



Jméno a příjmení: **HORVÁTHOVÁ Jana**

Titul: PhDr.

Obor: historie, etnografie

Specializace: ředitelka Muzea romské kultury, historička, etnografka, muzeoložka

Email: horvathova@rommuz.cz, horvathova@loket.npu.cz

Web: nemá osobní, <http://romove.radio.cz/cz/clanek/18088>

CV:

Curriculum vitae – PhDr. Jana Horváthová (roz. Holomková)

Datum narození

narozena 22. března 1967 v Brně, vdaná, 3 děti

Pracoviště

Muzeum romské kultury v Brně, státní příspěvková organizace

Bratislavská 67, Brno 602 00

Funkce na pracovišti

ředitelka, historik, muzeolog

Vzdělání a akademická kvalifikace

1993 – 1997 specializační studium muzeologie, FF MU,

závěrečná práce provedená na základě kvalitativního muzeosociologického průzkumu o

50 respondentech z řad několika romských skupin žijících v ČR: Vznik, vývoj a současný

stav muzeálního myšlení v romském etniku u nás. 171 stran (vedoucí: Zbyněk Z. Stránský).

1990 na základě studijních výsledků udělen titul PhDr.

1985 – 1990 odborná historie, FF UJEP (nyní MU)

diplomová práce: Integrace a asimilace svatobořických Romů. 168 stran
(vedoucí: Ctibor Nečas).

Přehled praxe a zaměstnání

Plný úvazek:

1989 lektorka, Muzeum města Brna

1990 tajemnice pro kulturu a školství ÚV Romské občanské iniciativy, Praha

1991 – dosud; Muzeum romské kultury, Brno

1991– 1997 historik, muzeolog, odborný pracovník

1998 – vedoucí odborných pracovníků, zástupkyně ředitelky

1. 10. 2003 ředitelka (dosud)

Poloviční úvazek:

1999 redaktor – dramaturg, Česká televize, Studio Brno, mimo jiné realizace

cyklu dokumentů o Romech a jejich kultuře – Děti okamžiku

Odborné zájmy

orální historie – dějiny Romů 20 století, zaměření na původní historické skupiny českých, moravských a německých Romů/Sintů

duchovní a hmotná kultura zejména výtvarný projev Romů

sbírkotvorná činnost, tvorba stálé expozice Muzea romské kultury (MRK)

Projekty

2014–2015 Století pohrom–století zázraků Rudolfa Dzurka, výstava v Museu Kampa,

Praha a v MRK, katalog

2012 scénář a realizace stálé expozice Muzea romské kultury Příběh Romů (od raného

- středověku až do roku 1938, prezentace způsobů obživy, řemesel, vnitřního života romských komunit)
- 2010 – 2011 CERME (Centrum pro religionistiku a multikulturní edukaci, viz www.cerme.cz),
tvorba publikace, přednášková činnost, poradenství, ve spolupráci s FFMU, Brno
- 2010 Plátna pro velké černé oči. Cikáni v díle Míly Doleželové. Výstava a katalog
- 2005 – 2007 scénář a realizace stálé expozice Muzea romské kultury Příběh Romů (holocaust Romů, poválečný vývoj včetně prezentace hmotné a duchovní kultury, situace po roce 1989)
- 2004 – 2005 dokumentace tradiční romské kultury na území České a Slovenské republiky
- 2004 Záchranný výzkum romských seniorů – pamětníků, záznamy vzpomínek
- 2002 – projekt Varianty – interkulturní vzdělávání – sekce střední školy, ve spolupráci s Člověk v tísni, společnosti při ČT
- 1998 Výtvarná tvorba romských žen
- 1997 – 1998 dokumentace pamětníků romského holocaustu,
záznamy vzpomínek, tvorba dokumentárního filmu To jsou těžké vzpomínky, ve spolupráci s Asociací Film a Sociologie a Memorial Museem holocaustu ve Washingtonu
- 1997 – 2004 Putovní výstavní projekt E luma romane jakhenca-Svět očima Romů,
neprofesionální výtvarná tvorba Romů
- 1996 Výzkum a dokumentace romského dřevorezbařství

Členství v radách

- Redakční rada sborníku romistických studií Romano džaniben 1994 –dosud
- Redakční rada romských novin Romano hangos/Romský hlas 1999 – dosud
- Vědecká rada Masarykovy univerzity 2002 – 2004
- Rada vlády pro národnostní menšiny 2002 – 2005,
- Rada vlády pro záležitosti romské menšiny 2008–2010, od 20014 dosud

Televizní odborná historická, dramaturgická a redaktorská tvorba:

Spolupráce s ČT – studio Brno

Magazín Romale z brněnského studia ČT, 1992-1993 spoluautor scénářů a moderace TV magazínu Romale.

Cikánské obrázky. Autor námětu, spoluautor scénáře dokumentu malířce Bohumile Doleželové.

