

Tisková zpráva
Praha, 13. října 2015

Jak si mohou rozumět Červení a Modří. Nová kniha Dany Moree nás učí, jak vycházet s jinakostí.

Publikace *Základy interkulturního soužití* se zabývá problémy, které kvůli uprchlické vlně bude řešit celá Evropa



Ve spojení jiná kultura se dnes často používá slov střet. Dana Moree, autorka knihy *Základy interkulturního soužití*, přichází s praktickými příklady, jak může vypadat sžívání se s odlišným druhem kultury a učít se ji přijmout. Nikoliv boj a vyloučení, ale pochopení pro odlišnost a potřeba se opravdu potkat. Zdůrazňuje, že jiná kultura nemusí nutně znamenat, že ten druhý je člověk jiného národa či země. Výzvou k poznání odlišné kultury může být i náš soused přes plot.

Setkat se s druhým a být otevřený pro jeho realitu sice pomáhá odstraňovat stereotypy a předsudky, ale nutně ještě nemusí vést ke kýženému výsledku - dokázat žít se zástupcem jiné kultury. Je potřeba mít ochotu ke změně.

„Nejde o to, aby docházelo k přetlačování, kdo se má komu přizpůsobit. Jde o respekt. Být ochotný pozměnit něco ze svých zvyklostí nebo svého chování ukazuje druhému, že respektujeme jeho svět. Že se mu chceme přiblížit,“ vysvětluje Dana Moree, která své zkušenosti čerpá nejen z pedagogických zkušeností, ale také z práce s herci z Divadla utlačovaných.

Při setkáních s odlišnou kulturou jsme neustále konfrontováni také s tím, jak rozumíme své identitě. To často vyvolává nejistotu a obavy, které porozumění brání. Kniha čtivě a srozumitelně spojuje praktické ukázky a teorie multikulturality a zaujme běžného čtenáře stejně jako odborníka. Dana Moree se v ní soustředí na jednotlivce, který je v každodenních situacích vystavován jinakosti. Interaktivní cvičení k jednotlivým tématům pomáhají zasadit teorie o multikulturalitě do rámce běžné reality.

Knihu vydává Nakladatelství Portál, její představení veřejnosti a médiím se koná ve spolupráci s EDUin, o.p.s., v pondělí 19. 10. 2015 v 14.00 hod. v Rock Café Praha, Národní 116/20, 110 00 Praha 1.

Hosty tiskové konference a následného křtu knihy budou herci divadelní skupiny ARA ART a FHS UK. Konferenci moderuje Tomáš Feřtek.

Dana Moree, autorka knihy, řekla: *„Důvodem, proč jsem začala pracovat na této knize, byla snaha shrnout, co jsem se za posledních patnáct let dozvěděla o tom, jak kultura ovlivňuje situace, ve kterých jsme konfrontováni s něčím nečekaným nebo neobvyklým. Kultura v tomto pojetí neznamená jen etnicitu, ale zkrátka fakt, že dva lidé pocházejí z různých prostředí, ve kterých se naučili reagovat určitým způsobem. To, co je pro jednoho běžné, je však pro druhého zvláštní a nečekané.“*

Stručná anotace:

Ucelený pohled na témata, která jsou důležitá pro zvládnání situací setkání lidí z různých kultur. Kultura je zde pojatá velmi prakticky jako fenomén, který ovlivňuje naše běžné každodenní fungování

Tisková zpráva

Praha, 13. října 2015

a který zasahuje do mnoha různých interakcí. Autorka knihy vychází z předpokladu, že pro úspěšné zvládnutí kulturních konfliktů je nutné reflektovat několik rovin interakce. Člověk musí především rozumět své identitě, chápat, jak působí kultura, a naučit se reagovat na rozdíly dané právě kulturními odlišnostmi.

Teoretické koncepty zasazené do kontextu každodenní reality ilustrují konkrétní praktické příklady a doplňují je drobná interaktivní cvičení k jednotlivým tématům. Kniha je strukturována jako cesta od jednotlivce k druhému – tedy od práce s identitou a kulturou po zvládnání konkrétních situací.

O autorce:

Dr. Dana Moree vystudovala obor Pastorační a sociální práce na Evangelické teologické fakultě Univerzity Karlovy v Praze a dále pak obor Obecná antropologie na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze. V roce 2008 ukončila doktorské studium na Univerzitě humanistiky v Utrechtu. Je editorkou portálu pro multikulturní výchovu www.czechkid.cz. Zaměřuje se na oblast propojení společenských změn a školského systému – např. v publikaci *How Teachers Cope with Social and Educational Transformation* nebo *Učitelé na vlnách transformace*.

Více o knize [Základy interkulturního soužití](#) včetně stažení obálky v tiskové kvalitě.

[Ukázky z knihy zde](#)

Pro editory:

- **Nakladatelství Portál letos slaví 25. výročí. Vydává na odborné i populární úrovni knihy z oblasti pedagogiky, psychologie a sociální práce a dalších oborů, dětskou a psychologickou beletrii, knihy her, tréninků a v neposlední řadě tituly s tematikou spirituality.**
 - **EDUin je obecně prospěšná společnost, která se věnuje problematice vzdělávání a jejíž snahou je informovat veřejnost o všem důležitém, co se děje ve školství a vzdělávání. EDUin, o. p. s., byla založena v květnu 2010 a realizuje a připravuje několik informačních a osvětových projektů. Více se dozvíte na www.eduin.cz.**
 - **Divadlo utlačovaných je metoda práce se skupinou, která vytvoří příběh inspirovaný životními zkušenostmi jednotlivých jejích členů. Příběh se pak hraje před publikem, které do něj může vstupovat a měnit osud hlavního protagonisty.**
 - **Divadelní skupina ARA ART je organizací sdružující mladé romské aktivisty a umělce. Více informací je na stránkách www.araart.cz.**
-

Kontakt pro novináře:

Bc. Kateřina Kokešová
nakladatelství Portál
e-mail: kokesova@portal.cz
tel.: 283 028 503, 724 635 671
adresa: Klapkova 2, 182 00 Praha 8
www.portal.cz