojici podskalských staveb poznáte podle toho, že

dvě z nich stojí poměrně nízko, v původní úrovni terénu, takže působí utopeně vzhledem k okolní zástavbě. Blízko Železničního mostu se dochovala **Podskalská celnice na Výtoni**, v níž v minulosti pulzoval životem legendární hostinec *U Koppů*. Je to stavba ze 16. století, která fungovala jako celnice, šenkovna a útulek pro plavce. Původně tu však stála pouze ohrada na dřevo s jednoduchým objektem pro úřad výběrčích, kterým se platilo mýto ze dřeva připlaveného po Vltavě na pražský trh. Nyní je tam expozice o říční dopravě a historii Podskalí a restaurace. Když poodejdeme od Vltavy a vydáme se směrem k centru, můžeme vejít do areálu Emauzského kláštera a podívat se na další solitér Podskalí, barokní **kostelík sv. Kosmy a Damiána**. Můžeme ho snadno přehlédnout, i když procházíme kolem něho, nemá věž, jen sanktusní věžičku a pozornost na sebe strhává sousední velkolepý chrám Panny Marie, sv. Jeronýma a slovanských patronů založený Karlem IV. Podskalský kostel však stojí za povšimnutí, podle pověstí jej založil Václav IV. a mše zde sloužili čeští patroni sv. Vojtěch a sv. Prokop. Po založení kláštera benediktinů však zůstal ve stínu sousedního chrámu a pustl. Roku 1657 byla stará románská stavba zbořena a na jejích základech vyrostl nový svatostánek v barokním slohu. Dnes je kostel přizpůsoben byzantskému obřadu řeckokatolické církve.

Obejdeme Emauzský klášter a ocitneme se v tiché Trojičské ulici před **kostelíkem Nejsvětější Trojice**. Když vznikl, žádné domy v jeho okolí nestály, i proto v současnosti působí poněkud skromně. Je to jen zdání. Má krásný interiér, zachovalo se barokní zařízení převažující z 18. století, barokní varhany z téže

doby a několik oltářů. Traduje se, že jeho stavba nestála ani groš, protože byl postaven farníkem, kteří stavěli Emauzský klášter, z ušetřeného materiálu v jejich volném čase. S Podskalím je pevně spo-

jen, po zániku ostatních podskalských kostelů se stal jeho duchovním centrem. V té době byl nazýván Plaveckým kostelem Nejsvětější Trojice v Podskalí. Několikrát mu hrozila zkáza, ale vše přežil a dodnes zvou na bohoslužbu zvony od zvonaře Brikciho z 16. století.

Inspirace pro učence i milence

Zvony podskalského kostela, pamětníka zlaté éry vorařů a plavců, možná zaslechnete i pár kroků odtud, v **Botanické zahradě**. To ale bude jediné vyrušení, jakého se v téhle zelené oáze můžeme dočkat. Vstupní brána z ulice Na Slupi nás jako mávnutím proutku přenesení do světa beze spěchu, do kouzelné říše rostlin. Původně tady zahrada vůbec být neměla. Tu Marie Terezie nařídila založit v roce 1775 na místě tzv. Jezuitské zahrady na Smíchově. Ukázalo se ale, že ani časté záplavy, ani kouř z továren rostlinám vůbec nesvědčí. Tak se někdy v letech 1897–1898 pražská univerzitní zahrada přestěhovala sem k nám na druhý břeh. A to jsme opravdu rádi...

Svůj tichý půvab si Botanická zahrada Na Slupi uchovává i v dnešních hektických časech. Stačí projít kolem skleníků, střežených rozložitým jinanem, dát se alej rozkvetlých pěnišníků, azalek a rododendronů a mezi záhony bylinek a kvítků všeho druhu se proplést k postrannímu východu, aby se člověk cítil jako znovuzrozený. Doporučujeme také posedět ve společnosti mlčenlivých soch v refugiu nebo si udělat exkurzi po venkovních expozicích, kde je po většinu roku něco pozoruhodného. Touto dobou ale můžeme spíš jen tušit, co se ukrývá pod krustou promrzlé hlíny, a na exotické subtropické rostliny si musíme počkat do „zmrzlých



mužů,” až je budou stěhovat ze skleníků. Návštěvu skleníku si ale v tuto roční dobu rozhodně dopřát můžeme. Při troše štěstí třeba zrovna pokvete nádherná Victorie královská, největší leknín světa. V Botanické zahradě také poradí s pěstováním nebo určováním rostlin, podobně jako to dělají v mykologické poradně na Malé Straně. Kytičková poradna funguje každé úterý od 10 do 12 hodin.

Co se skrývá za klášterní zdí

Zelený ráj opustíme malou brankou vedoucí do Benátské ulice, a tou se vydáme vzhůru. Možná ve stopách Alberta Einsteina, který tudy před více než sto lety po tři semestry chodil vyučovat na německou část pražské univerzity. I on tedy musel obdivovat štíhlou siluetu **kostela sv. Kateřiny Alexandrijské**, čnici nad střechami okolních budov. Klášterní zahrada (*Kateřinská zahrada*) za mohutnou zdí je dalším z mála pražských zákoutí, kde na libovolně dlouho můžeme ztratit pojem o čase a okolním světě. Snad proto tu Neurologická klinika působí tak příhodně.

Samotný kostel a přilehlý ženský klášter sv. Augustina souvisí se vznikem Nového Města pražského. Karel IV. nechal chrám zasvětit sv. Kateřině za záchranu svého ži-

vota v bitvě u San Felice a v roce 1367 ho vysvětil arcibiskup Jan Očko z Vlašimi.

Za husitských bouří byl klášter vypálen, sestry se sem vrátily až v roce 1439. Poslední převorka zemřela v roce 1565 a pak byl klášter ve správě malostranských augustiniánů poustevníků u sv. Tomáše. Ti se v roce 1718 rozhodli celý konvent



zrenovovat ve stylu vrcholného baroka. Což provedl, a v roce 1737 dokončil, Kilian Ignác Dienzenhofer.

Vzácná je vnitřní výzdoba kostela, jen fresky Václava Vavřince Rainera by vydaly na samostatnou přednášku. Patronka je vyobrazena na hlavním oltáři v díle Gregora Guglielmiho „*Glorifikace titulární světice sv. Kateřiny s většinou ze Čtrnácti pomocníků*”.

Klášter potkal za josefínských reforem stejný osud, jako ostatní konventy, v roce 1787 sem byl umístěn institut pro výchovu vojenského dorostu a od roku 1826 tu byl ústav pro choromyslné. V roce 1841 byl kostel znovu vysvěcen a bohoslužby se tu konaly až do roku 1950. Pak dlouho ne, obnoveny byly až v roce 2010.

Jakýmsi zázrakem se dochovala většina původní výzdoby kostela i unikátní varhany mistra Martina Janečka z 18. století. Vzácný nástroj přežil zlé i dobré časy téměř nedotčen. V dobách komunismu se na varhany nehrálo vůbec, a když byly po letech zprovozněny, volaly po restaurování. V roce 2015 začal na jejich obnově pracovat varhanář Dalibor Michek. V kostele se nyní konají nejen liturgické obřady, ale i oblíbené koncerty duchovní hudby.

Přes ráj pražské galery k porodnici

Od sv. Kateřiny naše cesta pokračuje Viničnou ulicí až na křižovatku s Apolinářskou. Tady bychom měli chvíli postát, při troše soustředění na místě zvaném Větrov zaslechne hlasy ze starých časů. Kousek od kostela sv. Apolináře stávala legendární **Jedová chýše**, hospoda s nejdelší historií na území Prahy. Hostem tu často býval i král Václav IV., jehož návštěvy možná mají na svědomí nevábný název krčmy. Podle pověsti tu král odhalil své vrahy a nechal jim do vína nalít jed. Také se ale tvrdí, že hospůdka dostala jméno podle experimentů studentů z okolních špitálů. Nebo že by tam přes oblaka dýmu z cigár hostů nebylo vidět na špičku nosu? V Jedové chýši hodně strašilo a krčma přitahovala nekalé živly. V 19. století z ní udělali vykríčený podnik němečtí buršáci, ve 20. a 30. letech 20. století se o špatnou pověst postarala pražská galérka. Kvůli častým krádežím se tady lžice přivazovaly řetězem ke stolu a polévka nalávala do důlků, vyhloubených ve stole. Jedová chýše dosloužila v roce 1933 a na jejím místě dnes stojí funkcionalistický dům.

Putování za pamětihodnostmi Prahy 2

Hlávkův velkolepý projekt

Je až s podivem, že se na dohled od takové špeluňky zrodil bohatý projekt **Zemské porodnice u Apolináře**. Její noblesní architekturu máme před očima po celou cestu od Větrova Apolinářskou ulicí. Severoněmecký neogotický styl si pro své dílo zvolil věhlasný architekt Jo-

sef Hlávka. Dodnes můžeme obdivovat důmyslné uspořádání šesti pavilonů s jedenácti trakty a vnitřním nádvořím, které celý komplex budov sjednocuje. Porodnice byla otevřena v roce 1875 a ve své době patřila mezi přední ústavy svého druhu v Evropě. Měli tu i dvě zvláštní oddělení pro ženy z bohatých rodin, které neplánovaně otěhotněly a hodlaly porodit v tajnosti. Nejvýraznější částí Hlávkova projektu je ale kaple sv. Kříže s hvězdnicovou skřípkovou klenbou a malířskou výzdobou podle návrhu Adolfa Liebschera a Adolfa Korbera. Zatímco porodnice nepřestala svému účelu

sloužit nikdy, kaple zažila v dobách totality nepěkné časy, když sloužila jako sklad materiálu. V roce 1997 byla kompletně zrestaurována.

Velký sen, který se nekonal

Kolem porodnice se dostáváme na cestu k poslední zastávce naší procházky „z kopce na kopec“, tedy z Vyšehradu přes Větrov na Karlov. Ulicí Ke Karlovu dospějeme ke skutečnému klenotu, který snad nejlépe vyniká při pohledu od pankrácké strany Nuselského údolí. Karlovský **kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Karla Velikého** je jedním z chrámů „novoměstského kříže“ a byl významnou součástí plánu Karla IV. na vybudování Nového Jeruzaléma v Praze. Právě oslav sedmistých narozenin císaře využili současní správci kostela k vyrovnání letitého dluhu. V roce karlovského výročí se sem vrátily tři zvony, které tu chyběly od druhé světové války. Nejtěžší z nich, **Panna Maria**, má půldruhé tuny a rozez-

ní se jen výjimečně. Prostřední, **Karel Veliký**, váží 800 kg a ohlašuje mše a nejmenší **Albert Veliký** o váze „pouhých“ 450 kg zvoní poledne. Novým zvonným požehnal 30. října 2016 kardinál Duka.

Karlovo se měl stát významným duchovním centrem Čech a Karel IV. ho nechal vybudovat po vzoru korunní kaple v Cáchách. Velké plány však překazily husitské bouře. Návrat ke slávě chrám zažil až na začátku 18. století. Díky baroknímu rozkvětu tu dnes můžeme obdivovat například kapli zvanou Malá Palestina od Jana Jiřího Aichla Santiniho. Nebo kopii Svatých schodů o 28 stupních, po kterých Kristus krácel do Pilátova



domu. A přímo pod schody se ukrývá další vzácnost, Betlémská jeskyně se svatou rodinou.