Autor námětu, scénáře a režie magazínu Romale, srpen 1995 (pietní akt v hodoníně u Kunštátu).

Autor námětu, scénáře, moderace dokumentu Margita a Lenka (ze života olašských žen), z cyklu Děti okamžiku, 2/1999.

Autor námětu, scénáře, moderace dokumentu Khamoro I. (záznam světového romského festivalu Khamoro, z cyklu Děti okamžiku, 1999.

Autor námětu, scénáře, moderace TV dokumentu Khamoro II. (záznam světového romského festivalu Khamoro, z cyklu Děti okamžiku, 1999.

Autor námětu, scénáře, dokumentu Kluci z Trysek, z cyklu Děti okamžiku, 1999.

Folklorika – o širší brněnské romské hudebnické rodině Horáthovců-Bagárovců, autor námětu, spoluautor scénáře, dramaturg, moderátor, vysílání 13. 3. 2010.

Spolupráce s ČT – studio Ostrava

Autor námětu a odborná spolupráce na dokumentu Ján Berky (o romském výtvarníkovi z Detvy), z cyklu Děti okamžiku, 1999.

Spoluautor scénáře dokumentu o Gejzovi Horváthovi (romském hudebníkovi z Brna), z cyklu Děti okamžiku, 3/1999.

Muzeum romské kultury

Spolupráce na scénáři a odborná spolupráce na dokumentu o holocaust Romů: To jsou těžké vzpomínky, 2002, režie Monika Rychlíková, Muzeum romské kultury a Asociace film a sociologie.

Výběr z publikační činnosti:

Jaký je zájem Romů o uchování vlastní kultury? (Muzeo-sociologický průzkum na téma

Romové a muzealizace). Etnologické rozpravy 2/2001.

Kapitoly z dějin Romů. Lidové noviny, Praha 2002.

Devleskere čhave. Svedectvom historických pohľadníc. Poprad 2006

Dějiny Romů v Evropě se zřetelem na české země. Identity v konfrontaci. Masarykova univerzita, Brno: 2011, s. 266–291 (kapitola v učebnici).

Poláková, Jana, Horváthová, Jana: *Proměny romské kultury v českých zemích a na Slovensku. Identity v konfrontaci. Masarykova univerzita, Brno: 2011, s. 307–329 (kapitola v učebnici).*

Horváthová, Jana, Čechovská, Lucie, Hanzelková, Marie: *Jak vyučovat o romské kultuře v kontextu aktuální situace. Identity v konfrontaci. Masarykova univerzita, Brno: 2011, s. 409–433 (kapitola v učebnici).*

Já už dneska se nedívám, kdo co jí, ale kdo jakej je, to mě život naučil. Životní příběh Tonyho Lagryna. Romano džaniben, časopis romistických studií, 1/2013, s. 105–139.

Století pohrom –století zázraků Rudolfa Dzurka. Katalog ke stejnojmenné výstavě Muzea romské kultury, Brno 2015.

PhDr. Jana Horváthová

Muzeum romské kultury, s.p.o.

Bratislavská 67, Brno 602 00

horvathova@rommuz.cz

www.rommuz.cz

tel.: 734 645 449

Výběr z bibliografie PhDr. Jany Horváthové

Monografie

HORVÁTHOVÁ, J. 2001. Kapitoly z dějin Romů. Praha: Nakladatelství Lidové noviny. ISBN80-7106-615-X.

HORVÁTHOVÁ, J. 2006. Devleskere čhave. Svedectvom starých pohľadníc. Poprad: Vydavaťelstvo Region Poprad s.r.o, (176 stran, slovensky, romsky, anglicky, maďarsky).

Kapitoly v monografiích

HORVÁTHOVÁ, J. Romové a výtvarné umění. In: Romové – tradice a současnost. Moravské zemské muzeum, Brno 1999, s 69-71.

HORVÁTHOVÁ, J. Kdo byli čeští Romové? In: Černobílý život. Praha: Gallery, 2000. S. 48-64 / Who Were the Czech Roma? In: Life in black and white. Praha: Gallery, 2000. S. 46–66.

ISBN 80-86010-37-6.

HORVÁTHOVÁ, J. Úhel pohledu Evy Davidové. In: Eva Davidová. TORST. Praha 2004, s. 9-16. (Úvodní stať).

HORVÁTHOVÁ, J. Kdo jsou hrdinové Romského obrození. In: Wyatt, Chad, Evans: Roma rising/Romské obrození. Argo. Praha 2005, s. 186-202. (Doslov ke knize).

HORVÁTHOVÁ, J. Berky Ján (SK) Studenec, 1951 (medailon výtvarníka) In: Junghaus Tímea, Székely, Katalin: Meet Your Neighbours. Contemporary Roma Art from Europe. Open Society Institute. Budapešť 2006. S. 56–59.