Když opustíme přišerí chrám a vyjdeme na denní světlo, jsme na úrovni počátku naší procházky. Přes údolí se otevírá nádherná panorama s majestátním Vyšehradem.

len, kla

Legenda jménem Radost FX zůstává

Kvůli neustálým stížnostem na rušení nočního klidu, překračování povoleného počtu návštěvníků a dalším excesům dostal vloni klub Radost FX výpověď z prostor v Bělehradské ulici. Rozhodli o tom radní městské části, již dům patří. Provozovatelé legendárního kulturního a společenského centra ale roční výpověďní lhůty využili k nápravě situace, a tak mohla vinohradská radnice vzít výpověď zpět. Verdikt padl na lednovém zasedání rady městské části.

Žádost o přehodnocení výpovědi adresovala radnici v listopadu jednatelka společnosti, provozující Radost FX. „Přijali jsme personální a technická opatření, která mají vést k tomu, aby byl klub provo-

zván v souladu s právními předpisy, nájemní smlouvou, zájmy vlastníků bytů v domě a zájmy veřejnosti“, uvedla Nicole Helene Hartlová. Vzhledem k evidentnímu zlepšení situace se vinohradští radní rozhodli dát klubu další šanci. „Městská část nebude nikdy podporovat podniky, které porušují zákony i zásady občanského soužití, a v tomto směru jsme vyslali provozovatelům Radosti jasný vzkaz. Jsem však rád, že se jim podařilo vše napravit a že legenda zůstává“, komentoval situaci místostarosta Michael Grundler. Dodatkem ke smlouvě se zároveň zpřisňují podmínky nájemního vztahu, což bude mít další pozitivní dopad.

red

Senior akademie aneb V zájmu bezpečnosti dříve narozených

Ochrana života, zdraví a majetku lidí v seniorském věku je námětem přednášek dalšího ročníku Senior akademie. Oblíbený cyklus pořádá městská část ve spolupráci s Městskou policií hl. m. Prahy. **Začíná 1. března a potrvá do 17. května**, kdy absolventi dostanou pamětní listy. V tomto období se **každý čtvrtek od 13:30 do 15:30** uskuteční celkem jedenáct přednášek v zasedacím sále v šestém patře radnice na náměstí Míru 20. Na programu jsou také tři exkurze, a to do trojského útulku pro opuštěná zvířata, do Muzea Policie ČR na Karlově a do centrálního operačního střediska Městské policie v Korunní ulici.

- 1. 3. Prevence osobního bezpečí** • doma, na ulici, v prostředcích MHD • loupežná přepadení v bytech a na ulicích • jak předejít napadení a případnému okradení • podvodné jednání v občanskoprávním vztahu
- 8. 3. Základy první pomoci** • seznámení se zásadami první pomoci, postupu činnosti při akutním infarktu myokardu, mozkové mrtvici, mdlobě apod.
- 15. 3. Požární ochrana** • seznámení se zásadami požární ochrany • možnosti vzniku požáru doma či na chatě
- 22. 3. Zabezpečení majetku** • mechanické, elektronické a další zábrany bytů, domů, chat, automobilů apod. • označování majetku a další podpůrné formy zabezpečení • oběť vloupání a pojištění majetku • posouzení a ohodnocení vlastního majetku – dotazník
- Kriminalistika, jak ji neznáte** • co je kriminalistika a o čem pojednává

29. 3. Základy právního vědomí • vysvětlení pojmů přestupek, trestný čin, přečin, zločin, alternativní tresty • zákon o soudnictví ve věcech mládeže • specifika nejfrekventovanějších trestných činů v ČR • postavení a práva občana jako svědka nebo oběti • zákon o obětech trestných činů

Chov psů na území hl. m. Prahy • právní úpravy související s chovem psů v ČR • základní povinnosti chovatelů psů na území hl. m. Prahy • základy bezpečného kontaktu se psy • problematika volně pobíhajících psů

5. 4. Bezpečnost seniorů v provozu metropole • seznámení se zákonem č. 361/2000 Sb. a jeho doplňky • přechody pro chodce • dopravní nehody s přímou účastí chodců • senioři v MHD a pouliční kriminalita páchaná v souvislosti s využíváním MHD

12. 4. Ústřední obrana, krajní nouze • právní rámec a vymezení nutné obrany a krajní nouze • posouzení přiměřenosti sebeobrany • efektivní a legální sebeobraně prostředky

19. 4. Finanční gramotnost • pojem finanční gramotnost • volba banky • bezpečný bankomat, pravidla při výběru finanční hotovosti • elektronické bankovníctví, elektronický obchod, nákup přes internet, půjčky, dlouhodobé zadlužení

26. 4. Domácí násilí • co je to domácí násilí, jeho formy a příčiny • profil oběti a pachatele • kde může oběť hledat pomoc • chování svědků • možnosti řešení pro oběti

3. 5. Mimořádné události a krizové situace • co je mimořádná událost a krizová situace • obecné zásady chování v těchto situacích • evakuace

10. 5. Senioři versus podvodníci • problematika organizovaných kulturních zájezdů s prezentačními akcemi • problematika předváděcích akcí • nekalé praktiky prodejců

17. 5. Slavnostní ukončení • předání pamětních listů

Bližší informace denně kromě středy od 8:00 do 12:00 na tel. 724 102 328 nebo na e-mail: ivana.prochazkova@praha2.cz, případně každou středu v dopoledních hodinách v infostánku v přízemí budovy radnice.



NÁPLAVKA V DEVÁTÉ SEZONĚ: V sobotu 3. února se na Rašínovo nábřeží po krátké zimní pauze vrátily farmářské trhy. Nová sezona potrvá až do 29. prosince a Pražané si sem mohou přijít nakoupit čerstvé potraviny, pobavit se a odpočinout si každou sobotu mezi 8. a 14. hodinou. I letos se uskuteční oblíbené akce, jako je festival růžových vín Růžový máj (19. května), festival malých a mini pivovarů Pivo na Náplavce (15.–16. června) a Svatomartinské slavnosti a pečená husa (11. listopadu). Více na www.farmarsketrziste.cz

len

Soutěž pro všechny, kteří rádi fotí

Milí čtenáři, sněhu jsme si zatím ve městě moc neužili, jen občas se Praha na pár prchavých okamžiků ukáže v bílém. Dobrá zpráva pro všechny, kteří mají na starosti průjezdnost pražských ulic, ale trochu smůla pro ty, kteří milují zimní půvaby městských ulic a parků. Fotografovat na téma **MĚSTO V ZAJETÍ ZIMY** vyžaduje letos trpělivost, ale i tak se to některým z vás už podařilo. Snímek „První pražská kalamita“ pořídila Jana Běhounková 17. prosince. Uvidíme, co přinesou další týdny. Fotit a posílat nám své soutěžní snímky na adresu redakce@praha2.cz můžete ještě po celý únor.

Foto: Jana Běhounková



Co nás pálí

Stop popelnicím na ulici

Od nového roku platí novela vyhlášky hl. m. Prahy o odpadech, ve které je zpřísněna povinnost pro vlastníky nemovitostí týkající se umístění nádob na směsný odpad na veřejném prostranství. Povinnost umístit nádoby do domovního vybavení zde již byla s tím, že mohly být na chodníku před domem pouze v den svozu, v Pražské památkové rezervaci s omezením jedna hodina před vývozem a jedna hodina po vývozu. Nyní je obdobné omezení rozšířeno i na památkovou zónu (v případě městské části Praha 2 jde o Vinohrady a Nusle). Nádoby smí být na ulici pouze tři hodiny před vývozem a tři hodiny po vývozu.

To tedy znamená, že na celém území Prahy 2 již nesmí být nádoby na komunální odpad trvale umístěny na veřejném prostranství (chodník, vozovka).

Odbor životního prostředí úřadu průběžně monitoruje stav na veřejném prostranství a eviduje nádoby, které jsou trvale umístěny na ulici (např. v ulicích Mánesova, Třebízského, Pod Zvonářkou, Vinohradská). Postupně vyzve vlastníky těchto domů k nápravě. Pokud vlastník domu či provozovny neuposlechne výzvy ve stanoveném termínu, bude s ním zahájeno přestupkové řízení!

Vyhláška č. 5/2007 Sb. hl. m. Prahy, kterou se stanoví systém shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů vznikajících na území hlavního města Prahy a systém nakládání se stavebním odpadem (vyhláška o odpadech), ve znění pozdějších předpisů.

OŽP



Terénní pečovatelská služba usnadňuje život

Centrum sociálních služeb Praha 2 nabízí pomocnou ruku seniorům z této městské části v podobě dvou Domovů pro seniory, Domácí zdravotní péče, Klubu aktivního stáří, Stacionáře pro seniory, Poradny pro seniory a jejich blízké. Nabízí také Terénní pečovatelskou službu. Zřizovatelem Centra je městská část Praha 2.

Terénní pečovatelská služba poskytuje pomoc seniorům a dospělým se zdravotním postižením, kteří chtějí navzdory vysokému věku či zdravot-

a přípravu jídla, nákupy a běžný úklid, pomohou i s podáním oběda, praním prádla a dalšími běžnými úkony. Také vás dopraví k lékaři, na nákupy, zajistí pedikúru nebo rady sociálního pracovníka.

Na telefonním čísle 230 233 830 koordinátoři rádi zodpoví vaše dotazy a seznámí vás s kompletní nabídkou pečovatelské služby. Sociální pracovníci vás také mohou navštívit osobně a projednat s vámi podrobnosti. Služby se poskytují od pondělí do neděle v čase od 7 do 19 hodin. Úkony pečovatelské služby se řídí a zpoplatňují dle zákona o sociálních službách. Služby je možné hradit z příspěvku na péči. Pokud ho ještě nepobíráte, sociální pracovníci pečovatelské služby vám pomůže vyplnit formulář žádosti o zmíněný příspěvek a poradí s vyřízením (eventuálně i jiného příspěvku, např. na bydlení, mobilitu aj.).

Více informací získáte na tel. číslo 230 233 830 nebo na stránkách www.cssp2.cz, případně při osobní návštěvě na adrese Máchova 5, kde terénní pečovatelská služba sídlí. Přijít můžete v kterýkoliv všední den od 7 do 15 hodin.



ním obtížím nadále setrvat ve svém bytě. Navzdory tomu, že některé aktivity všedního dne již nezvládají vlastními silami, ani s pomocí rodiny. Na tuto službu se můžete s důvěrou obrátit, pokud nesejdete schody v domě a nemůžete si dojít nakoupit či do lékárny, úklid domácnosti vás už zmáhá, máte obavy z uklouznutí při sprchování ve vaně či potíže do vany vlézt. Nebo vám bolavá páteř či klouby nedovolí dlouhé stání u sporáku nebo žehličky prkna či si už netroufáte sami vyrazit k lékaři a na procházku do parku... Pracovníci pečovatelské služby vám mohou zajistit dovoz obědů do bytu



Vážení a milí členové klubu,

první měsíc letošního roku je za námi a s ním i bohatá přehlídka počasí. Užili jsme si nejen zimních, ale i jarních teplot.

V tomto měsíci bych vás ráda pozvala na divadelní představení Periferie do Divadla Na Vinohradech, na kurzy „Jak na tablet“, z nichž jeden je pro úplné začátečníky a druhý navazuje na kurz z konce roku 2017, a také na Senior akademii.

Ve spolupráci s preventivně informačním oddělením Městské policie hl. m. Prahy se pro vás a vaše přátele opět budou konat přednášky Senior akademie, zaměřené na ochranu života, zdraví a majetku. Zahájeny budou ve čtvrtek 1. března, pokračovat budou každý čtvrtek od 13:30 do 15:30 v zasedací místnosti v 6. patře Úřadu MČ Praha 2 na náměstí Míru 20. Přednášky jsou zdarma. Již nyní si můžete rezervovat místa u paní Ivany Procházkové.

Podrobnější informace o aktivitách klubu naleznete níže. Přeji vám příjemné chvíle při aktivitách, které pro vás klub připravuje.

Alexandra Udženija, zakladatelka klubu, místostarostka MČ Praha 2



Bazén TJ Sokol Královské Vinohrady

Každé úterý od 14:00 do 14:45 a čtvrtek od 15:45 do 16:30. Lekce trvá 45 minut a probíhá na vlastní zodpovědnost cvičence. **Výdej plavek je vždy od 8:00** v informacích v přízemí radnice v těchto termínech: **na únor – 29. 1. 2018, na březen – 26. 2. 2018, na duben – 26. 3. 2018, na květen – 30. 4. 2018, na červen – 4. 6. 2018.** Na jednu členskou kartu klubu obdrží zájemce maximálně dva lístky.

Divadlo na Vinohradech

Vstupenky v omezeném množství na divadelní představení *Periferie*, které se uskuteční 19. 2. od 10:30, si budete moci telefonicky rezervovat v pátek 9. února od 9:00 do 9:30. Následné vyzvednutí vstupenky bude možné v pondělí 12. února v informacích v přízemí budovy radnice. Počet lístků je omezen (1 vstupenka na jednu členskou kartu). Kontakt Ivana Procházková, tel.: 724 102 328. Umístění sedadel je v zadních řadách přízemí divadla.

Jak na tablet – ÚMČ Praha 2

Kurz je určen pro všechny, kteří se chtějí od základů naučit pracovat s tabletem, zdokonalit své dovednosti a znalosti a využívat dané zařízení naplno. Termín zahájení je 15. února a poté každý čtvrtek až do 19. dubna v čase od 8:00 do 10:00. Kurzovné činí 500 Kč za 10 lekcí a hradí se před první hodinou výuky. Tablety budou k dispozici k zapůjčení, ale je možné si vzít vlastní. Počet účastníků je omezen. Nutná rezervace u pí Ivany Procházkové, tel.: 724 102 328, e-mail: ivana.prochazkova@praha2.cz.

Jóga pro seniory Karma Yoga – Korunní ul.

Každé úterý a čtvrtek od 14:30 do 15:30 ve Studiu Karma Yoga v Korunní ulici č. 25 za pouhých 20 Kč. Rezervace je nutná osobně.

Jóga pro seniory PROSTOR8 – Šmilovského 8

Každý čtvrtek v čase od 14:15 do 15:30. Tyto lekce jsou zpoplatněny částkou 50 Kč. Přihlašování na lekce na tel.: 737 848 627 nebo e-mailu: eva@yogawithevahorynova.cz. Při přihlášení je nutné uvést jméno a číslo členské karty klubu Dvojka pro seniory.

Kadeřnictví – Žitná 13

Můžete se nechat ostříhat, obarvit, popřípadě poradit se o účesu za velmi výhodné ceny v salónu, kde se vám budou věnovat žáci 2. ročníku SŠ Copth. Při předložení klubové karty sleva 20 %. Rezervace na místě nebo na tel.: 222 230 825.

Knihovna na Vinohradech – Vinohradská 69

Členové klubu se zde mohou zaregistrovat za polovinu, tj. 40 Kč na rok, a využívat služeb knihovny včetně tréninků paměti. Otevírací doba beze změny (státní svátky zavýmeno).

Pétanque – Šmilovského 8

Co si představit pod profesionálním tréninkem? Rozcvičení na začátku každého tréninku a protažení po jeho skončení, část věnovaná technice (trénink jednotlivých hodů), část věnovaná taktice, zápas, zábavné hry pétanque. To vše v pohodové, ale sportovní atmosféře. Účastníci se postupně seznámí i s historií a vývojem pétanque až do současnosti jak v České republice, tak ve světě. Dále i s různými modely vedení turnajů a dalšími možnostmi, které pétanque nabízí nejen seniorům (Liga pétanque pro seniory, turnaje v České republice a v okolí, sportovní dny). **Stále se můžete hlásit na tuto báječnou aktivitu u Ivany Procházkové, tel.: 724 102 328, e-mail: ivana.prochazkova@praha2.cz.**

PC kurzy – SPŠ elektrotechnická – Ječná 30

Podávat a odevzdávat přihlášku, kterou obdržíte na vyžádání, můžete v Informační kanceláři úřadu na náměstí Míru 20 nebo v Jaro-mírové ulici č. 23. Na přihlášku je nutné uvést číslo telefonu, na kterém vás budeme kontaktovat.

Stylové večery 2018

V pořadí druhý koncert „Stylových večerů“ na téma „Český večer“ se bude konat 15. března od 19:30 na Novoměstské radnici. V pátek 9. března si můžete od 9:00 do 9:30 vstupenku telefonicky rezervovat. Následné vyzvednutí vstupenky bude možné v pondělí 12. března v informacích v přízemí budovy radnice. Počet lístků je omezen (jedna vstupenka na jednu členskou kartu). Kontakt Ivana Procházková, tel.: 724 102 328.

Zdravotní cvičení

Cvičení probíhá ve Studiu Bugifit v Balbínově ulici č. 6 každou středu od 10:15 do 11:15 a čtvrtek od 10:00 do 11:00. Jedná se o všestranné terapeutické cvičení na udržení zdraví a kondice. Telefon na cvičitelku pí Boženu Novákovou je 721 402 056.

INFORMAČNÍ KOUTEK je pro vás otevřen v přízemí radnice **každou středu od 8:30 do 11:30**. Zde se můžete přihlásit do klubu *Dvojka pro seniory* a získat tak mnoho výhod, nebo se dozvědět aktuální informace o akcích a partnerech. Při podání přihlášky je nutné předložit doklad totožnosti. **Ve středu 7. února 2018 je koutek z technických důvodů uzavřen.**

Kontakt a podrobné informace: Ivana Procházková

Tel.: 236 044 264 nebo 724 102 328, e-mail: ivana.prochazkova@praha2.cz.



Přejete si, aby Váš blízký senior pobýval během dne v útulném a bezpečném prostředí? Aby se věnoval rozmanitým aktivitám?

Rádi Vás přivítáme v našem

DENNÍM STACIONÁŘI PRO SENIORY

v Záhřebské 15, Praha 2.

Poskytujeme celodenní péči (ve všední dny od 7.30 do 16.30 hod., pátek do 16 hod.) vč. stravy. Lze dojednat i možnost dopravy.

Blíží informace:

Telefon: 734 769 952 (Linda Veselá, vedoucí Denního stacionáře)

e-mail: denni.centrum@cssp2.cz

www.cssp2.cz

Službu stacionáře zajišťuje Centrum sociálních služeb Praha 2, se sídlem Máchova 14, Praha 2.

Zřizovatelem Centra sociálních služeb Praha 2 je Městská část Praha 2.



Společně tvoříme DOMOV ...i Vy můžete být jeho součástí...

tým domova seniorů v Praze 2 hledá mezi sebe kolegy

PRACOVNÍKY PŘÍMÉ PÉČE / PEČOVATELE

k zajištění péče o klienty v nepřetržitém provozu, nebo v pravidelných ranních a odpoledních směnách (po-pá) s možností zkráceného úvazku

Za dobře odvedenou práci získáte především **nadstandardní plat** s dalšími finančními **odměnami, stravenky** a další **bonusy**, jako např. multitikety, úhradu kvalifikačního kurzu a průběžného vzdělávání, ubytování pro mimopražské a navíc kolegy, na které se budete těšit.

Pojďte s námi tvořit DOMOV těm, kteří nás potřebují.

Tel. 734 769 966, www.cssp2.cz/volna_mista

Bezplatné právní poradenství

Na adrese Spytihněvova 4 v Nuslích sídlí občanská poradna Společnou cestou. Můžete si sem zajít pro právní radu, a nemusíte za to platit.

Poradna poskytuje bezplatné komplexní odborné sociální a právní poradenství, např. pokud jde o sociální dávky, pracovní právní vztahy, problematiku bydlení, zadlužování, spotřebitelské právo nebo občansko-právní vztahy. Poskytuje osobní, e-mailové a telefonické konzultace. Organizace Společnou cestou je zakládajícím členem Asociace občanských poraden, na území Prahy 2 působí od roku 2010. Od téhož roku je navázána úzká spolupráce s humanitním odborem při pořádání každoročního přednáškového cyklu k problematice zadlužování občanů (čtyřikrát ročně přednášky pro laickou i odbornou veřejnost v budově úřadu). Projekt občanské poradny je pravidelně podporován v rámci grantového řízení městské části Praha 2 v sociální a sociálně zdravotní oblasti – v letech 2016 i 2017 to byla částka 100 000 korun. Organizace také v Praze 2 poskytuje azylové ubytování pro rodiny s dětmi v bytových jednotkách v domě Na Zbořenci 7, které jsou jí pronajaty v obecním zájmu.

Jóga pro seniory na Vinohradech

Dům jógy Vinohrady otevřel ve spolupráci s městskou částí Praha 2 nové lekce „Cvičení pro seniory“ za zvýhodněné ceny. Najdete ho v krásné a tiché historické budově v ulici Jana Masaryka 6 zhruba pět minut chůze od zastávky tramvaje Bruselská. Lekce jógy pro seniory jsou vedeny pod odborným dohledem speciálně vyškolených lektorek.

Cenově zvýhodněné lekce pro seniory

Pondělí	11:00–12:00
Úterý	11:45–12:45
Čtvrtek	9:40–10:40
Pátek	13:10–14:10



Na lekce je třeba se objednat na tel.: 731 457 924 nebo na e-mailu: vinohrady@dum-jogy.cz, případně online na www.dum-jogy.cz – záložka Vinohrady. Více na www.dum-jogy.cz, případně na recepci Domu jógy Vinohrady, Jana Masaryka 6.



MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2

Jsem hrdý Vinohradák

Rockový zpěvák, skladatel, kytarista, dlouholetý frontman skupiny Olympic, pro kterou složil mnoho hitů; jedna z největších legend v historii české populární hudby – Petr Janda je sice již několik let doma v Jevanech, ale dvojce zůstává věrný. Pořád tu má byt a můžete ho tu potkat víc než často. „Jsem hrdý Vinohradák,“ říká se smíchem.