HORVÁTHOVÁ, J. Bohó Alexander (SK) Brezno nad Hronom, 1947; Dudáš Damián (CZ) Stará Plzeň, 1973; Demeter František (CZ, B) Pratur, 1948 – Gent 2003; Dzurko Rudolf (SK, CZ) Pavlovce, 1941; Gadžor Ondrej (Andriš) (SK) Krásná nad Hornádom, 1956; Oláh Dušan (SK) Detva, 1960; Oláh Tibor (SK) Detva, 1952; Rác Rudolf (SK, CZ) Ladice, 1942; Stojka Ceija (A) Štýrsko, 1933; Šestáková Markéta (CZ) Rokycany, 1952; Ullrich Alfred (Fredí) (A.D.) Schwabmünchen, 1948; Zeman David (CZ) Náchod, 1973 (medailony výtvarníků) In: Junghaus Tímea, Székely, Katalin: Meet Your Neighbours. Contemporary Roma Art from Europe. Open Society Institute. Budapešť 2006. .

HORVÁTHOVÁ, J. Dějiny Romů v Evropě se zřetelem na české země. In: Fújda, M., Klocová, E., Kundt, R. (Eds.) Identity v konfrontaci. Multikulturní výchova pro učitele/učitelky SŠ a ZŠ. Brno: Masarykova univerzita. 2011. S. 266–291. ISBN978-80-210-5558-2.

HORVÁTHOVÁ, J., ČECHOVSKÁ L., HANZELKOVÁ, M. Jak vyučovat o romské kultuře v kontextu aktuální situace. In: Fújda, M., Klocová, E., Kundt, R. (Eds.) Identity v konfrontaci. Multikulturní výchova pro učitele/učitelky SŠ a ZŠ. Brno: Masarykova univerzita. 2011. S. 409–432. ISBN978-80-210-5558-2.

Původní vědecké články v časopisech, sbornících

HORVÁTHOVÁ, J. Romské výtvarnictví v zemích bývalého Československa 1. část. Romano džaniben. Časopis romistických studií 4/2000, s 81-89.

HORVÁTHOVÁ, J. Romské výtvarnictví v zemích bývalého Československa 2. část, Romano džaniben. Časopis romistických studií 1-2/2001, s 124-129.

HORVÁTHOVÁ, J. Jaký je zájem Romů o uchování vlastní kultury? (Muzeo-sociologický průzkum na téma Romové a muzealizace. Etnologické rozpravy 2/2001, s. 30-49.

HORVÁTHOVÁ, J. Dílčí příspěvek k zamyšlení nad povahou a působením zákona č. 117/1927 Sbn. o potulných cikánech ze zorného úhlu současných znalostí v oblasti romistiky a sociální práce. (Na základě nepublikovaných písemných i ústních pramenů) In: Milý Bore... Profesoru C. Nečasovi k jeho sedmdesátým narozeninám věnují přátelé, kolegové a žáci. Historický ústav AV ČR, Hist. ústav FFMU

HORVÁTHOVÁ, J. Meziválečné zastavení mezi Romy v českých zemích (aneb tušení souvislostí). In: Romano džaniben. Sborník romistických studií. Jevend 2005, s. 63-84.

HORVÁTHOVÁ, J., SCHUSTER, M., Romská problematika v učebnicích dějepisu. In: Beneš, Zdeněk, Gracová, Blažena, Průcha, Jan a kol.: Sondy a analýzy. Učebnice dějepisu – teorie a multikulturní aspekty edukačního média. Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Praha 2008 Vydal ÚIV, Praha 2009, s. 72–81.

Editorství tematických sborníků

(Ed.) Le Romengro murdaripen andro dujto baro mariben. Genocida Romů v době druhé světové války. Sborník ze semináře s mezinárodní účastí, Praha židovská obec 27. 5. 2003. Slovo 21, Praha 2003.

(Ed.) Memoáry romských žen. Karolína – cesta životem v cikánském voze. Elina – Sága rodu Holomků. Muzeum romské kultury v Brně o.p.s., Brno 2004.

(Ed.) Sbírký Muzea romské kultury. Výtvarné umění/Visual Arts. Romští autoři/Romani artists. Přírůstky 1991–2005. (190 stran). (Katalog kompletní sbírky Výtvarného umění – romští autoři, MRK)

(Ed.) Muzeum romské kultury a jeho sbírky na pohlednicích. Muzeum romské kultury, Brno 2006.

(Ed.) Plátna pro velké černé oči. Cikáni v díle Mily Doleželové. Katalog ze stejnojmenné výstavy Muzea romské kultury, 9. 4.–15. 8. 2010. Muzeum romské kultury, státní příspěvková organizace. Brno 2010.

PhDr. Jana Horváthová, květen 2014,

Matzenauerova 11, Brno 616 00

horvathova@rommuz.cz

tel.: 734 645 449