„Moje rodina, kromě mámy, pochází z Plzně,“ vzpomíná Petr Janda. „Můj dědeček s babičkou našetřili nějaké peníze a rozhodli se koncem třicátých let, že se na stará kolena přestěhují s celou rodinou do Prahy. Koupili tedy dvoupatrový dům na Vinohradech poblíž náměstí Míru na křižovatce Americké a Záhřebské ulice na takzvaném Plácku. Dům byl pro rodinu malý,

Žijí mezi námi

a tak jej dostavěli do nynější podoby. Je čtyřpatrový a původně v něm bydleli moji rodiče, dvě tety a starí rodiče. Pouze čtvrté patro se pronajímalo. Dům neměl výtah a ani vjezd na dvůr, ale měl dva obchody v přízemí, mlékárnu a řeznictví. Když babička a dědeček zemřeli, dům zdědil otec, bohužel i s hypotékou. Tu prokletou hypotéku otec splácel ještě v šedesátých letech. Když už nemohl vyjít s penězi, někdo mu poradil, ať dá dům státu, a tím se té hypotéky zbaví. Tak jsme přišli o dům. Po sametové revoluci svitla naděje, že bychom ho mohli získat zpět. Pověřili jsme tedy našeho nejmladšího bratra, tedy já a nejstarší bratr Jiří, aby celou věc vyřídil. Bratr Slávek ji vyřídil tak, že patří dům jenom jemu a jeho ženě.“

Člověk si trochu idealizuje to, co zažil, když byl malý. Jak Vinohrady vidí slavný šéf slavného Olympiku dnes? „Pořád jsem pyšnej Vinohradák, kteréj svoji čtvrť považuje za nejkrásnější. Velmi často jezdím na Vinohrady kolem toho domu, protože poblíž jsem si pořídil malý byt, který občas používám. Královské Vinohrady jsou opravdu nádherné, a kdo to neví, tak mu sděluji, že je tam poslední zbytek vinohradu,

na kterém se snad od středověku pěstuje víno. Ten poslední vinohrad je v Grébovce, nádherném parku, kam jsem s dětmi chodil na pískoviště (a že mě to nebavilo).“

Vinohrady mají úžasnou historii, však tu žily opravdu velké osobnosti pražského i českého života – Božena Němcová, Alois Jirásek... „Nejen ti, ještě taky Jiří Šlitr, Miroslav Horníček, bratři Čapkové, Petr Muk, bratři Štaidlové, Karel Zich, František Filipovský atd. atd.,“ nenechá mne domluvit Petr Janda se znatelnou pýchou, a tak mne napadá, jestli by chtěl na Vinohradech něco změnit. „Nic bych neměnil,“ nezaváhá.

Petr Janda žije s rodinou v Jevanech, jak se srovnává s tím, že je třeba pečovat o dům a o zahradu? „Potřebuji něco dělat. Práce na zahradě je pro kondičku nejlepší. Miluji to tam a vrátet se mi moc nechce. Kupodivu ani moje manželka netouží žít v Praze,“ říká spokojeně.

Ale hraní na kytaru vyžaduje zdravé prsty, nedá mi to. „Jistě, leccos si udělám, ale určité věci jsem si zakázal. Zvláště pak motorovou pilu,“ souhlasí. Zpěvák, skladatel, Olympic... co připravuje Petr Janda, pro nejbližší dobu? „Jsme neustále v chodu, jsme na permanentní tour, hrajeme pětkrát měsíčně a v dubnu budeme natáčet dvacátou první desku s muzikanty z Berklee College z Bostonu,“ říká spokojeně a protože převládá část letošního roku je pořád ještě před námi – co přeje sobě i nám na dvojce? „Aby ten rok byl stejně šťastný jako předešlý a aby se nestalo nic osklivého. Mám malé děti a bojím se o ně,“ říká.

Dana Frantállová

Jednou větou z Prahy

● Oddělení kultury ÚMČ Praha 2 pro vás i letos připravuje **bezplatné komentované prohlídky neosecesní Gröbeho vily v Havlíčkových sadech; začnou už příští měsíc, sledujte web www.praha2.cz.**

● Ve Starém purkrabství na Vyšehradě se děti od čtyř let naučí při výtvarné dílně **Staré pověsti české** vyrobit papírovou loutku koníka; začátek dílny o Horymírovi a jeho Šemíkovi je 25. února v 15:00.

● DDM Praha 2 pořádá 14. února ornitologickou vycházku na pražské náplavky; sraz na akci **Zimní hosté** je ve 14:00 u pomníku na Palackého náměstí, vhodné i pro rodiny s dětmi.

● Komentované prohlídky výstavy **Sedmičky Josefa Lady** v Tančícím domě pokračují i letos, konkrétně 7. a 21. února, pokaždé od 18:00; nutno se předem objednat na e-mailu elen@galerietancicidum.cz nebo na čísle 773 207 330.

● Dobrý skutek můžete udělat na **Umisťovací výstavě koček**, která se koná 10. února od 11 do 17 hodin na sídlišti Černý Most v kulturní enklávě Plechárna; součástí programu bude veterinární poradna, soutěže pro děti a ukázky výcviku asistenčních psů, výtěžek půjde na pomoc zvířatům bez domova.

● Ve foyer v prvním balkóně Divadla na Vinohradech pokračuje výstava **Josef Čapek – vinohradský scénograf**, která zahrnuje výběr z Čapkových kostýmních a scénických návrhů z 20. a 30. let

minulého století; je přístupna v době představení.

● Národní muzeum připravilo pro děti od 6 do 10 let **Hudební masopustní veselí** s tanci a písničkami; koná se v Českém muzeu hudby v Karmelitské ulici 18. února od 15:00.

● Kavárna Café Fra (**Šafaříkova 15**) pořádá 13. února od 19:30 autorské čtení, kdy Adéla Knapová představí svůj nový román o slepé víře **Slabikář**.

● Kavárna Bílá vrána (**Ve Smečkách 5**) zve na výstavu soukromých fotografií a autentických zápisů **Život s Downovým syndromem od války po současnost**, která ukazuje, že i člověk ne zcela zdravý může žít ve šťastné rodině.

● V Centru architektury a městského plánování na Karlově náměstí trvá do 27. února fotografická výstava Davida Gaberleho **Na Prahu**; je přístupna zdarma denně kromě pondělí 9:00-21:00.

kla

Zájem o **prohlídky podzemního krytu Folimanka** neutuchá – vloni jej navštívilo téměř 10 tisíc lidí, což je o dva tisíce návštěvníků více než v roce 2016. Nejzajímavější skupinou byla pětaticetiletá exkurze studentů z Německa a další z Číny. Nejbližší prohlídka se koná v sobotu **17. února od 9 do 15 hodin**, kdy si volně můžete prohlédnout větší část této zajímavé technické stavby, a další 17. března.

Dvojka pro přátele kultury

Slovo radního

Vážený přítelé kultury, klub Dvojka pro přátele kultury pokračuje ve své činnosti v neztenčené míře ve srovnání s minulým rokem. O nastavené pomyslné latce svědčí například obě níže uvedené brožurky, které jsou pro vás od ledna k dispozici. Rok, ve kterém si ještě vícekrát připomeneme sté výročí vzniku republiky, zahajujeme symbolicky ohlédnutím za významnými stavbami z posledního století. Abychom mohli dobře připravit i další letošní akce, dovolujeme si vás požádat o zpětnou vazbu formou vyplnění ankety pro členy klubu. Stejně jako vloni to bude zároveň příležitost k získání zajímavých věcných cen pro vylosované respondenty. Těším se na vaše názory a podněty i na shledání na dalších kulturních akcích.

Jaroslav Šolc, zakladatel klubu, člen rady



OHLÉDNUTÍ: Letošní rok jsme zahájili novými akcemi a dokončením již avizované brožury **Klub Dvojka pro přátele kultury v roce 2017**. Brožura připomíná, co všechno jste s námi v loňském roce prožili, jaké máme partnery a jaké výhody můžeme využívat. Kdo členem klubu dosud není, může se po jejím prolisování rozhodnout a přidat se k nám. V návaznosti na loňský vzpomínkový koncert jsme vydali i publikaci **Rudolf Rokl**, která připomíná slavného pianistu a čestného občana Prahy 2. Brožury jsou k dispozici v Informační

Uzávěrka je 12. února. V únoru se budou moci nejen členové klubu přihlásit na sérii přednášek o architektuře a slavných stavbách Prahy 2, které budou probíhat v budově úřadu. Rovněž se můžete naladit na březnovou návštěvu Muzea Antonína Dvořáka při komentované prohlídce současné výstavy a následný koncert. Podrobné informace včetně termínů se dozvíte prostřednictvím e-mailu, na webových stránkách i na klubové nástěnce.

Pokud ještě nejste členem našeho klubu a máte o členství zájem, můžete vy-



kanceláři v budově ÚMČ na náměstí Míru nebo přímo na klubových akcích. V elektronické podobě pak i na webových stránkách Prahy 2. V lednu se konaly také tři zajímavé akce. První z nich byla komentovaná prohlídka výstavy **Nuselský most včera a dnes** v prostorách Muzea Policie ČR na Karlově. Odborní aktéři výstavy velmi poutavě pohovořili o výstavbě a opravě Nuselského mostu a návštěvníci měli spoustu věcných otázek. Další akcí bylo setkání partnerů všech tří klubů v Gröbeho vile. Na poslední lednové akci v Knihovně Antonína Švehly jsme si mohli prohlédnout budovu knihovny, místa, kam se běžný návštěvník nedostane, ale i komentovanou výstavu fotografií autorky Michely Koschové.

PŘIPRAVUJEME: V letošním roce jsme pro vás opět připravili anketu pro členy klubu, ve které nám můžete sdělit své zkušenosti a náměty ke klubové činnosti. Z respondentů opět vylosujeme šťastné výherce věcných cen. Anketa je připravena k vyplnění elektronicky, ale je možné si formulář vyzvednout a vyplněný odevzdat také v Informační kanceláři v budově ÚMČ. POZOR!

Text a foto: trc

Soutěž pro mladé fotografy



Už podvanácté vyhlašuje Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska soutěž **Mladí fotografují památky**, tentokrát na téma **Architektonické dědictví**. Zúčastnit se mohou mladí lidé do 21 let. **Soutěžní fotografie se vkládají na www.historickasidla.cz**, každý může vložit maximálně tři. Uzávěrka je **19. března 2018**. Vítězové národního kola budou slavnostně vyhlášeni u příležitosti Mezinárodního dne památek a sídel ve Španělském sále Pražského hradu 17. dubna 2018 a postoupí do mezinárodní soutěže.

Výstavy

Denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin je přístupna výstava **Zaniklé Podskalí a život na Vltavě**. Je instalována v **Podskalské celnici na Výtoni**, renesanční budově ze 16. století, která bývala součástí Podskalí. Jsou na ní modely lodí i voru, dobové fotografie a kresby i nástroje podskalských řemeslníků. Ukazuje zaniklý svět rázovité pražské čtvrti a život i dopravu na kdysi neregulované Vltavě.

V **Muzeu Antonína Dvořáka** (**Michnův letohrádek**, zvaný též **vila Amerika**) trvá výstava věnovaná křesťanskému cítění jednoho z našich největších skladatelů. Výstava **Antonín Dvořák a zbožnost** představuje jeho díla inspirovaná vírou i vztah k jednotlivým kostelům. Je přístupna denně kromě pondělí 10:00–17:00, s půlhodinovou polední pauzou od 13:30.

Ve španělském **Institutu Cervantes** (**Na Rybníčku 6**) končí 10. února výstava **Poetika mezi abstrakcí a figurací**. Zahrnuje díla různých španělských autorů, kteří se věnovali abstraktní a figurální tvorbě. Otevřeno ve všední dny 10:00–19:00, v sobotu 9:30–13:30. Barvami hýří fotografie tropického pralesa, lidí a zvířat, které pořídila na svých toulkách po exotické zemi mladá cestovatelka Michaela Koschová; výstava **Vietnam** je instalována do konce února ve **studovně Knihovny Antonína Švehly** ve Slezské 7, otevřeno od pondělí do čtvrtka 9:00–17:00, v pátek do 15:00.

Divadla

Slavnou hru klasika amerického moderního dramatu uvádí **Divadlo na Vinohradech** ve středu 28. února. Arthur Miller ji napsal na základě skutečných historických událostí, kdy v Salemu ve státě Massachusetts v 17. století došlo k honu na čarodějnice. Hra **Čarodějky ze Salemu** začíná v 19:00.

Co se může stát, když milence ve vaně znehybní zdravotní indispozice, rozvádí hra **Hexenšus**. **Divadlo U Hasičů** ji zařadí do svého repertoáru ve středu 28. února od 19:00. V jedné z rolí se objeví Dana Morávková.

Před téměř 250 lety vydal Goethe svůj kultovní nadčasový román **Utrpení mladého Werthera**. Do jevištní podoby jej pod stejným názvem nyní upravilo **Divadlo D21** a uvádí na své scéně v Záhřebské ulici v úterý 20. února od 19:30 jako první inscenaci pod vedením nového uměleckého šéfa Jakuba Šmída. Hledá v ní odpověď na otázku, kde končí hranice mezi láskou a posedlostí. Werther zde není jen mučedník nešťastné lásky a Lotte není jen nevinná dokonalá žena. Prostě jak říká představitel hlavní postavy Kryštof Krhovják, každý máme v sobě stejně jako Werther kus romantického bláznovství se špetkou floutkovství.

Koncerty

Cyklus komorní hudby **Tóny Vinohrad** pokračuje únorovým koncertem v **Gröbeho vile**. Má název **Pražské Mozartovo trio uvádí skladby Vojtěcha Nudery a Julia Fučíka** a začíná 14. února v 19:00. Vstup volný.

Hudba na hradbách je jazzově laděný hudební cyklus, který pořádá MČ Praha 2 na **Bastionu novoměstských hradeb**. Koncert **Vesny** se koná 20. února od 18:00. Propojí se v něm slovanské tradice se současnými hudebními vlivy v podání Patricie Shanti a její skupiny. Vstup volný.

Kluby

U baru stojí Velká sestra a nad ní se skví cedule s nápisem, že společnost rozhoduje o tom, kdo je normální. V **Balbínově poetické hospůdce** se opět hraje originální divadlo. Tentokrát je to **Přelet nad kukačím hnízdem** podle knižní předlohy Kena Keseyho Vyhodme ho z kola ven. Začátek 15. února ve 20:00.

Akce

Pražská informační služba organizuje v sobotu 24. února vlastivědnou vycházku **Karlov** po památných místech Nového Města, kde původně bývaly jen vinice a zahrady; sraz ve 14:00 **před Lékařským domem** (na rohu ulic **Soškovská** a **Na Bojišti**).



Vážení a milí rodiče, zdravím vás v období jarních prázdnin a přeji vám, abyste si s dětmi prázdninové chvíle užili co nejvíce. Ráda bych vás informovala, že i tento měsíc se můžete zúčastnit známých a oblíbených aktivit, jógy a strolleringu. Pro rodiče jsme připravili novou aktivitu v podobě „kreativních dílen pro dospělé“ v kavárně Maluj a dále zajišťujeme „dílničky pro rodiče s dětmi“. Věřím, že si z nabízených aktivit vyberete a zpestříte si tak zimní dny. Přeji vám i vašim dětem pěkný únorový čas a již v březnu se můžete těšit na bruslení s kočárky.

Alexandra Udženija,
zakladatelka klubu, místostarostka MČ Praha 2

Akce klubu



Vánoční setkání s pohádkou. Tentokrát jsme se společně sešli v prostorách Pavilonu Grébovka, kde na nás čekal bohatý program v podobě pohádky, zpívání koled a samozřejmě nesmělo chybět občerstvení. Už teď se těšíme na setkání v roce 2018.

Jóga pro děti a rodiče

Ve studiu Karma Yoga se konají každý pátek od 10:00 do 11:00 lekce Jógohrátek. Pro členy klubu Dvojka pro děti a rodiče je cena jedné lekce jógy 50 Kč. Noví zájemci se do klubu mohou přihlásit na místě. Pro velký zájem je nutné se na lekci přihlásit buď telefonicky na 728 444 661, nebo e-mailem na info@karmayoga.cz.

KDE: Korunní 25

Kreativní dílny pro dospělé

Na ucelený kurz o jedenácti lekcích, který bude obsahovat malování na keramiku, modelování z hlíny, točení na kruhu, dekorování, malování výrobků z hlíny a další, se můžete hlásit prostřednictvím e-mailu info@krouzkyaprouzky.cz, na tel.: 774 625 851 nebo osobně v kavárně Maluj, Korunní 98. Tento kurz probíhá každý sudý čtvrtek od 10:00 do 11:30 a cena za celý kurz činí 500 Kč. Kurzovné se hradí přímo na místě. Více informací vám rádi sdělí zaměstnanci kavárny Maluj.

KDE: Korunní 98

STROLLERING

Lekce probíhají i v zimním období. Pokud počasí dovolí, konají se venku. Při nepříznivém počasí se setkáváme v prostorách tělocvičny. Vždy je dobré zavolat před lekcí lektorce, která vám sdělí aktuální místo setkání. Lekce jsou každé úterý od 10:00 do 11:00. Kontakt: Kateřina Machová, e-mail fitsmiminkem@seznam.cz a tel.: 725 296 187. Členové klubu zaplatí za lekci pouze 50 Kč. Více informací o Strolleringu naleznete na stránkách www.strollering.cz.

JAK SE PŘIHLÁSIT DO KLUBU

Přihlásit se můžete telefonicky, kontakt – Ivana Procházková, tel.: 236 044 236 nebo 724 102 328, e-mail: ivana.prochazkova@praha2.cz nebo osobně v Informačním koutku. Přihlášky najdete na webu www.praha2.cz v záložce Dvojka pro děti a rodiče.

INFORMAČNÍ KOUTEK

KDY: každé úterý od 10:00 do 12:00

Dne 6. února je koutek z technických důvodů uzavřen.

KDE: v přízemí budovy Úřadu městské části Praha 2 na nám. Míru 20

Přihlášky můžete vyplnit přímo na místě nebo také v Informační kanceláři ÚMČ Praha 2 v Jaromírově ul. 23. Získáte tak mnoho výhod nebo se dozvíte aktuální informace o akcích a partnerech. Při podání přihlášky je vždy nutné předložit doklad totožnosti. Členství je bezplatné, podmínkou je pouze trvalé bydliště v Praze 2 a věková hranice dětí od narození do 15 let.

NOVÉ MĚSTO V TRUHLÍKU:

Vinohradské a novoměstské vnitrobloky a dvorky v sobě skrývají velký potenciál, který ale místní lidé mnohdy nevyužívají. Proto jsme vždy s potěšením psali o případech, kdy se zanedbaný prostor proměnil v rozkvetlou zahrádku. Nyní je na světě další iniciativa, vedoucí k



oživení městského prostoru. Projekt Nové Město v truhlíku vznikl v Salmovské ulici a je určen milovníkům zahradničení, tvoření a dobrého jídla. Vychází z myšlenky využití ploch, jako jsou okenní parapety, předzahrádky a vnitrobloky Nového Města, ke společnému pěstování zeleniny a jiných plodin, a tím samozřejmě i posílení mezilidských vztahů. Před dvěma lety tady pár nadšených přátel revitalizovalo vnitroblok a z opuštěné zdevastované parcely se stala zelená oáza. Lidé tu pěstují rostliny, a také pořádají grilovací party, společné akce, oslavy, vyrábí a tvoří nádoby na pěstování ze všech možných materiálů. Projekt rekultivace vnitrobloku podpořila vloni finančním grantem i městská část Praha 2. Více na Facebooku Nové město v truhlíku.

len

S novým rokem do nové jídelny

Krásný dárek dostaly do začátku roku 2018 děti v základní škole v Kladské. Po půlroční výstavbě byl v pondělí 15. ledna zahájen provoz zbrusu nové jídelny. O přestřižení pásky se postarala starostka Jana Černochová spolu se svým zástupcem Janem Korseskou.

Stará školní jídelna už nevyhovovala kapacitě školy, kam se každým rokem hlásí mnohem více žáků, než je možné přijmout. Přístavba ve vnitrobloku budovy byla navržena jako jednopodlažní objekt a kromě stravování dětí bude sloužit i k jejich setkávání a k pořádání různých akcí.

Z původní jídelny a přilehlých prostor je po rekonstrukci učebna, kancelář a sklad učebnic. Cena výstavby nové jídelny a rekonstrukce původní dosáhla 23 milionů korun, přičemž se městské části podařilo získat od hlavního města dotaci ve výši 18 milionů korun. Slavnostního otevření využila ředitelka školy Kateřina Vávrová k poděkování městské části jako zřizovateli školy, magistrátu za poskytnutí dotace a starostce Janě Černochové za podporu a zajištění stavby.

Jídelna má přibližně sedmdesát míst, žáci mají každý den na výběr ze dvou jídel, která se vždy připravují z čerstvých potravin, nikoliv z polotovarů. Kromě hlavního jídla je k dispozici i salát a několik druhů nápojů.

Během příštích let plánuje radnice ješ-



tě opravu oken v celé budově a rekonstrukci půdních prostor, kde vzniknou další odborné učebny. Novorenesanční budova v Kladské pochází z roku 1903

a jejím autorem je význačný pražský architekt Antonín Turek. Tato škola dnes patří mezi nejžádanější školy v Praze.

Text: len/pos, foto: pos

Čarodějky ze Salemu ožívají na Vinohradech

Sezonu připomínající sto a deset let existence přední pražské scény ozvláštnil v závěru roku 2017 slavnostní večer v Divadle na Vinohradech. V aranžmá nepostrádajícím originalitu a vtip jsme si připomněli počátky divadla, nejvýraznější osobnosti jeho historie i nejlepší kusy z produkce posledních let. Oslava a následná předvánoční premiéra hry Arthura Millera „Čarodějky ze Salemu“ nenechaly nikoho na pochybách, že divadlo prošlo pod novým vedením totální proměnou. Od prvního představení s autogramem principála Tomáše Töpfra „To byla moje písnička“, v němž se na jednom jevišti sešlo to nejlepší z dámské části vinohradského souboru, uplynulo mnoho vody. Téměř kompletně se



obměnil soubor i způsob, jakým tato scéna oslovuje publikum. Výběh repertoáru je atraktivní zejména pro vyznače klasiky, a tak lze říci, že přinejmenším v tomto směru se sázka na konzervativního vinohradského diváka vyplatila. Hrají se tu kusy, na které chodívali rodiče i prarodiče současných diváků, i když na prknech tehdy stáli jiní herci

a pojetí bylo odlišné. Před půl stoletím, v roce 1961, tu dávali i „Čarodějky ze Salemu“. Tehdy to byla čerstvá novinka. Pro nové nastudování v roce 2017 divadlo použilo překlad Kateřiny Hilské a hudbu Vladimíra Franze. Režie se ujal Juraj Deák a do hlavních rolí

filmové „Čarodějky ze Salemu“ či některou z dramatizací, připomeňme, že základem je historická událost známá jako salemský hon na čarodějnice. Stalo se koncem 17. století v americkém městě osídleném puritány. Příběh zfanatizovaných dívek, jimž bylo dogmatiky do-

přáno sluchu a které svými udáními o domnělých stycích s ďáblem pak držely v šachu celou obec, byl mnohokrát zpracován. Ačkoli se i okolnosti vzniku hry staly součástí zdánlivě překonané minulosti, v poslední době se stále častěji vrací na evropská jeviště.

„Pojmu hon na čarodějnice rozumíme dnes asi lépe než naši předkové, veškeré historické vědomí nás však před nebezpečím fanatismu, rozdělujícího lidskou společnost na ‘naše’ a ‘cizí’, nedokáže ubránit. V časech, kdy pocítujeme ohrožení našeho způsobu života a uspořádání společnosti, je proto namístě znovu prožít příběh hrdinů Millerovy hry,” konstatuje dramaturg Jan Vedral.

Text: len, foto: Viktor Kronbauer

manželů Proctorových obsadil Andreu Elsnerovou s Tomášem Pavlou. Jako protestantští kněží se představují Ivan Řezáč a Denny Ratajský, místogubernéra hraje Igor Bareš, soudce Otakar Brousek mladší, zrádnu Abigail Jana Kotrbatá a Rebeku Regina Rázlová.

Pro ty, kteří neměli možnost vidět

Florbal na Vinohradech slaví 20 let existence

Florbalový oddíl TJ Sokol Královské Vinohrady oslavil 20 let své existence. Za tu dobu se klubu podařilo dostat se do nejvyšších pater tuzemského florbalu a vybudovat kompletní mládežnickou strukturu.

Právě na práci s mládeží se florbalový oddíl dlouhodobě zaměřuje. Prostřednictvím webu Hrajflorbal.cz se snaží přilákat nové hráče a hráčky. Na této webové stránce se dostatek informací dozvědí jak samotní hráči, tak jejich rodiče. Florbal mohou na Vinohradech zkusit kluci a dívky od ročníku 2011 a starší. V chlapecké struktuře byla letos nově otevřena kategorie přípravky, kde proškolení trenéři vštěpují základy pohybu a florbalu i těm nejmenším dětem.

Vinohrady se v rámci své náborové činnosti pravidelně účastní také řady sportovních akcí pro děti. Tradičně se jedná například o festival Sportáček, kde si děti mohou florbal kromě dalších sportů vyzkoušet. V prosinci byl florbalový oddíl přítomný také na Festivalu sportu pro Dvojku. S mladými florbalisty vyrábí oddíl i do světa – v loňském roce se např. dorostenci účastnili prestižního mládež-



nického turnaje ve Finsku, odkud přivezli stříbrné medaile. Vrcholem klubové struktury oddílu jsou oba A týmy. Ženy už pátým rokem nastupují v extralize, nejvyšší tuzemské soutěži. Muži si nejvyšší českou soutěž – Tipsport Superligu – vyzkoušeli v sezónách 2014/15 a 2015/16. Nyní startují v první lize a usilují o návrat mezi elitu.

V A týmech působí řada odchovanců, kteří prošli celou mládežnickou strukturou. Oporami mužského áčka jsou bratři Jakub a Dominik Záhov, věrní Sokolu již od elévů. Ženský tým pak svými výkony táhne bronzová medailistka z mistrovství světa juniorek Aneta Tvrzníková. Florbalový oddíl byl za-

ložen v roce 1997 při základní škole v Lupáčově ulici a od roku 2003 má svůj domov v sokolovně v Riegrových sadech. Oslavy 20. výročí založení florbalového oddílu proběhnou 11. února během domácího utkání mužů s kunratickým Startem. Utkání začíná v 17:00 a všichni příznivci sportu jsou zváni.

Jiří Buchta

Masarykova ulice

Z očí do očí. Tak se dívají Bělehradčané na cizince, který se objevil v jejich obchodě nebo restauraci. Odstup, obvyklý v poněkud rezervovaných, do sebe uzavřených Čechách, tady schází.

Bělehrad i se svými platany, častým troublem aut a podomácku vyrobenými plakáty a letáčky na zdech působí povědomě. Jistě je to i díky jazyku – zaslechnout srozumitelná slova je tak snadné. Ale hlavně za to můžou ty pohledy, které neuhýbají. A navíc ještě, samozřejmě, Masaryk. Masarykova ulice je tady k máni. Byl jsem už v Masarykově ulici v Tel Avivu. To setkání se známým jménem má pokaždé zvláštní váhu. Můžu se díky němu podívat na Tomáše Garrigua Masaryka – a na jeho syna Jana – jaksi s odstupem. Najednou mi dochází to, co při pohledu z Čech vypadá jako samozřejmost.

Vzpomenu si na fotku TGM, kterou jsem vidal ke konci osmdesátých let. Tehdy, když socialistický režim dělal ze všech sil dojem, že nikdy neskončí. Rozhodně to o sobě sebevědomě tvrdil. K ideologickým promluvám patřilo i důsledné mlčení, například o TGM. Samotné jméno Masaryk bylo vyloučeno z veřejného prostoru. Děti ve školách se domnívaly, že prvním československým prezidentem byl stalinista Klement Gottwald, který se dostal k moci komunistickým převratem v roce 1948.

Únikem z toho všeho byly návštěvy u mé tetičky anglistky. Chodil jsem k ní zoufat si nad anglickou gramatikou a vyhrívat se v potměném útulnu jejího bytu. Žila v někdejší buržoazní pražské čtvrti Vinohrady. V bytě s vysokými stropy a vůní parket a prachu jsme si sedali ke kulatému stolu, který měl pod ubrusem plyšovou podložku. A tam, za sklem knihovny,

byl on. Na fotce vystřížená z novin. Na zažloutlém papíře, vykreslený blednoucím tiskem. Štíhlý, vzpřímený, s kloboukem na hlavě. Zachycený zjevně na ulici, jak s úsměvem kamsi pádí. Vidět tu fotografii, nevtrívá a přitom výrazně vystavenou, bylo něco jako prasklina, kterou je vidět za zeď socialistické přítomnosti. Cože – prezident chodí? Sám? Usmívá se? Je štíhlý, vypadá inteligentně a – přátelsky? Pod jeho vlídným dohledem jsem zažíval něco z pocitů jeho syna Jana.

Že to, co se ode mě očekává, se nikdy nenaučím.

Učil jsem se anglicky, ale nikdy jsem nikoho neslyšel tím jazykem mluvit. Opravdu existuje předminulý čas?

Tomáš Garrigue Masaryk se vynořil z blednoucích fotografií až po sametové revoluci. A za ním jeho syn Jan. Umělecky, bohémsky založený, s odporem k formalitě a k politikaření. Jeden z nejmilovanějších politiků v roce 1945 – a bezmocný muž zmítaný depresemi v roce 1948. Ministr zahraničních věcí v zemi, kde se za hraničních věcí ujal Sovětský svaz.

Jan Masaryk, jenž zemřel tragicky pod okny svého služebního bytu v Černínském paláci, sídle ministerstva zahraničních věcí. Připomínat si jeho příběh znamená uvažovat, kdo byl vlastně Jan Masaryk, poněkud nezdárný a trochu nešťastný syn svého otce. Co se s ním stalo během tří let mezi koncem druhé světové války a komunistickým převratem. A co jsme my Češi vlastně za.

Marek Toman, spisovatel



Padělky obrazů a kreseb Kamila Lhotáka

Obrazy Kamila Lhotáka jsou ozdobou každé sbírky, a to již z dob první republiky, kdy se vystudovaný právník rozhodl pro nejistou existenci na volné noze. Z více než dvou tisíc obrazů, které dokončil v letech 1937–1984 a zaevidoval ve vlastnoručně vedeném soupisu obrazů, se jich však téměř dvě stovky nedochovaly. Autor je v různém období svého života zničil, popřípadě se ztratily či byly ukradeny. V databázi Policie ČR jsou čtyři Lhotákovy obrazy a další dva Lhoták uvádí ve své knize obrazů – poslední byl ukraden z jeho výstavy v pražské Galerii FRONTA. Zhruba 300 nejlepších obrazů se dostalo do státních sbírek, např. jen Národní galerie jich vlastní 35. Zbývající jsou v soukromých sbírkách u nás i v zahraničí. Jejich majitelé si je natolik považují, že se za posledních 15 let v aukčním prodeji objevilo jen asi 300 Lhotákových obrazů, z toho některé opakovaně.

Bohužel zhruba 10 % všech nabízených obrazů Kamila Lhotáka ve veřejných aukcích renomovaných firem představovaly padělky. Další desítky údajně Lhotákových děl se prodávaly pokoutně na internetu, kde zejména aukro bylo donedávna semeništem nabídky padělků. Padělky také bylo možné objevit v bazarech a na bleších trzích. Intenzita nabídky padělků krátce po smrti malíře dosáhla takového stupně, že některé menší galerie již Lhotákovy díla odmítala přijímat do prodeje nebo jejich majitelé požadovali odborný posudek. Avšak v řadě případů ani odborný posudek některého známého

kunsthistorika nebyl zárukou, že nejde o padělek.

Z těchto důvodů Spolek přátel Kamila Lhotáka připravil spolu s dědicem autorských práv projekt AROP (*autorizované reprodukce na plátně*) a nechal registrovat Lhotákovu typickou signaturu jako



ochrannou známku. Takto by měly být postupně představeny všechny známé Lhotákovy obrazy veřejnosti, aby seznámily zájemce o Lhotákovu dílo nejen s poetikou a náměty tohoto autodidakta s vlastním neopakovatelným stylem, ale také jim umožnily rozpoznat padělek od originálu.

Za více než tři roky se podařilo zdokumentovat více než sto různých padělků Lhotákových děl a ve spolupráci s vedením internetového aukčního portálu aukro postupně padělky vytlačit z nabídky této nejrozšířenější padělatelské plat-

formy u nás.

Padělky se však objevovaly i v přímé nabídce galerií. Policie ČR odhalila v několika padělatelských kauzách posledních let další Lhotákovy obrazy a zadržela i podvodníky, kteří pořizovali kopie jeho kreseb z fotografií na internetu a prodávali je jako pravé.

Protože k vytvoření padělku Lhotákovy obrazu je zapotřebí určitého talentu, rozhodl se spolek s majitelem autorských práv dát těmto „umělcům“ příležitost, jak svůj talent realizovat pod vlastním jménem. Proto ve spolupráci s Muzeem Policie ČR bude **od 8. února 2018** otevřena specializovaná výstava **Falza Kamila Lhotáka**, na jejíž vernisáži bude vyhlášena amnestie pro padělatele a prodejce padělků děl Kamila Lhotáka. Po splnění základních

podmínek tak bude možné tato díla nadále prodávat a vystavovat, aniž by těmto tvůrcům či prodejcům hrozilo trestní stíhání.

Na výstavě si také můžete ověřit, zda nemáte doma padělek obrazu či kresby Kamila Lhotáka. Každou středu odpoledne můžete využít bezplatné konzultace se synem malíře nad přinesenými ukázkami Lhotákových prací. U originálů obrazů bude možné získat rodný list obrazu Kamila Lhotáka. Pravost potvrzuje sám syn známého malíře vlastnoručním podpisem.

O původu názvů našich ulic

Už v první polovině 14. století je doložena existence dvorce na břehu potoka Botiče, který nesl název „*Na slupi*!“. Dnes má toto pojmenování (*dříve též ve variantě „V slupech“*) bezmála kilometr dlouhá ulice mezi Ostrčilovým náměstím a Vyšehradskou ulicí. Neobvyklé slovo „*slup*“ označovalo past na ryby, která se v potocích běžně používala. Druhé vysvětlení původu spočívá v tom, že výše zmíněný dvorec stál na sloupech (*snad kvůli kolísání hladiny Botiče*). A existuje i třetí teorie. Na sloupu tu možná stávala socha slovanského boha Svantovíta, která se dnes nachází v kostele Zvěstování Panny Marie (*Na trávníčku*).



válek Pražané, když odtud ostřelovali Vyšehrad. Kostel získal přídomek „*Na Slupi*“, případně – s ohledem na množství zelených ploch v údolí Botiče – „*Na trávníčku*“. V sousedství vznikl

NA SLUPI

klášter alžbětinek s kostelem Panny Marie Bolestné. Na tyto klášterní areály navazovaly četné zahrady, z nichž zůstala zachována jen někdejší Slupská zahrada. Ta sloužila jako terapeutické pracoviště chovancům přilehlého ústavu choromyslných a její úpravou vznikla dnešní Botanická zahrada Přírodovědné fakulty UK, dříve pečlivě rozdělená na českou a německou část.

Do médií ulice Na Slupi pronikla v posledních letech kvůli objektu bývalých parních lázní (*na rohu s Apolinářskou ulicí*), který po letech chátrání zkusili využít squatteři. Následně byl dům zajištěn proti nepovolenému vniknutí a městská část Praha 2 jedná se soukromým majitelem o možnostech záchrany objektu.

Text: Jan Gross, foto: Jaroslav Kocourek

Přímý zásah budovy ve Viničné 7



Popeleční středa posledního válečného roku zůstává v paměti Pražanů jako bolestné memento i přes vzdálenost 73 let. Právě tolik letos uplyne od 14. února 1945, kdy spojenecká letadla zničila podstatnou část Vinohrad, Nového Města a Podskalí a řadu domů na Pankráci a na Smíchově, ale především po sobě zanechala stovky lidských obětí. V roce 2015 připravila městská část Praha 2 k sedmdesáté-

mu výročí náletu velkou výstavu historických fotografií, zachycujících následky leteckého útoku na Prahu, a vydala publikaci s autentickými příběhy čtenářů Novin Prahy 2, které osobně zažili nebo je slyšeli vyprávět. Na přelomu roku 2018 jsme dostali do redakce další zajímavé svědectví o oněch únorových dnech. Fotogra-

len

len

Napsali jste nám

K FIRMĚ BRATŘÍ FRIČOVÝCH



podařilo objevit zázilku, kterou jsem před mnoha lety koupil v antikvariátu. Je to italský korespondenční lístek z ledna 1904 adresovaný firmě bratři Fričů na Vinohradech. Podle mého odhadu mohl být odeslán z městečka Monterotondo u Florencie, ale odesílatel napsal tuto část textu dost sverázne. On sám je také zajímavou osobností. Zřejmě půjde o Jana Eduarda Wágnera (1835–1904), známého českého kartografa, považovaného za autora mapy Severní Itálie (nyní ve sbírkách Univerzity Karlovy v Praze). Tato mapa pokrývá mimo jiné území Toskánska, kde se obec Monterotondo nachází.“

Článek Michala Frankla *Průmysl a obchod na Královských Vinohradech – Bratři Fričové*, publikovaný v minulém čísle, vzbudil zvědavost našeho čtenáře Lubora Kunce. Jak nám napsal, se zájmem si ho přečetl a jméno firmy mu bylo povědomé, tak začal hledat ve svých archívech. „... Nakonec se mi

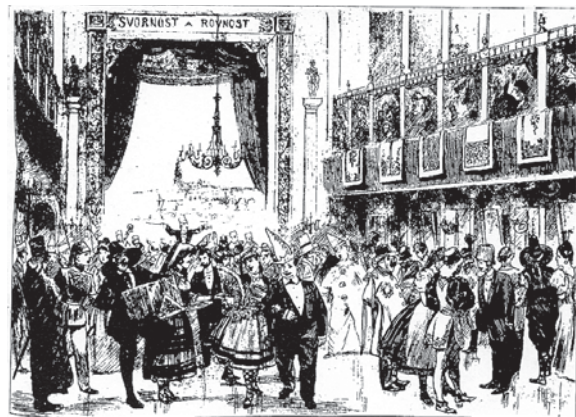
Střípky z historie

Sokol na Královských Vinohradech je největší jednotou v Praze 2. Má bohatou historii, byl založen v roce 1887. Webové stránky www.sokolvinohrady.cz obsahují v oddílu vzdělávatelský odbor digitalizované strojopisné texty dlouholetého starosty, bratra Miroslava Jirsáka. Jeho sokolský životopis: Počátky v Sokole Pražském, kde ještě zažil dr. Miroslava Tyrše. Vedení sokolských dobrovolníků na Slovensku po skončení první světové války. Velmi zajímavě líčí počátky ženského tělocviku v Sokole. Mezi jeho povinnosti patřila i kontrola, zda cvičenky nemají na sobě šperky a šněrovačky. A že si vzájemně bez ohledu na sociální postavení mají tykat. I ta vlastní digitalizace nebyla bez problémů. Počítač například bral slovo šněrovačka jako překlep a nabízel jako pravděpodobně správný výraz děrovačka. Jeho syn, bratr Luděk Jirsák, je autorem dějin Sokola na Královských Vinohradech v letech 1887–1945 a rovněž líčí svízelné kroky při obnovování jednoty po roce 1990. Lze očekávat, že digitalizovaných materiálů bude více, neboť vlastní archiv bude přemístěn do vyhovujících prostorů. A věta nakonec? Pokud někdo má doma nějaké archiválie týkající se naší vinohrad-

Největší sokolská jednota na dvojce

ské jednoty, prosím, věnujte je do archivu (*k předání na vrátnici s uvedením jména dárce*). Archiválie byly zlikvidovány německými okupanty, po roce 1945 se archiv obnovoval, byl ale opět značně zredukován po zrušení organizace Sokol.

Vladimír Richter, vzdělávatel jednoty



Blíží se čas Šibřinek

Yknibřiš – co že je to za slovo? Poprvé se objevilo na pozvánce na první maskarní bál Sokola Pražského v roce 1865. Ano, je to tradiční masopustní sokolská zábava, naše Šibřinky, pořádaná touto dobou skoro v každé sokolovně. Jen války a totality jim dokázaly zabránit. Letos je tedy připravujeme již po sedmasedmdesáté na **sobotu 24. února**. Pro historický sál se již chystá výzdoba, aby odpovídala tématu – neboli „*rázu*“, který letos zní „*Turisté v Praze*“. Jednotlivé oddíly nacvičují své příspěvky do „*Šibřinkové scény*“ – dř-

ve to bývala „*Půlnoční*“ (*ale jen dokud nejezdilo metro*), připravují se losy „*tombolenky*“ i dárky do tomboly a pomalu se začíná péct a zdobit perníkové sokolovna. O půlnoci nám už osvědčená kapela Pacholata z Benešova zahraje sokolské pochody a my se průvodem propojenými tělocvičnami budeme pomalu připravovat na velký sletový průvod Prahou, kterým zahájíme 1. července týden XVI. Vše-sokolského sletu. Věřím, že do té doby si o Sokole a sokolstvu budete ještě moci něco v našich novinách přečíst.

Dagmar Evaldová



Vážení čtenáři, v minulém čísle jsme se vás ptali: **Co je zachyceno na zdivu kostela sv. Ludmily a k čemu to sloužilo?** Otázka to nebyla jednoduchá, jak mnozí z vás zjistili, když se snažili na ni odpovědět. Zachycený předmět je už dnes rarita: není to ani chrlíč vody, ani křtitelnice, ale jedná se o **růžici někdejšího trolejbusového vedení** (naposledy zde trolejbusy jezdily v roce 1972). K vidění je tehdy, pokud se postavíte zády

Fotosoutěž

k Národnímu domu. Růžice vyukuje vpravo, zpoza opěrné pilíře, který rozděluje zdivo mezi okny. Podle sdělení odborníků z pražského Dopravního podniku se takové růžice používaly u trolejbusů i tramvají. Tato růžice byla instalována možná v roce 1955 při stavbě provizorní trolejbusové tratě v Korunní ulici. Pravděpodobnější je varianta, že to bylo v roce 1956 při obnově trolejbusového vedení ve Slezské ulici a při výstavbě trolejbusové smyčky na náměstí Míru, vedené ulicemi Šubertovou a Římskou. Zřejmě zde byl zachycen jen pomocný drát, který pomáhal napínat ostatní převěsy (stejný byl na severní straně kostela). V letech 1920–1928 bylo na kostele sv. Ludmily sedm růžic určených pro tramvajovou trolej, nedochovala se žádná. Gratulujeme výherkyni Jiřině

Savové, která poslala bezchybnou odpověď, která má u nás v redakci dárek. Zcela jiného druhu je dnešní soutěžní otázka, jež nás zavede do významného kostela v Praze 2. Předchůdcem dnešní stavby byla neveliká kaplička. Kostel se stavěl v barokním stylu v první polovině 18. století, ale více o okolnostech jeho výstavby neprozradíme, abychom hádanku neulehčili příliš. Dodáme, že exteriér budovy doznal výrazných změn ještě v 18. století.

A nyní se již zadívejte na fotografii. Lze si povšimnout, že formou rozvilin, kartuší a reliéfů k nám zcela zřetelně promlouvá rokoko. Značnou část plastické výzdoby (mj. pro kazatelnu) dodala dílna Ignáce Františka Platzera. Barevně prostor oživuje rozsáhlá fresková výzdoba, na níž se pravděpodobně podílelo hned několik umělců.

Autorství fresk bylo až do prvního desetiletí tohoto století záhadou (*odborná literatura uvádí dokonce několik různých jmen*), ale Janě Kunešové se nakonec podařilo prokázat zásadní účast Františka Antonína Müllera (1693–1753). Jeho výrazným inspirátorem a částečně i učitelem byl proslulý Václav Vavřinec Reiner.

Soutěžní otázka zní: **Co je to za kostel a který architekt vyprojektoval plány jeho výstavby?** Napovíme, že pokud máte ve svém okolí věřícího, jehož mateřštinou je němčina, můžete se na něj obrátit s prosbou o radu. Kostel totiž slouží k pořádání německých bohoslužeb. Odpovědi posílejte na adresu ÚMČ Praha 2, redakce Novin, náměstí Míru 20 nebo e-mailem na adresu redakce@praha2.cz, nejpozději **do 21. února**. Uveďte svoji adresu, abychom vám mohli poslat dárek.

Text: Jan Gross

Foto: Jaroslav Kocourek



Růžice trolejbusového vedení

Stavby století republiky 1918–2018

Od **úterý 6. února** je ve výstavních prostorách ÚMČ Praha 2 k vidění expozice *Stavby století republiky 1918–2018*, která vznikla ve spolupráci s nakladatelstvím Foibos. Potrvá do 3. března a doplní ji tři přednášky pořádané Kotěrovým centrem architektury, o.p.s. Konat se budou v zasedacím sále radnice vždy ve čtvrtek od 17:00 v termínech 8., 15. a 22. února. Odborníci budou hovořit na téma „*Praha 2 na Seznamu světového dědictví UNESCO*“ – přednáší doc. Josef Štulc, „*Carlo Lurago a František Maxmilián Kaňka, tvůrci barokních staveb Prahy 2*“ – přednáší prof. Pavel Vlček a „*Stavby století republiky v Praze 2*“ – přednáší prof. Vladimír Šlapeta. Vstup na výstavu i přednášky je pro zájemce zdarma.



Dobré řemeslo má pořád zlaté dno

Na dva únorové dny se v historických prostorách Novoměstské radnice zabydlí řemeslníci všech možných oborů, aby demonstrovali pevnou víru ve „zlaté české ručičky“.



Kdy: 21.–22. 2. 2018 od 9:00 do 17:00
Kde: Novoměstská radnice,

a truhláře, kadeřníky a umělecké skláře, autoelektrikáře, podlaháře, instalatéry, kuchaře a další mistry svého oboru můžete pozorovat přímo při akci na festivalu „*Řemesla živě*“. Ve spolupráci s odbornými středními školami, učilišti a řemeslníky ho **ve dnech 21. a 22. února mezi 9. a 17. hodinou** pořádá Novoměstská radnice. Je to jedinečná příležitost pro zájemce o studium řemesel, protože si tu na více než dvacetí workshopech budou moci vyzkoušet práci s rozličnými materiály, jako je kámen, dřevo nebo sádra, nakouknout do tajů kadeřnického umění nebo třeba pod

pokličku puškařského řemesla. „*Navazuje na loňský úspěch Řemesel živě, kdy se nám podařilo představit řemesla jako atraktivní obory pro vzdělávání absolventů základních škol, ale i maturantů škol středních. A skutečně platí motto celé akce Vyzkoušej si, zažij si!*“, zve všechny ředitel Novoměstské radnice Albert Kubišta. Řemesla se v tomto prostředí představí již poněkoliťatě. Vstupné je zdarma, některé workshopy jsou zpoplatněny. Festival pořádá Novoměstská radnice za podpory městské části Praha 2 a hlavního města Prahy.

len

Na návštěvě v kouzelném světě Josefa Lady

Ještě dva měsíce bude velká retrospektivní výstava *Sedmíčky Josefa Lady* připomínat malíře, který jako nikdo jiný dokázal vykouzlit idylku českého venkova s jeho rázovitými figurkami, dát život pohádkovým bytostem a „*polidštit*“ příslušníky říše zvířat. Josef Lada by vloni, kdy přehlídka jeho tvorby v Galerii Tančící dům vznikala, oslavil 130. narozeniny. A také jsme si připomněli 60 let od jeho úmrtí. S prohlídkou není dobré spěchat, na čtyři stovky obrazů a ilustrací rozhodně za trochu času a soustředěné pozornosti stojí. Expo-



náty zapůjčilo osm muzeí a galerií a soukromí sběratelé. V prvním patře a druhém podzemním podlaží najdeme známé Ladovy obrazy jako *Rvačka v hospodě* (1943), *Ponocný* (1948) či *Tři koledníci na sv. Štěpána* (1942). A také méně známý obraz *Mikuláš, anděl a čert* (1940), skicu *Ročních období*, která vznikla okolo roku 1940, *Volební karikatury I. a II.* z 20. let nebo soubor ilustrací *Radecký a kanonýr Jabůrek*, vystavený naposledy v roce 1957. Jsou tu také ilustrace časopisů a knih včetně slavného Švejka.

První podzemní podlaží představuje tvorbu pro děti, a to za pomoci interaktivních exponátů, jako je model Mulisákova auta z večerníčku *Bubáci a Hastmani*, spojený s animací ladovské krajiny. Je tu maketa knihy *Kaňka do pohádky*, kterou mohou děti prolézat, a promítá se animovaný seriál *Kocour Mikeš*.

V přízemí se nabízí pohled do soukromého života Josefa Lady. Rodokmen, model malířovy pracovny a jeho osobní věci prozradí něco o umělcově původu, o tom, kde dila vznikala a co měl rád. Jsou tu také jeho návrhy filmových kostýmů.

Doprovodný program nabízí koncerty filmových skladeb v podání Filmové filharmonie a komentované prohlídky s vnučem malíře nebo s kurátory. Na koncerty i komentované prohlídky je nutná rezervace, více na www.sedmickyjosefalady.cz.

Výstava Sedmíčky Josefa Lady potrvá do 1. dubna 2018. Galerie Tančící dům je otevřena denně od 9:00 do 20:00.

len

Okénko do Novoměstské

VÝSTAVY: V **Galerii v přízemí** pokračuje výstava *Ahoj, dědo*. Jedná se o dvougenerační výstavu malíře Pavla Raszky a jeho vnučky Moniky Kočendové, která říká: „*Dědovi jsem vykala. Byl to malíř, především krajinář. Když kreslím, mívám pocit, že stojí někde za mnou a dívá se.*“ Její vzpomínky na dědečka se váží k jeho chalupě na samotě v lesích pod Pustevnami. Raszka žil i na Montmartru, v Paříži úspěš se svou prodejní výstavou, ale jeho láskou zůstaly Beskydy. Také Kočendovou inspiruje příroda. Věnuje se malbě, koláži, frotáži i kresbě suchým pastelem. Pracuje s hlinou a dřevem i jinými přírodními materiály. Ve svém devickém ateliéru vede výtvarné kurzy pro děti i dospělé. Expozice je přístupna denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin s půlhodinovou polední pauzou. Komentovaná prohlídka výstavy s Monikou Kočendovou bude 20. února od 18:00.

Svět nevidomých lidí ukazuje již sedmým rokem *Neviditelná výstava*. Strávíte na ní nezapomenutelnou hodinu v naprosté tmě s nevidomým průvodcem. Dlouhodobá výstava je instalována ve **výstavních prostorách druhého patra**, kde je přístupna denně do 20:00, v pracovní dny od 12:00, o víkendech a svátcích od 10:00. Více na www.neviditelna.cz.

KONCERTY: Únorový koncert Pražského filmového orchestru se soustředí na filmovou muziku, která v současnosti zaznamenává obrovský boom. Zahrne jak oblíbené filmové melodie, tak i populární klasiku. Koncert Smyčce PFO hrají „*nejen*“ *filmové skladby* začíná 24. února v 18:00 ve **Velkém sále**. Diriguje multiinstrumentalista Jiří Korynta. Na programu budou oblíbené melodie z filmů *Piráti z Karibiku* nebo *Pán prstenů*, samozřejmě nebude chybět Morriconeho hudba z *Misie* a *Tenkrát na Západě*. Z klasických titulů soubor zahrne *Palladio* od Karla Jenkinse a Purcellovu skladbu *Abdelazer Suite*.

AKCE: Všem, kdo mají zájem o řemeslné obory a neváhají si je na chvíli vyzkoušet, je určena akce *Řemesla živě*. Řemeslnému workshopu je vyhrazena po dva dny **celá radnice**. Představí se zde obory kovář, kadeřnice, keramik, truhlář, krejčí, kovář, podlahář, vlásenkář, elektrikář a řada dalších. Koná se 21. a 22. února, vstup zdarma. Otevřeno 9:00–17:00.

Renesanční slavnost s repertoárem 16. a 17. století se opět po roce koná v historickém **Mázhausu**, letos již poosm. Vstupenky na *Rondí rudolfínský ples* si rezervujte do 26. února na adrese hana@rond.cz. V sobotu 3. března se můžete ponořit do atmosféry, kdy se hrálo na loutny a gamby, nenosily se brýle a společenskou hrou byly vrhčáby. Podmínkou je oděv ve stylu evropské renesance a baroka. Vstup z nádvoří. Doba trvání 19:00–23:00.

Dobrodružná úniková hra *The Chamber – Poklad a tajemství Karla IV.* přenese hráče do 14. století. Budou muset použít selský rozum, logiku, důvtip a týmového ducha, aby odhalili vše, co prostory ukrývají. Příběh je postaven na posledních poznatcích z Karlova života a prostředí hry je vytvořeno na zakázku od truhlářů specializujících se na středověké interiéry. Otevírací doba **suterénních prostor Vinárny** radnice 10:00–24:00. Rezervace předem na www.thechamber.cz.

Spokojeně odcházejí návštěvníci *komentovaných prohlídek Novoměstské radnice*, kdy jim průvodkyně při hodinové akci sdělí mnoho zajímavostí z historie této národní kulturní památky. Komentované prohlídky se konají čtvrtletně. Ta nejbližší bude 26. března od 10:00 nebo od 16:30. Více na www.nrp.cz.

	předložka	zkratka pro obchodní dům	1. část tajenky	kyselina olejová	anglický šlechtic	autoznačka Islandu	mužské jméno	nehlučně
tisková deska								
zpravodajský televizní pořad								
pozdrav tělem	šedavý kov	být na kolenou				české město		
čištění						zápor	2. část tajenky	
uzavřený spolek					římská šestka vojenský převrat			Krokova dcera
král zvířat				místo v sestavě polévkový knedlíček				
otázka při sázce			pražská čtvrť dětský pozdrav					
odejít dříve								
napadení					exotický pepř			

Letos si připomeneme 100 let od narození noblesního herce s nezaměnitelným hlasovým projevem. Tajenka skrývá jméno vinohradského rodáka, jednoho ze slavných žáků ZŠ Kladská. Řešení posílejte na adresu ÚMČ Praha 2, redakce novin, náměstí Míru 20, 120 39 Praha 2 nebo e-mailem na adresu redakce@praha2.cz, nejpozději **do 21. února 2018**. Uveďte laskavě i svoji adresu, abychom vám mohli poslat dárek. Správné znění tajenky z minulého čísla: *Michal Basch*. Výherci Jiřímu Bochezovi gratulujeme a posíláme mu dárek.